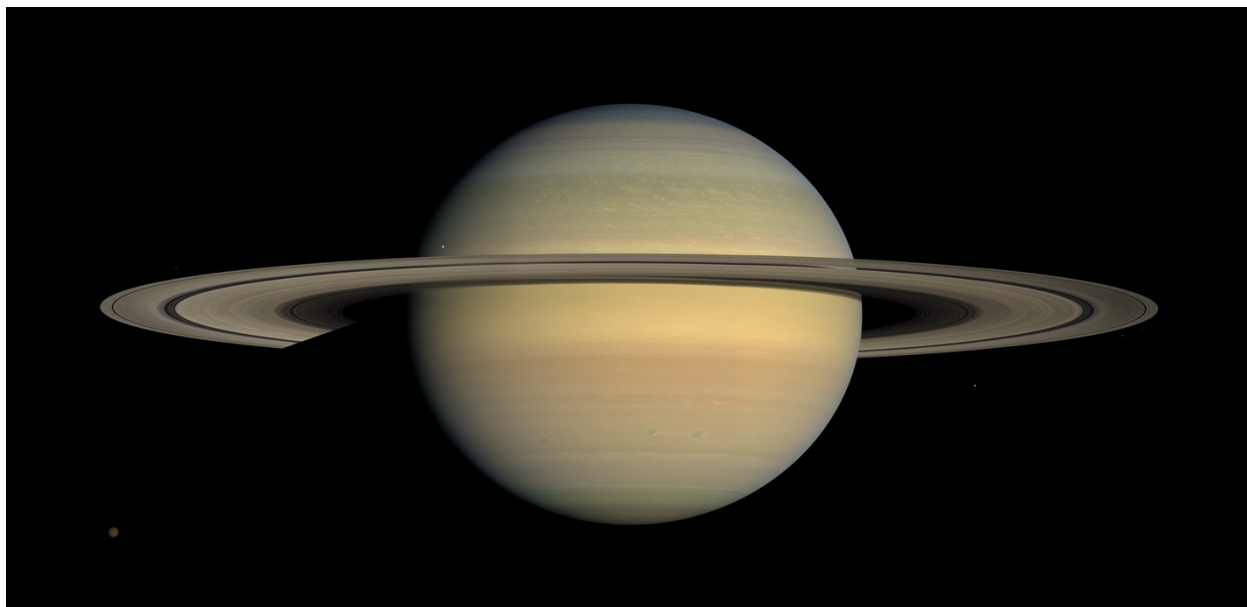




SATURNO
Karma y Gloria
Seminario Online de Astrología

Este archivo PDF es una compilación de información disponible en la red.



Saturno

Saturno es el sexto planeta del sistema solar contando desde el Sol, el segundo en tamaño y masa después de Júpiter y el único con un sistema de anillos visible desde la Tierra. Su nombre proviene del dios romano Saturno. Forma parte de los denominados planetas exteriores o gaseosos. El aspecto más característico de Saturno son sus brillantes y grandes anillos. Antes de la invención del telescopio, Saturno era el más lejano de los planetas conocidos y, a simple vista, no parecía luminoso ni interesante. El primero en observar los anillos fue Galileo en 1610, pero la baja inclinación de los anillos y la baja resolución de su telescopio le hicieron pensar en un principio que se trataba de grandes lunas. Christiaan Huygens, con mejores medios de observación, pudo en 1659 observar con claridad los anillos. James Clerk Maxwell, en 1859, demostró matemáticamente que los anillos no podían ser un único objeto sólido sino que debían ser la agrupación de millones de partículas de menor tamaño. Las partículas que componen los anillos de Saturno giran a una velocidad de 48 000 km/h, 15 veces más rápido que una bala.

Origen del nombre del planeta Saturno

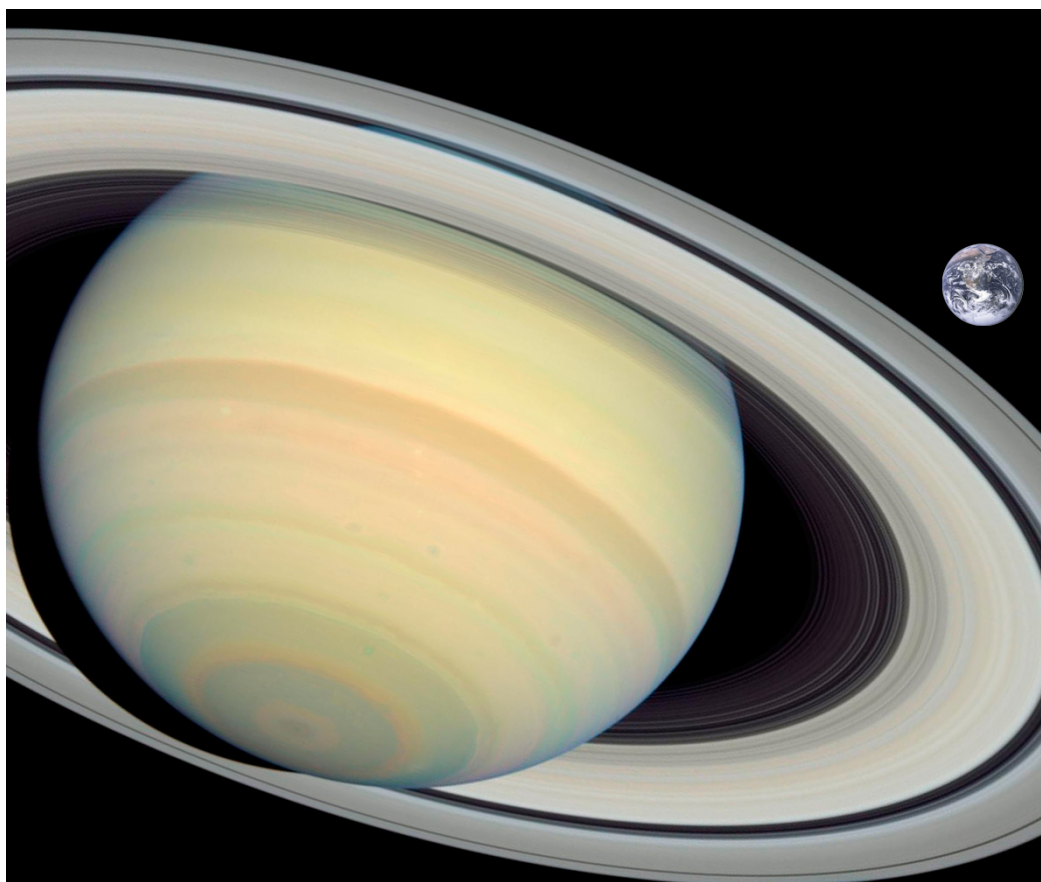
Debido a su posición orbital más lejana que Júpiter, los antiguos romanos le otorgaron el nombre del padre de Júpiter al planeta Saturno. En la mitología romana, Saturno era el equivalente del antiguo titán griego Crono, hijo de Urano y Gea, que gobernaba el mundo de los dioses y los hombres devorando a sus hijos en cuanto nacían para que no lo destronaran. Zeus, uno de ellos, consiguió esquivar este destino y finalmente derrocó a su padre para convertirse en el dios supremo.

Los griegos y romanos, herederos de los sumerios en sus conocimientos del cielo, habían establecido en siete el número de astros que se movían en el firmamento: el Sol, la Luna, y los planetas Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, las estrellas «errantes» que, a distintas velocidades, orbitaban en torno a la Tierra, centro del universo. De los cinco planetas, Saturno es

el de movimiento más lento, emplea unos treinta años (29,457 años) en completar su órbita, casi el triple que Júpiter (11,862 años) y respecto a Mercurio, Venus y Marte la diferencia es mucho mayor. Saturno destacaba por su lentitud y si Júpiter era Zeus, Saturno tenía que ser Crono, el padre anciano, que paso a paso deambula entre las estrellas.

Órbita El periodo de traslación alrededor del Sol es de 29 años y 167 días, mientras que su período sinódico es de 378 días, de modo que, cada año, la oposición se produce con casi dos semanas de retraso respecto al año anterior. El período de rotación sobre su eje es corto, de 10 horas y 14 minutos, con algunas variaciones entre el ecuador y los polos.

Saturno es un planeta visiblemente **achatado en los polos con un ecuador que sobresale formando un esferoide ovalado**. Los diámetros ecuatorial y polar son de 120 536 y 108 728 km, respectivamente. Este efecto es producido por la rápida rotación del planeta, su naturaleza fluida y su relativamente baja gravedad. Los otros planetas gigantes son también ovalados pero en menor medida. Saturno posee una densidad específica de aproximadamente 690 kg/m^3 , siendo el único planeta del sistema solar con una densidad inferior a la del agua (1000 kg/m^3). La atmósfera del planeta está formado por un 96 % de hidrógeno y un 3 % de helio. **El volumen del planeta es suficiente como para contener 740 veces la Tierra**, pero su masa es solo 95 veces la terrestre, a causa de la ya mencionada baja densidad media.

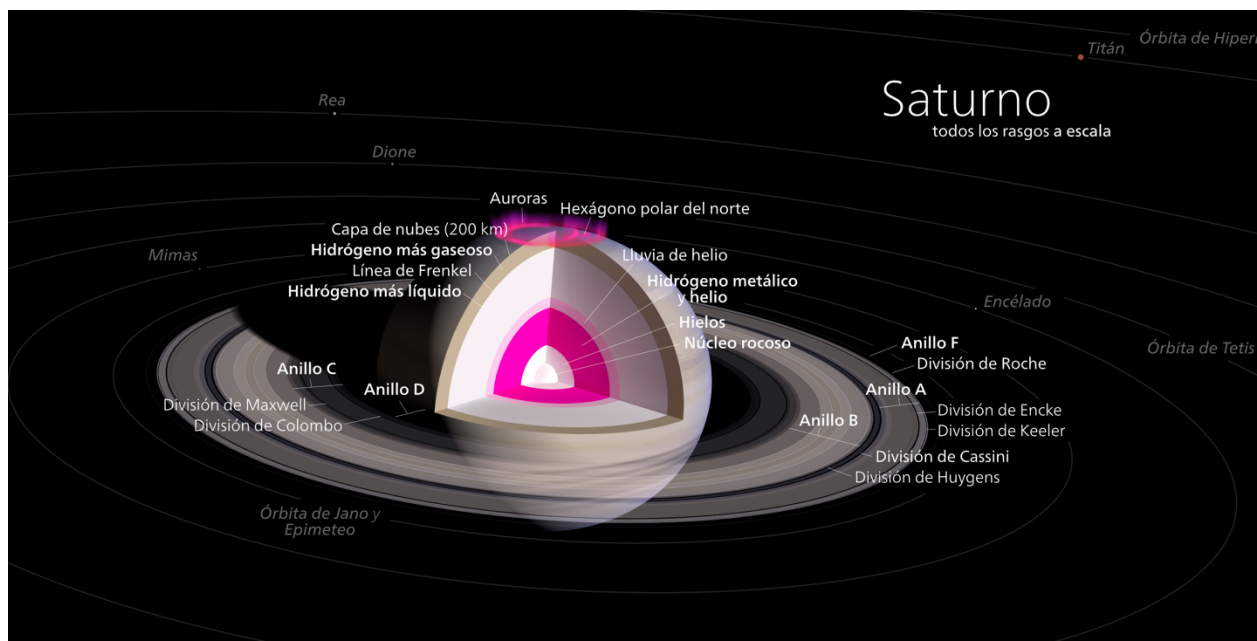


El **periodo de rotación de Saturno** es incierto dado que no posee superficie y su atmósfera gira con un periodo distinto en cada latitud. Desde la época de los Voyager se consideraba que el periodo de rotación de Saturno, basándose en la periodicidad de señales de radio emitidas por él, era de 10 h 39 min 22,4 s (810,8°/día). Las misiones espaciales Ulysses y Cassini han mostrado que este periodo de emisión en radio varía en el tiempo, **siendo en la actualidad de 10 h 45 min 45 s (± 36 s)**. La causa de este cambio en el periodo de rotación de radio podría estar relacionada con la actividad criovolcánica en forma de géiseres del satélite Encélado, que libera material en órbita de Saturno capaz de interactuar con el campo magnético externo del planeta, utilizado para medir la rotación del núcleo interno donde se genera. En general, se considera que el periodo de rotación interno del planeta puede ser conocido tan solo de forma aproximada.

Comparado con el planeta Tierra, el tamaño de Saturno es nueve veces mayor, y su órbita está nueve veces más lejos del Sol. Esto significa que si observamos desde el Sol a la Tierra y a Saturno cuando están en el mismo punto, en un nodo de intersección de sus órbitas, la Tierra tiene el mismo tamaño aparente que Saturno.

Estructura interna

Los modelos planetarios típicos consideran que el interior del planeta es semejante al de Júpiter, con un núcleo rocoso rodeado por hidrógeno, helio y trazas de otras sustancias volátiles. Sobre él se extiende una extensa capa de hidrógeno líquido, debido a los efectos de las elevadas presiones y temperaturas. Los 30 000 km exteriores del planeta están formados por una extensa atmósfera de hidrógeno y helio. El interior del planeta probablemente contenga un núcleo formado por materiales helados acumulados en la formación temprana del planeta y que se encuentran en estado líquido en las condiciones de presión y temperatura cercanas al núcleo. Este se encuentra a temperaturas en torno a 12 000 K —aproximadamente el doble de la temperatura de la superficie del Sol—.

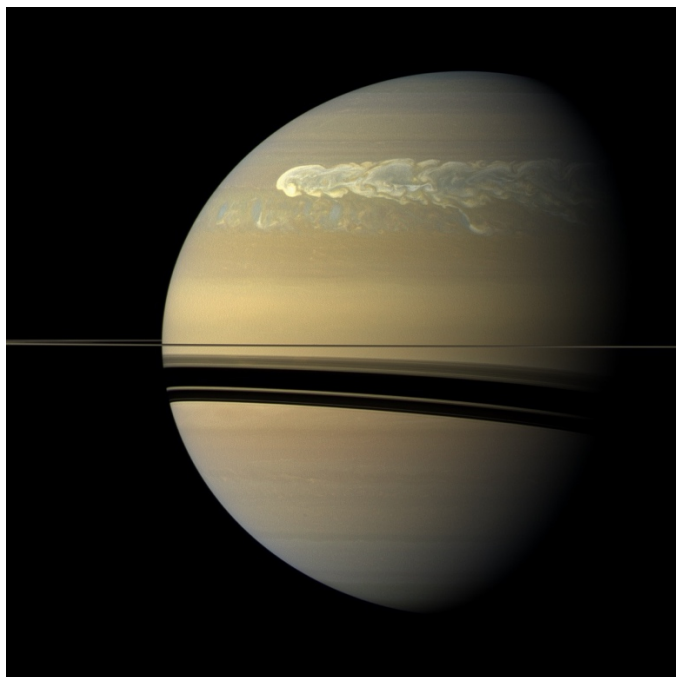


Por otro lado, y al igual que Júpiter y Neptuno, Saturno irradia más calor al exterior del que recibe del Sol. Una parte de esta energía está producida por una lenta contracción del planeta que libera la energía potencial gravitatoria producida en la compresión. Este mecanismo se denomina mecanismo de Kelvin-Helmholtz. El calor extra generado se produce en una separación de fases entre el hidrógeno y el helio relativamente homogéneos que se están diferenciando desde la formación del planeta, liberando energía gravitatoria en forma de calor.

La atmósfera de Saturno posee un patrón de bandas oscuras y zonas claras similar al de Júpiter aunque la distinción entre ambas es mucho menos clara en el caso de Saturno. La atmósfera del planeta posee fuertes vientos en la dirección de los paralelos alternantes en latitud y altamente simétricos en ambos hemisferios a pesar del efecto estacional de la inclinación axial del planeta. El viento está dominado por una intensa y ancha corriente ecuatorial al nivel de la altura de las nubes que llegó a alcanzar velocidades de hasta 450 m/s en la época de los Voyager. A diferencia de Júpiter, no son aparentes grandes vórtices estables, aunque sí los hay más pequeños.

Es probable que las nubes superiores estén formadas por cristales de amoníaco. Sobre ellas parece extenderse una niebla uniforme sobre todo el planeta, producida por fenómenos fotoquímicos en la atmósfera superior —alrededor de 10 mbar—. A niveles más profundos —cerca de 10 bar de presión—, el agua de la atmósfera podría condensarse en una capa de nubes de agua que aún no ha podido ser observada.

Al igual que en Júpiter, ocasionalmente se forman tormentas en la atmósfera de Saturno, y algunas de ellas han podido observarse desde la Tierra. En 1933, se observó una mancha blanca situada en la zona ecuatorial por el astrónomo aficionado W. T.



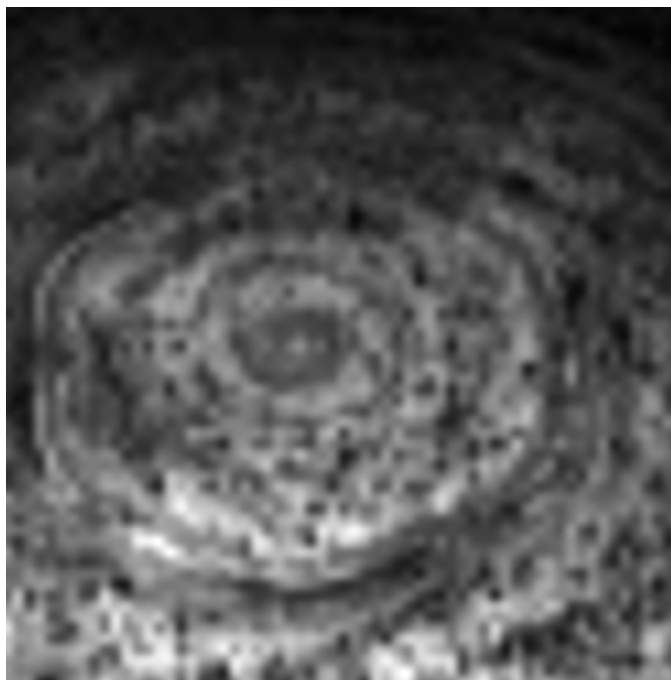
La enorme tormenta aparecida en diciembre de 2010 (foto NASA)

La sonda Cassini ha podido captar varias grandes **tormentas en Saturno**. Una de las mayores tormentas, con rayos 10 000 veces más potentes que los de cualquier tormenta de la Tierra, apareció el día 27 de noviembre de 2007, **habiendo durado 7 meses y medio** —lo que fue por un tiempo el récord de duración de una tormenta en el sistema solar. Esta tormenta apareció en el hemisferio sur de Saturno, en una zona conocida como «callejón de las tormentas»

Las regiones polares presentan corrientes en chorro a 78° N y 78° S. Las sondas Voyager detectaron en los años 1980 **un patrón hexagonal en la región polar norte** que ha sido observado también por el telescopio espacial Hubble durante los años 1990.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Saturno_\(planeta\)#/media/Archivo:Rotatingsaturnhexagon.gif](https://es.wikipedia.org/wiki/Saturno_(planeta)#/media/Archivo:Rotatingsaturnhexagon.gif)

Las imágenes más recientes obtenidas por la sonda Cassini han mostrado el vórtice polar con gran detalle. Saturno es el único planeta conocido que posee un vórtice polar de estas características si bien los vórtices polares son comunes en las atmósferas de la Tierra o Venus.

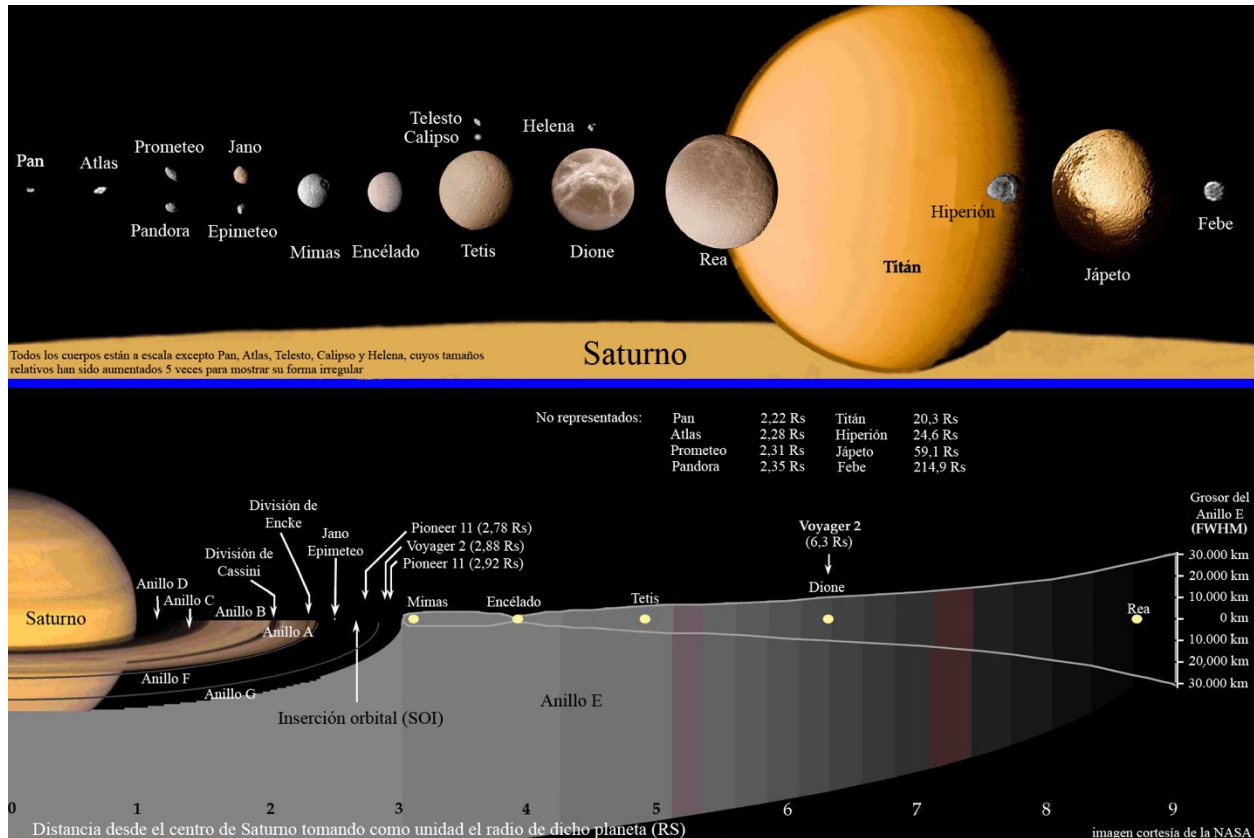


Característica nube hexagonal en el polo norte, descubierta por Voyager 1 y confirmada en 2006 por Cassini.

En el caso del hexágono de Saturno, los lados tienen unos 13 800 kilómetros de longitud —algo más del diámetro de la Tierra— y la estructura rota con un periodo idéntico al de la rotación planetaria, siendo una onda estacionaria que no cambia su longitud ni estructura, como hacen el resto de nubes de la atmósfera. Estas formas poligonales entre tres y seis lados se han podido replicar mediante modelos de fluidos en rotación a escala de laboratorio.

Al contrario que el polo norte, las imágenes **del polo sur muestran la presencia de una corriente de chorro, pero no vórtices ni ondas hexagonales persistentes**. Sin embargo, NASA informó en noviembre de 2006 que la sonda Cassini había observado un huracán en el polo sur, con un ojo

bien definido. Ojos de tormenta bien definidos solo habían sido observados en la Tierra —incluso no se ha logrado observarlo en la Gran Mancha Roja de Júpiter por la sonda Galileo—. Ese vórtice, de aproximadamente 8000 kilómetros de diámetro, ha podido ser fotografiado y estudiado con gran detalle por la sonda Cassini, midiéndose en él vientos de más de 500 km/h.



Mapa del sistema de satélites y anillos de Saturno

Satélites

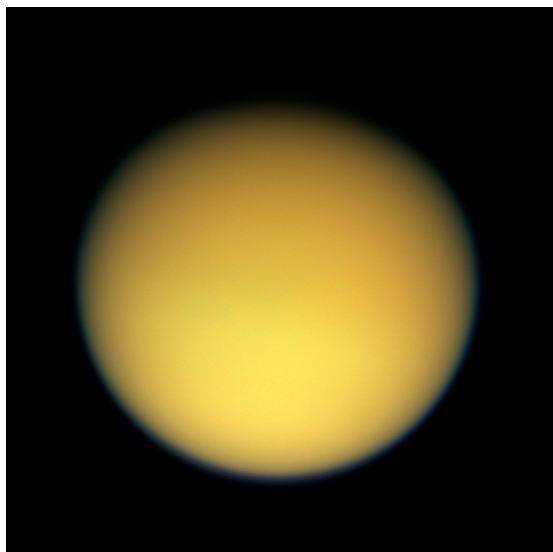
Saturno tiene un gran número de satélites (**82 con órbitas regulares**, a fecha de 2019) el mayor de los cuales, Titán es el único satélite del sistema solar con una atmósfera importante.

Los satélites más grandes, conocidos antes del inicio de la investigación espacial son: Mimas, Encélado, Tetis, Dione, Rea, Titán, Hiperión, Jápeto y Febe. Tanto Encélado como Titán son objetos especialmente interesantes para los científicos planetarios, ya que en el primero se cree la posible existencia de agua líquida a poca profundidad de su superficie, sobre la base de la emisión de vapor de agua en géiseres y, el segundo, presenta una atmósfera rica en metano y similar a la de la Tierra primitiva.

Otros 30 satélites de Saturno tienen nombre, pero **el número exacto es incierto** por existir una gran cantidad de objetos que orbitan este planeta. En el año 2000, fueron detectados 12 nuevos satélites, cuyas órbitas sugieren que son fragmentos de objetos mayores capturados por Saturno. La misión Cassini-Huygens también ha encontrado nuevos satélites, la última de ellas anunciada el 3 de marzo de 2009 y que hace la número 61 del planeta.

El disco aparente de Titán —un borroso círculo anaranjado de bordes algo más oscuros— puede verse con telescopios de aficionados a partir de los 200 mm de apertura, utilizando para ello más de 300 aumentos y cielos estables: en sus mayores aproximaciones llega a medir 0,88 segundos de arco. El resto de los satélites son mucho menores y siempre parecen estrellas, incluso a gran aumento.

Los satélites más internos pueden capturarse, sin embargo, con cualquier cámara CCD empleando focales superiores a los 2 metros.



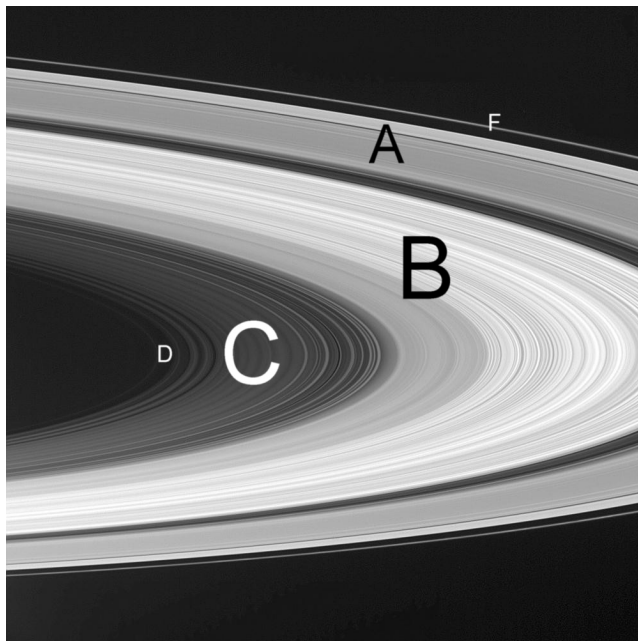
Titán, el satélite más grande de Saturno

Sistema de anillos

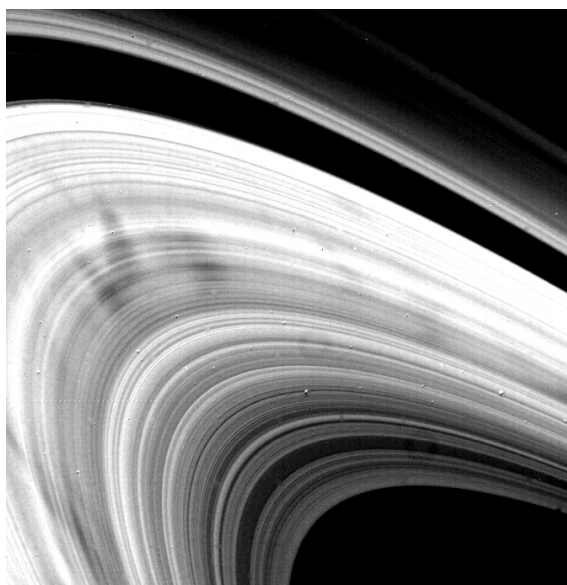
La característica más notable de Saturno son sus anillos, que dejaron muy perplejos a los primeros observadores, incluido Galileo. Su telescopio no era tan potente como para revelar la verdadera naturaleza de lo que observaba y, por error de perspectiva, creyó que se trataba de dos cuerpos independientes que flanqueaban el planeta.³ Pocos años después, Saturno presentaba los anillos de perfil, y Galileo quedó muy sorprendido por la brusca desaparición de los dos hipotéticos compañeros del planeta. Por fin, la existencia del sistema de anillos fue determinada por Christiaan Huygens en 1659, con la ayuda de un telescopio más potente

Los anillos de Saturno se extienden en el plano ecuatorial del planeta desde los 6630 km a los 120 700 km por encima del ecuador de Saturno y están compuestos de partículas con abundante agua helada. El tamaño de cada una de las partículas varía desde partículas microscópicas de polvo hasta rocas de unos pocos metros de tamaño. El elevado albedo de los anillos muestra que estos son relativamente modernos en la historia del sistema solar. La sonda Cassini sugieren que son mucho más antiguos de lo que se pensaba en un principio. Los anillos de Saturno poseen una dinámica orbital muy compleja presentando ondas de densidad, e interacciones con los satélites

de Saturno (especialmente con los denominados satélites pastores). Al estar en el interior del límite de Roche, los anillos no pueden evolucionar hacia la formación de un cuerpo mayor.



Los anillos se distribuyen en zonas de mayor y menor densidad de material existiendo claras divisiones entre estas regiones. Los anillos principales son los llamados anillos **A** y **B**, separados entre sí por la división de Cassini. En la región interior al anillo **B** se distinguen otro anillo más tenue aunque extenso: **C** y otro anillo tenue y fino: **D**. En el exterior se puede distinguir un anillo delgado y débil denominado anillo **F**. El tenue anillo **E** se extiende desde Mimas hasta Rea y alcanza su mayor densidad a la distancia de Encelado, el cual se piensa lo provee de partículas, debido a las emisiones de unos géiseres que se encuentran en su polo sur.



Spokes en los anillos de Saturno observados por la sonda Voyager 2 en 1981

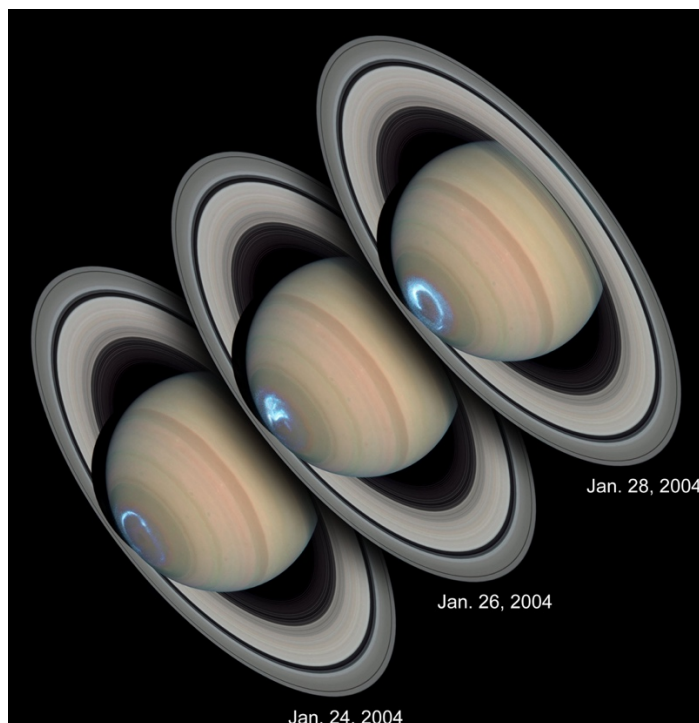
Los datos obtenidos han demostrado que la atmósfera en el sistema de anillos de Saturno es muy parecida a la de las lunas de Júpiter, Europa y Ganimedes.

«Tanto el nuevo anillo como las estructuras inesperadas del E nos dan una importante pista de cómo las lunas pueden lanzar pequeñas partículas y esculpir sus propios ambientes locales», dijo Matt Hedman, un investigador asociado a la Universidad Cornell en Ithaca, Nueva York.

El 19 de septiembre de 2006, la NASA anunció el descubrimiento de un nuevo anillo en Saturno

El nuevo anillo, apenas perceptible, está entre el Anillo F y el Anillo G. Esta ubicación coincide con las órbitas de las lunas de Saturno Jano y Epimeteo, dos satélites coorbitales de Saturno cuyas distancias al centro de Saturno se diferencian menos que el tamaño de dichos satélites, por lo que describen una extraña danza que los lleva a intercambiar sus órbitas. Los investigadores de la NASA aseguraron que el impacto de meteoros en esas lunas ha hecho que otras partículas se unan al anillo.

El campo **magnético de Saturno** es mucho más débil que el de Júpiter, y su magnetosfera es una tercera parte de la de Júpiter. La magnetosfera de Saturno consta de un conjunto de cinturones de radiación toroidales en los que están atrapados electrones y núcleos atómicos.

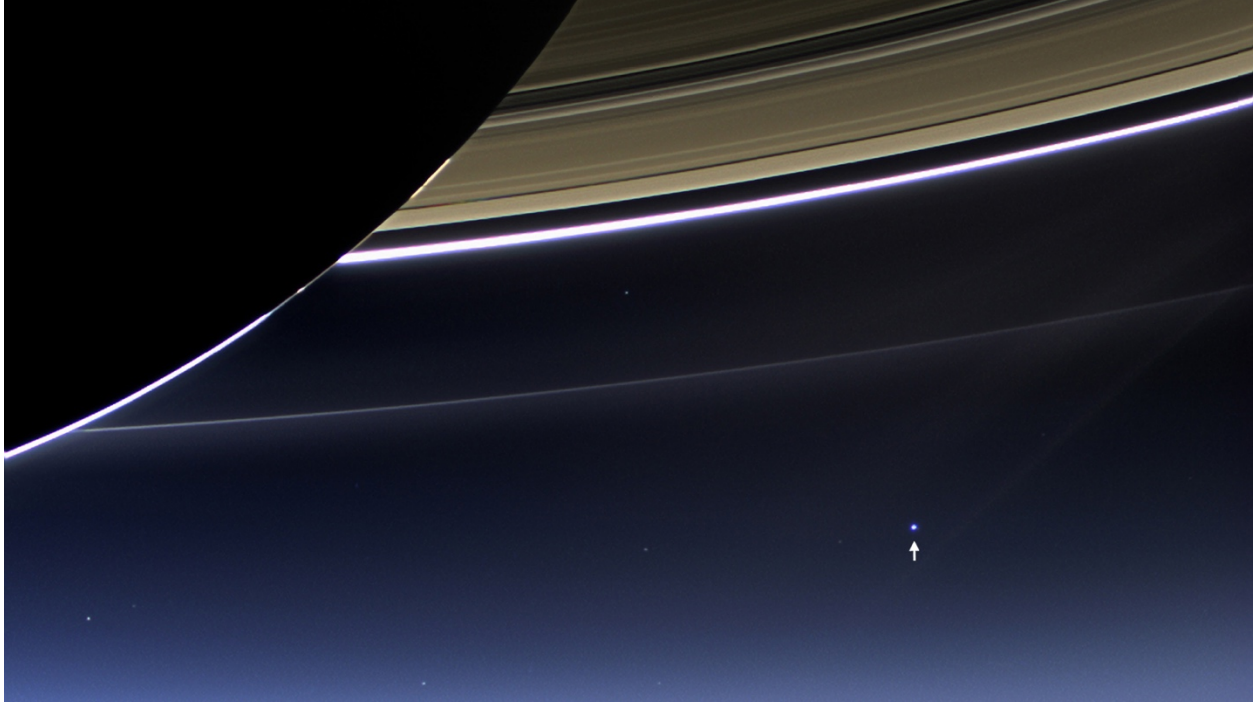


Fenómenos de tipo aurora producidos en la atmósfera superior de Saturno y observados por el HST

La magnetosfera interactúa con la ionosfera, la capa superior de la atmósfera de Saturno, causando emisiones aurorales de radiación ultravioleta; recientes estudios muestran que en el

polo norte del planeta existe en vez de un anillo de varias auroras menores cómo en Júpiter o la Tierra una única gran aurora de forma anillada

Fotografía de la Tierra vista desde Saturno.



Observación de Saturno

Saturno es un planeta fácil de observar, pues es visible en el cielo la mayor parte del tiempo y sus anillos pueden observarse con cualquier telescopio. Se observa mejor cuando el planeta está cerca o en oposición por lo que aparece opuesto al Sol en el cielo.

Saturno se observa a simple vista en el cielo nocturno como un punto luminoso (que no parpadea) brillante y amarillento cuyo brillo varía normalmente entre la magnitud +1 y la 0, toma aproximadamente 29 años y medio en realizar una traslación completa en su órbita con respecto a las estrellas de fondo pertenecientes al zodiaco. Con apoyo óptico, como con grandes binoculares o un telescopio, se necesita una magnificación de al menos 20x para que la mayoría de las personas puedan distinguir claramente los anillos de Saturno.

Fechas importantes en la observación y exploración de Saturno

1610: Galileo observa a través de su telescopio los anillos de Saturno.

1655: Titán fue descubierto por el astrónomo neerlandés Christiaan Huygens.

1659: Christiaan Huygens observa con mayor claridad los anillos de Saturno y describe su verdadera apariencia.

1789: las lunas Mimas y Encélado son descubiertas por William Herschel.

1979: sobrevuelo por la Pioneer 11. El 1 de septiembre de 1979 la sonda estadounidense Pioneer 11 se aproximó a una distancia de 20 000 km de las nubes superiores.



1980: acelerada por el campo gravitatorio de Júpiter, la sonda Voyager 1 alcanzó Saturno el 12 de noviembre a una distancia de 124 200 km. En esta ocasión descubrió estructuras complejas en el sistema de anillos del planeta y consiguió datos de la atmósfera de Saturno y de su mayor satélite, Titán de la que pasó a menos de 6500 km.

1982: Voyager 2 se acerca a Saturno.

2004: Cassini/Huygens alcanza Saturno. Se convirtió en el primer vehículo en orbitar el lejano mundo y acercarse a sus anillos. La misión espacial tiene programado su término durante el año 2017.

2009: gracias al telescopio espacial Spitzer, se descubre otro anillo alrededor de Saturno, que era invisible desde nuestro planeta y que, a su vez, es el más grande del sistema solar.

2017: en abril de 2017, la sonda Cassini/Huygens se sumergió y pasó entre Saturno y su anillo más cercano a una velocidad de 124 000 km/h. Entre Saturno y su anillo más cercano hay una distancia de 2000 km, aproximadamente. Para esto, debió cortar la conexión con la Tierra, retomándola unas 20 horas después. Este fue el primero de 22 encuentros cercanos planeados.

Saturno en varias culturas

En la astrología hindú, hay nueve planetas, conocidos como Navagrahas. Conocen a Saturno como Sani o Shani, el Juez entre todos los planetas, y determina a cada uno según sus propios hechos realizados malos o buenos.

La Cultura china y japonesa designan a Saturno como la estrella de la tierra dentro del esquema tradicional oriental de utilizar cinco elementos para clasificar los elementos naturales.

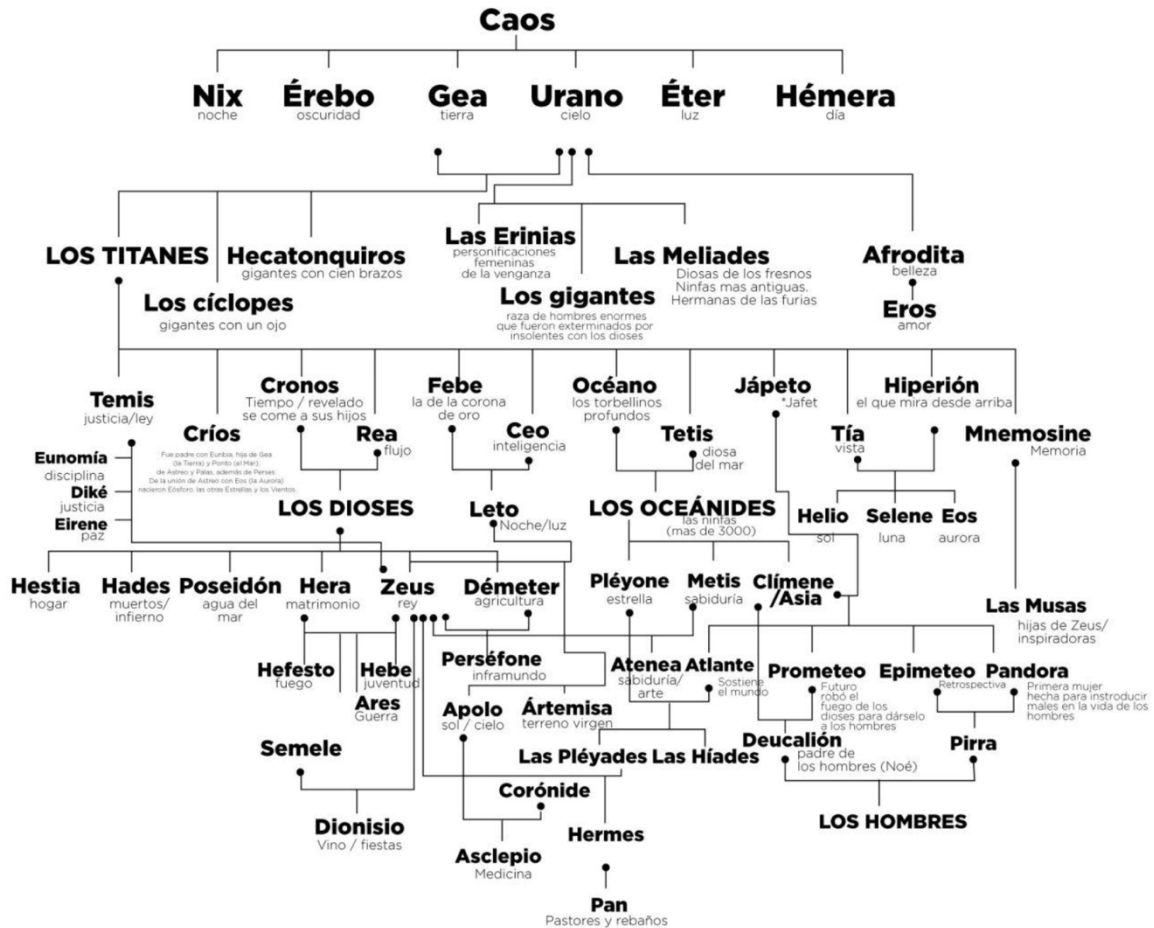
En el hebreo, llaman Shabbathai a Saturno. Su Ángel es Cassiel. Su Inteligencia, o el espíritu beneficioso, son Agiel (layga), y su espíritu (el aspecto más oscuro) es Zazel (Izaz). Véase: Cábala.

En turco y malayo, su nombre es Zuhal, tomado del árabe زحل.

Saturno fue también conocido como Φαίτων por los griegos.

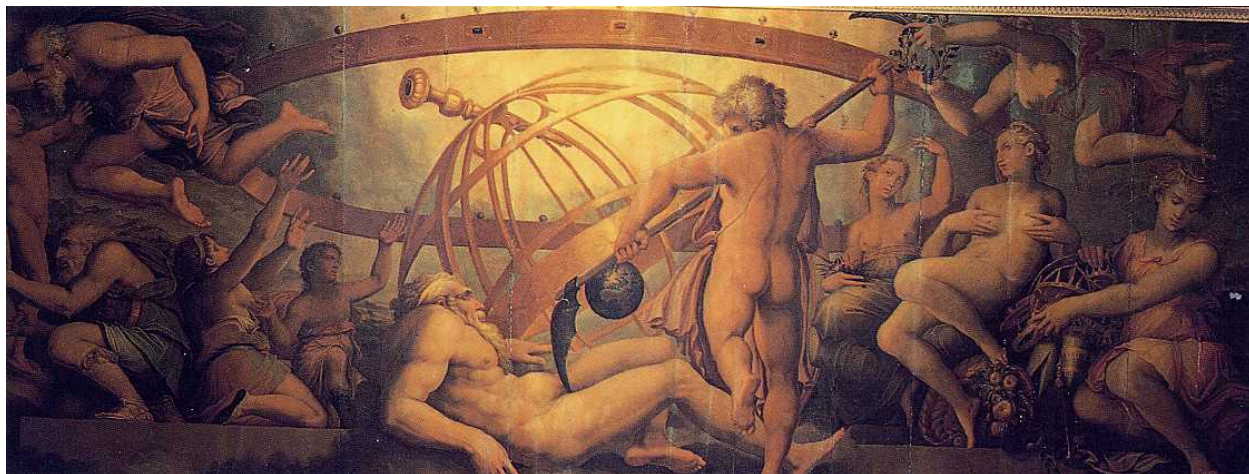
[https://es.wikipedia.org/wiki/Saturno_\(planeta\)#:~:text=Saturno%20es%20el%20sexto%20planeta,denominados%20planetas%20exteriores%20o%20gaseosos.](https://es.wikipedia.org/wiki/Saturno_(planeta)#:~:text=Saturno%20es%20el%20sexto%20planeta,denominados%20planetas%20exteriores%20o%20gaseosos.)

Genealogía de los dioses griegos y titanes



SATURNO MITOLOGÍA Romana

CRONO MITOLOGÍA Griega



En el antiguo mito registrado por Hesíodo en su Teogonía, Crono guardaba un intenso rencor a Urano. Este se había ganado la enemistad de Gea, madre de Crono y los demás Titanes, debido a que luego de haberlos engendrado, los retenía en el seno de su madre y no permitía que vieran la luz. Gea creó una gran hoz de pedernal y reunió a Crono y sus hermanos para convencerlos de que matasen a Urano. Solo Crono estuvo dispuesto a cumplir su voluntad, así que Gea le dio la hoz y le hizo tender una emboscada. Cuando Urano se encontró con Gea, Crono lo atacó con la hoz y lo castró. De la sangre (o, según algunas pocas fuentes, del semen) que salpicó en la Tierra surgieron los Gigantes, las Erinias y las Melias. Crono arrojó al mar la hoz (de la que se decía que estaba bajo la isla de Corfú¹⁷) y los genitales amputados de Urano. A su alrededor surgió del miembro una espuma de la que emergió Afrodita.

Tras derrotar a Urano, Crono volvió a encerrar en el Tártaro a los Hecatónquiros y los Cíclopes, a quienes temía, y los dejó bajo la custodia de la monstruosa carcelera Campe. Subió al trono junto a su hermana Rea como reyes de los titanes. Esta época del reinado de Crono se denominó **la edad dorada**, pues la gente de entonces no necesitaba leyes ni reglas: todos hacían lo correcto y no existía la inmoralidad.

Crono supo de Gea que estaba destinado a ser derrocado por uno de sus propios hijos, como él había derrotado a su padre. Por ello, aunque fue padre con Rea de los dioses Deméter, Hera, Hades, Hestia y Poseidón, se los tragaba tan pronto como nacían. Cuando iba a nacer su sexto hijo, Zeus, Rea pidió a Gea que pensara un plan para salvarlos y que así finalmente Crono tuviese el justo castigo a sus actos contra su padre y sus propios hijos. Rea dio a luz en secreto a Zeus en la isla de Creta y entregó a Crono una piedra envuelta en pañales, también conocida como Ónfalos, que este tragó enseguida sin desconfiar creyendo que era su hijo.



Saturno devorando a su hijo, de Peter Paul Rubens (1636)

Rea mantuvo oculto a Zeus en una cueva del monte Ida en Creta. Según algunas versiones de la historia, Zeus fue criado por una cabra llamada Amaltea, mientras una compañía de Curetes o Coribantes, bailarines armados, gritaban y daban palmadas para hacer ruido y que así Crono no oyese los llantos del niño. En otras versiones Amaltea no era una cabra sino una ninfa, y colgó la cuna de Zeus en un árbol, de forma que quedara suspendido entre la tierra, el mar y el cielo (sobre los que gobernaba su padre, Crono). Incluso en otras versiones, Zeus era criado por su abuela Gea; por una ninfa llamada Cinosura, a quien en agradecimiento Zeus subió entre las estrellas tras su muerte; o por Melisa, hija de Meliseo, rey de Creta que junto a sus hermanas Ida y Amaltea escondieron al pequeño Zeus en una caverna del monte Ida, en la Isla de Creta y lo alimentaron con miel y la leche de Amaltea.

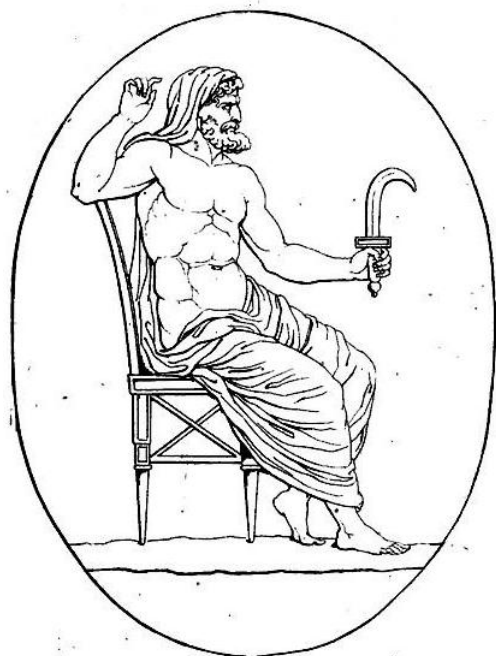
Cuando creció, Zeus usó un veneno que le dio Gea para obligar a Crono a regurgitar el contenido de su estómago en orden inverso: primero la piedra, que se la dejó a Pitón bajo las cañadas del Parnaso como señal a los hombres mortales, y después al resto de sus hermanos. En algunas versiones, Metis le daba a Crono un emético para obligarle a vomitar los niños, y en otras Zeus abría el estómago de Crono. Tras liberar a sus hermanos, Zeus liberó del Tártaro a los Hecatónquiros y los Cíclopes, quienes forjaron para él sus rayos, el tridente para Poseidón y el casco de invisibilidad para Hades. En una gran guerra llamada la Titanomaquia, Zeus y sus

hermanos y hermanas derrocaron con la ayuda de los Hecatónquiros y los Cíclopes a Crono y a los otros Titanes.

Tras esto, muchos de ellos fueron encerrados en el Tártaro, si bien otros no (como Rea, Metis, Epimeteo, Menecio, Hécate, Océano y Prometeo entre otros cuantos). Gea engendró al monstruo Tifón para vengar a los encarcelados Titanes, pero Zeus terminaría venciendo.

Los relatos sobre **el destino de Crono** tras la Titanomaquia difieren. En la tradición homérica y hesiódica, fue encarcelado con los demás Titanes en el Tártaro. Una interpolación en Trabajos y días indica que Crono fue luego liberado por voluntad de Zeus, y que desde entonces fue rey de las islas de los Bienaventurados. Píndaro muestra la influencia de esta versión en algunos versos.

Mientras los griegos consideraban a Crono una fuerza cruel y tempestuosa de caos y desorden, creyendo que los dioses olímpicos habían traído una época de paz y orden al arrebatarse el poder a los groseros y maliciosos Titanes, los romanos adoptaron una visión más positiva e inocua de esta deidad, al refundirla con su dios indígena Saturno. Consecuentemente, mientras los griegos consideraban a Crono una mera etapa intermedia entre Urano y Zeus, fue un aspecto mucho más importante de la mitología y religión romanas: la Saturnalia fue una fiesta celebrada en su honor, y existió al menos un templo a él dedicado ya en la antigua monarquía romana.



Cronos armado con la hoz contra su padre. (Aubin-Louis Millin, Galerie mythologique, 1811.)

Su asociación con la edad dorada terminó haciendo que se convirtiera en el dios del «tiempo humano», es decir, los calendarios, las estaciones y las cosechas (aunque no debe ser confundido con Chronos, la personificación sin relación alguna del tiempo en general,

Como resultado de la importancia de Crono para los griegos, su variante romana, Saturno, ha tenido una gran influencia en la cultura occidental. **El séptimo día de la semana judeocristiana se llamaba en latín Dies Saturni ('Día de Saturno')**, en lo que supone la fuente del nombre de este día en idiomas como el inglés (Saturday).

En ocasiones, se emplea la idea de Cronos para hacer referencia a la forma en la que ciertas condiciones impiden el desarrollo de algo. Es pues una metáfora que compara el impedimento de iniciar un proyecto con la manera en la que Cronos devoraba a sus hijos.

Saturno era el **dios de la siembra** y de la agricultura, se decía que había llegado de Grecia en los albores de la humanidad de los tiempos, cuando Júpiter lo destronó por haberse convertido en un tirano. Arrepentido, se instala cerca de la colina donde estableció una ciudad llamada Saturnia, en dónde enseñó a los hombres los secretos de la agricultura. Se le representaba como un hombre viejo, desnudo, con una hoz en una mano y en la otra un reloj de arena. A su gobierno se le conoce como la edad dorada.



Como resultado de su asociación con la abundante y generosa edad dorada, Cronos fue venerado como una deidad de la cosecha, supervisor de cultivos como el trigo y de la naturaleza, la agricultura y la progresión del tiempo en relación con los humanos en general. Se le solía representar con una hoz (normalmente de pedernal), que usaba para segar la cosecha y que también usó para castrar a su padre, Urano.

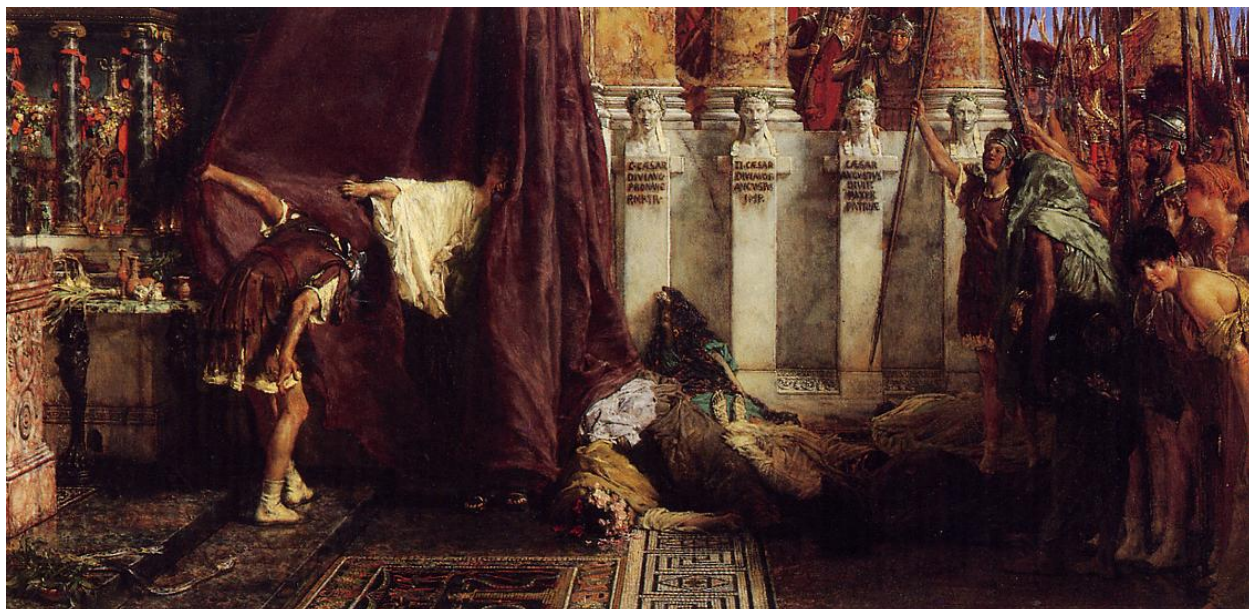
Es de suponer que en las antiguas sociedades, era de suma importancia llevar un control del tiempo para la siembra y las cosechas, el reparto del agua para el riego y de la época de las lluvias y de las consecuentes crecidas de los ríos. Por eso se le relaciona **con el tiempo**.

La etimología del nombre es oscura. Podría estar relacionado con “astado”, sugiriendo una posible relación con el antiguo demonio indio Kroni. <https://www.sabinashidalgo.net/libros/sabia-virtud-de-conocer-la-cronica/6735-cronos-y-el-origen-mitico-del-tiempo-sp-599048113>



Saturno [(Latín: Saturnus) es un dios en la antigua religión romana y un personaje mitológico como dios de la generación, disolución, abundancia, riqueza, agricultura, renovación periódica y liberación. En desarrollos posteriores, también se convirtió en dios del tiempo. Su reino se mostraba como una edad dorada de abundancia y paz. El templo de Saturno en el foro romano albergaba el tesoro estatal. En diciembre, era celebrado en el que es quizás el más famoso de los festivales romanos, Saturnalia, una época de festejos, inversión de papeles, libertad de expresión, entrega de regalos y rebeldía. El planeta Saturno y el sábado están nombrados en base al dios.]

FIESTAS SATURNALES



Ave, Caesar! Io, Saturnalia!. Cuadro de Sir Lawrence Alma-Tadema de 1880.

Las Saturnales (en latín Saturnalia) eran unas importantes festividades romanas. La fiesta se celebraba con un sacrificio en el Templo de Saturno, en el Foro Romano, y un banquete público, seguido por el intercambio de regalos, continuo festejo, y un ambiente de carnaval en el que se producía una relajación de las normas sociales. El poeta Catulo la llamó «el mejor de los días».

Saturnalia, en honor de Saturno, fue introducida alrededor del 217 a. C. para elevar la moral de los ciudadanos después de una derrota militar sufrida ante los cartagineses en el lago Trasimeno. Oficialmente se celebraba el día de la consagración del templo de Saturno en el Foro romano, el 17 de diciembre, con sacrificios y banquete público festivo (lectisternium) y al grito multitudinario de «Io, Saturnalia».

Pero esta fiesta era tan apreciada por el pueblo, que de forma no oficial se festejaba a lo largo de siete días, del 17 al 23 de diciembre. Las autoridades estatales se vieron obligadas a atender a la costumbre popular, visto el fracaso que supuso intentar reducir a 3 o 5 días de celebraciones propuestas respectivamente por Augusto y Calígula. A finales del siglo I, las vacaciones judiciales se prolongaron definitivamente a cinco días.

En las fiestas Saturnales, se decoraban las casas con plantas y se encendían velas para celebrar la nueva venida de la luz. Los romanos amigos y familiares, se hacían regalos (en un principio, recordando a antiguos rituales, velas o figurillas de barro) como los que se hacen en la fiesta de la Navidad. Estas fiestas estaban dirigidas por un sacerdote, que cambiaba según el dios al que se le daba culto, el sacerdote se elegía en un colegio de sacerdotes.

Las Saturnales se celebraban por dos motivos:
En honor a Saturno, dios de la agricultura.

Como homenaje al triunfo de un victorioso general (fiesta del triunfo).

Las primeras se celebraban del 17 al 23 de diciembre, a la luz de velas y antorchas, por el fin del período más oscuro del año y el nacimiento del nuevo período de luz, o nacimiento del Sol Invictus, **25 de diciembre**, coincidiendo con la entrada del **Sol en el signo de Capricornio (solsticio de invierno)**. Probablemente las Saturnales fueran las fiestas de la finalización de los trabajos del campo, celebrada tras la conclusión de la siembra de invierno, cuando el ritmo de las estaciones dejaba a toda la familia campesina, incluidos los esclavos domésticos, tiempo para descansar del esfuerzo cotidiano



Saturno – Cronos Tiempo Cronológico

Cronológico es aquello perteneciente o relativo a la cronología (la disciplina cuyo objeto es la determinación del orden y las fechas de los sucesos históricos). La cronología forma parte de la ciencia de la historia.

Las cronologías, cronografías, líneas de tiempo o, en inglés, timelines son gráficos que sirven para mostrar la progresión temporal de hechos o acontecimientos.

El tiempo cronológico, es el soporte sin cual existiría el tiempo histórico, y en ese sentido su comprensión es previa al aprendizaje del tiempo histórico.



Como recuerda la doctora Gladis Calderón; “la cronología permite ubicar el hecho histórico en su tiempo y en relación a los demás hechos, identificar lo que es propio de una época y lo que constituye una nueva tendencia, forma o estructura de la etapa anterior”.

La cronología (del gr. Kronos, tiempo y logos, estudio o tratado), es consubstancial a la historia, pues fija el orden y las fechas de los hechos o acontecimientos históricos. Se concibe también, como: “Un tiempo formal y mecánico entendido como sucesión de diversos lapsos ritmados por fenómenos físicos, o por medidas más o menos arbitrarias”.

El tiempo cronológico, es el punto de inicio que permite a los estudiosos, percibir los diversos tempos (ritmos) de la historia.

El tiempo cronológico, sin embargo, no debe ser confundido con el tiempo social o histórico ya que a pesar de que mide el decurso de las existencias individuales y colectivas, no explica nada de lo que mide.

Recordemos que la historia de la medición del tiempo, se dio inicio desde épocas remotas, a partir de la observación del firmamento y las regularidades del movimiento del sol y la luna.

<http://conceptosdeccss.blogspot.com/2010/02/concepto-de-tiempo-cronologico.html>



SATURNO SIMBOLOGÍA

Los símbolos de la siguiente lista son usados comúnmente, tanto por astrónomos profesionales como aficionados. Gran parte de estos símbolos son compartidos con la astrología occidental, que usa también otras variantes.

Los símbolos de los planetas clásicos aparecen en los códices bizantinos medievales en los que se guardan los horóscopos antiguos. Los símbolos de Mercurio, Venus, Júpiter y Saturno se remontan a formas encontradas en papiros de la antigüedad griega tardía. Los símbolos de Júpiter y Saturno se identifican como monogramas de los correspondientes nombres griegos y el de Mercurio como un caduceo estilizado. Según Annie Scott Dill Maunder, los antecedentes de los símbolos planetarios se utilizan en el arte para representar a los dioses asociados con los planetas; la planisphere Bianchini, descubierto en el siglo XVIII por Francesco Bianchini, producido en el ^o siglo, representa la personificación griega de los dioses asociados con las primeras versiones de símbolos: Mercury y caduceo, Venus cuyo cuello está conectado a otro collar por la cuerda, Marte y su lanza, Júpiter y su bastón, Saturno y su guadaña, el Sol y un círculo con rayos, y la Luna y una media luna unida a su tocado.

Planetas				
Nombre	Símbolo	Código Unicode	Visualización de Unicode	Representación simbólica
Mercurio	♿	U+263F (dec 9791)	♿	Casco alado y caduceo de Mercurio
Venus	♀	U+2640 (dec 9792)	♀	Espejo de mano de Venus; también representa el género femenino.
Tierra	♁	U+2641 (dec 9793)	♁	<i>globus cruciger</i>
	♁	U+1F728 (dec 128808)	♁	Globo con el Ecuador terrestre y un meridiano
Marte	♂	U+2642 (dec 9794)	♂	Escudo y lanza de Marte; también representa el género masculino.
Júpiter	♃	U+2643 (dec 9795)	♃	Relámpago o águila de Júpiter o "4", por el cuarto día de la semana (jueves) en algunas culturas.
Saturno	♄	U+2644 (dec 9796)	♄	Hoz o guadaña de Saturno
Urano	♅	U+26E2 (dec 9954)	♅	"H", por el apellido del descubridor del planeta (William Herschel).
	♅	U+2645 (dec 9797)	♅	
Neptuno	♆	U+2646 (dec 9798)	♆	Tridente de Neptuno

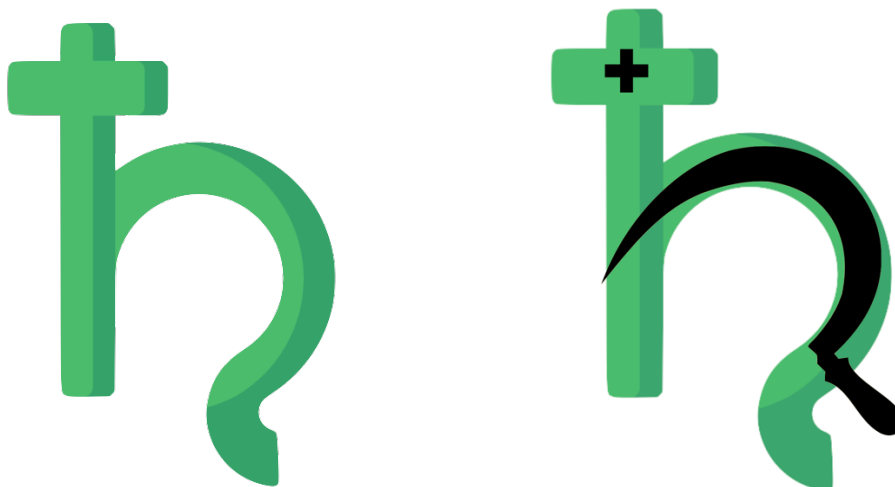
Un diagrama del Compendio de la astrología (Johannes Kamateros, xii ° siglo) muestra el sol representado por un círculo con un radio, Júpiter con la letra zeta (inicial Zeus , Júpiter equivalente en la mitología griega), Marte por un escudo y una lanza y los otros planetas mediante símbolos que se asemejan a los símbolos modernos sin las cruces. Estos aparecen en el xvi ° siglo. Según Maunder, podría ser "un intento de dar un toque cristiano a los símbolos de los antiguos dioses paganos".



Representación de los sistemas zodiacales griego y caldeo, así como de los decanatos egipcios y los días de la semana romana.

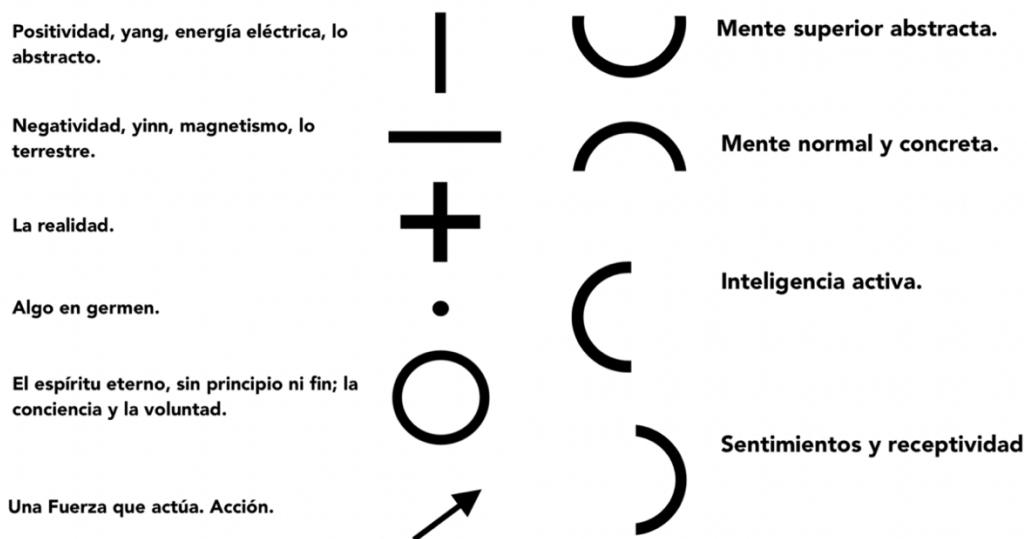
SATURNO SIMBOLOGÍA ASTROLOGÍA

Saturno era el dios romano de la cosecha y la agricultura. Este dios dio nombre al planeta Saturno y se ha interpretado que el símbolo correspondiente representa **la guadaña**, uno de los atributos del dios Saturno.

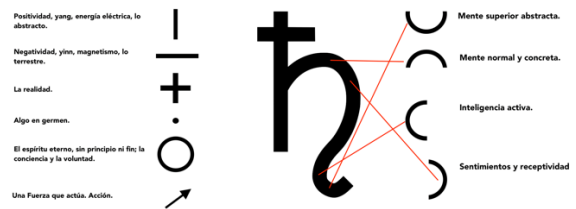
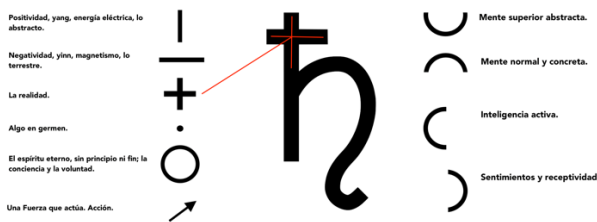
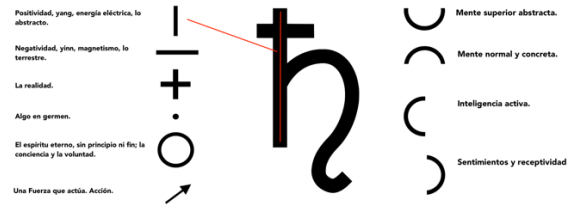
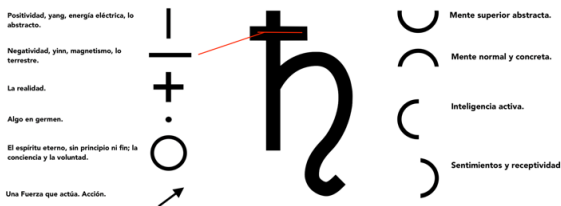
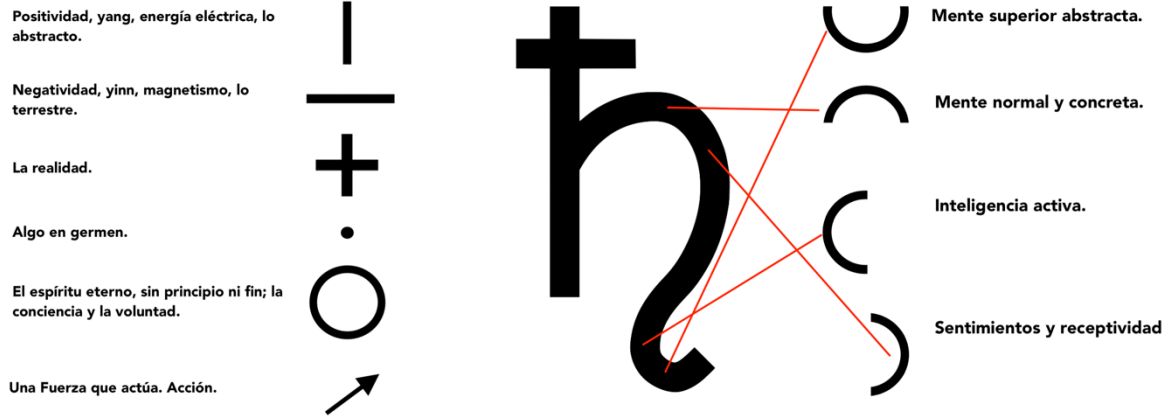


También es posible que el símbolo del planeta Saturno esté basado en la letra griega del alfabeto griego eta (η) junto con una **cruz** cristiana. Esta cristianización de los símbolos fue algo habitual durante la Edad Media.

Saturno representaba el principio de la creación que representa a la vez el símbolo de la muerte, pues todo lo que ha sido creado debe de morir.



Saturno Significado Espiritual de la Simbología





CAPRICORNIO

Sol en Capricornio, del 22 de Diciembre al 19 de Enero aproximadamente.

Símbolo: Símbolo de Capricornio

Elemento: Tierra

Modalidad: Cardinal

Polaridad: Femenina (Yin)

Planeta regente: Saturno


Casa: 10

Metal: Plomo

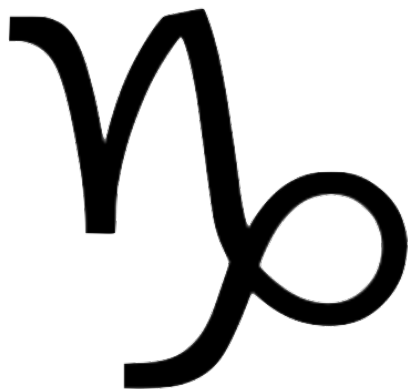
Piedra: Onix, azabache

Color: Negro, verde oscuro, marrón

Constelación: Capricornio

CAPRICORNIO En astrología, Capricornio () del latín *Căpricornus*, literalmente 'cuernos de cabra' o 'dotado con cuernos de cabra') es el décimo signo del zodiaco, el quinto de naturaleza negativa (femenina) y de cualidad cardinal. Simboliza la sabiduría y las aguas por el dios primordial de los sumerios: Enki; su símbolo representa la montaña, pertenece junto a Tauro y Virgo al elemento tierra. Su signo opuesto es Cáncer.

El símbolo astrológico presenta un animal híbrido: una cabra con cola de pez, asociación realizada por Germánico en el siglo I d. C. La cola de pez simboliza las aguas nutritivas donde nace el ser para elevarse al grado más alto de espiritualidad. Representa el Unicornio con su único cuerno protuberante sobre el testuz, semejante a una lanza. Se considera que alguien es del signo Capricornio cuando nace entre el 22 de diciembre y el 21 de enero (Tropical). Es también uno de los cuatro signos cardinales, siendo los tres restantes Aries, Cáncer y Libra.



Características de Capricornio

(Según <https://carta-natal.es/capricornio.php>)

Capricornio es el décimo signo del zodiaco y está regido por el planeta Saturno, relacionado con el plano social.

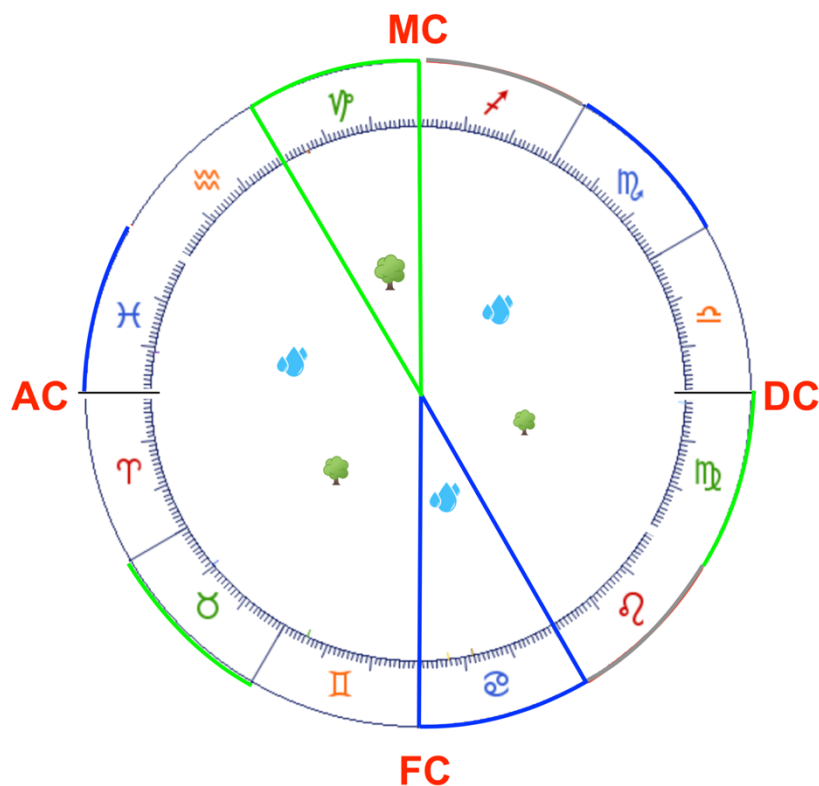
El individuo se siente parte de la sociedad y necesita adherirse a ciertas normas a la vez que actuar con responsabilidad. Las personas con una fuerte influencia de Capricornio en su carta natal entienden a la perfección las obligaciones derivadas de formar parte de esta sociedad. Por lo general se ciñen a las normas y regulaciones existentes y ansian el reconocimiento social por el trabajo que ellos aportan. Son capaces de asumir responsabilidades, concentrarse en lo necesario y esencial y trabajar duro. Son perseverantes y muy pacientes dado que les gusta centrarse en proyectos a largo plazo y cumplir con roles de altos cargos. Son entregados, trabajadores duros y soportan largos periodos carentes de logros o éxitos a fin de conseguir lo que persiguen. Son también disciplinados y les gusta llegar al corazón de las cosas, contribuyendo a mantener el orden y estructura sociales.

Los nativos de este signo corren el riesgo de sacrificar sus principios a fin de alcanzar sus metas, siendo su lema "el fin justifica los medios". Su sentido del deber los conduce en ocasiones a desatender otras áreas de la vida, lo que puede hacer que desarrollen una actitud severa ante ésta.

Uno de los aspectos negativos de Capricornio es su tendencia a rendir culto a reglas y normas que les pueden hacer pasar por alto soluciones alternativas a los problemas de esta sociedad.

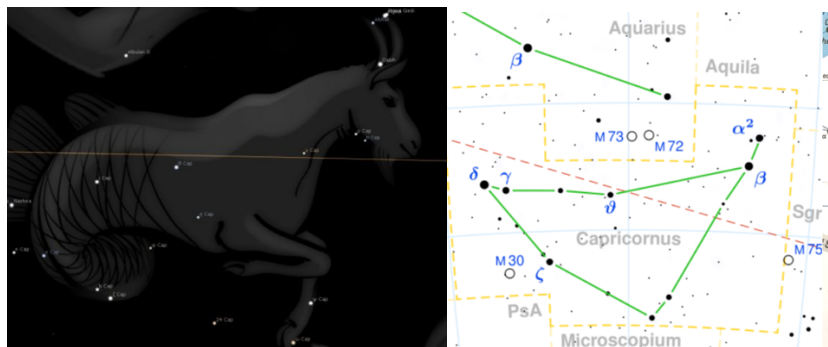
Les gusta lo tradicional y tratan de conservar aquellas cosas que a su entender han resistido el paso del tiempo.

Tanto Capricornio como su signo opuesto, Cáncer, están interesados en el pasado. En el caso de Cáncer se trata de la historia familiar, mientras que a Capricornio le interesan las estructuras sociales existentes.



Al igual que los otros dos signos de tierra, Tauro y Virgo, Capricornio es un signo pragmático. Tauro lo es en el confort, Virgo lo es en su actitud hacia el día a día y Capricornio lo es a fin de avanzar en su estatus social. De los signos en cuadratura con Capricornio, éste puede aprender de Aries el arte de ser espontáneo y, de Libra, el aprecio por la belleza.

La constelación de Capricornio representa una cabra con cola de pez.



Simboliza la unión entre la tierra y el agua, lo material y las emociones. Jung escribió "El Sol trepa como una cabra hacia la montaña más alta y es como un pez en las profundidades del océano". A veces la cabra se asocia al Unicornio, símbolo ancestral de un mundo superior al que Capricornio quiere llegar.



MITOLOGÍA

Dios Pan (Relación con el símbolo de la cabra con cola de pez)

Según la mitología antigua, Capricornio hace referencia al dios Pan, hijo de Hermes y a su vez uno de los sátiros (criaturas de apariencia humana con cuernos y patas de carnero y cola de caballo). Fue criado por las ninfas después de que su madre, disgustada por su apariencia, lo abandonara. Pan se ocupaba de cuidar a las ovejas y a las cabras y fue un músico con talento. Su naturaleza libidinosa lo hacía perseguir a las ninfas, que huían aterrorizadas cuando lo veían aparecer.

Cuando la ninfa Syrinx ya no pudo huir de Pan, ésta le suplicó ser convertida en junco, el cual Pan utilizó para construir su famosa flauta. En una ocasión, huyendo del monstruo Typhon, Pan trató de convertirse a sí mismo en pez pero no lo consiguió. Sin embargo, apoyó a Zeus en su batalla contra Typhon y, en agradecimiento, éste lo inmortalizó en forma de constelación.

Otras versiones de la Mitología acerca del símbolo de la cabra con cola de pez Capricornio



Mitología

Cabra Amaltea (Relación con el símbolo de la cabra con cola de pez)

La diosa Rea, esposa de Chronos, quiso preservar a su hijo Zeus/Júpiter de la voracidad de su marido que devoraba a sus hijos conforme nacían, por lo que lo escondió en el monte Ida, en la isla de Creta, donde lo recogió esta ninfa alimentándolo de miel de abeja y leche de cabra Amaltea.



Amaltea (en griego antiguo Ἀμάθεια, de ἀμαλός, 'tierno', 'ternura') es, en la mitología griega, la nodriza de Zeus. A veces se la representa como la cabra que amamantó al dios infante en una cueva de Creta, y otras veces como una náyade hija de Hemonio¹ (uno de los Curetes), quien lo crió con la leche de una cabra en el monte Ida. En ocasiones se le ha dado el nombre alternativo de Adamantea

La diosa Rea, esposa de Crono, quiso preservar a su hijo Zeus de la voracidad de su marido que devoraba a sus hijos conforme nacían, por lo que lo escondió en el monte Ida, en la isla de Creta, donde fue alimentado con leche de las ubres de la cabra Amaltea y miel de abeja.

En otra tradición, Amaltea era la ninfa que tenía a la cabra que alimentó a Zeus. Amaltea logró ocultar de Crono a Zeus colgándolo de un árbol para que no fuera encontrado ni en la tierra, ni en los cielos, ni en el mar, mientras los Curetes danzaban agitadamente sus escudos y sus lanzas para que no se oyeran los llantos del niño.

También se contaba que, antes de combatir contra los titanes, Zeus habría tomado la piel de la cabra para vestirse con ella, puesto que era invulnerable, convirtiéndola en la égida (el término griego αἰγίς aigis significa 'piel de cabra').

♑ CAPRICORNIO SIGNO CARDINAL

CRUZ CARDINAL

La cruz cardinal en astrología se compone de los 4 signos cardinales: Capricornio, Aries, Cáncer y Libra. Esta cruz se relaciona con los meses en que el Sol transita por estos signos, y da la bienvenida a las estaciones el año y por ende a los Solsticios y los Equinoccios.

Sol en los Signos de la Cruz Cardinal

Aries | Fecha: Del 21 de marzo al 20 de abril

Cáncer | Fecha: Del 22 de junio al 22 de julio

Libra | Fecha: Del 24 de septiembre al 22 de octubre

Capricornio | Fecha: Del 22 de diciembre al 19 de enero

Por ello tiene un impacto directo en los ciclos de nuestro planeta tierra, en referencia a su movimiento de traslación alrededor del sol. Manifestándose los solsticios y los equinoccios. Trayendo con cada punto cardinal el inicio de una estación del año.

Cada cruz posee el equilibrio de los 4 elementos Fuego, Agua, Aire y Tierra. Esta cruz está directamente vinculada a los puntos más importantes de nuestra vida y las bases de la misma.

El yo, con el otro. El hogar y la profesión. Por ello en esta cruz estudiaremos los procesos más grandes, el camino y karmas de la vida, como punto inicial a nivelar.

Intención

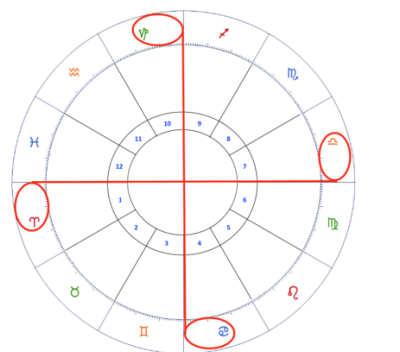
Aries es Fuego: genera ímpetu

Cáncer es Agua: genera bases emocionales

Libra es Aire: genera vínculos

Capricornio es Tierra: genera estructura

CRUZ CARDINAL



CRUZ CARDINAL
La cruz cardinal en astrología se compone de los 4 signos cardinales: Capricornio, Aries, Cáncer y Libra. Esta cruz se relaciona con los meses en que el Sol transita en su mayoría por estos signos, es decir,

Aries | Fecha: Del 21 de marzo al 20 de abril
Cáncer | Fecha: Del 22 de junio al 22 de julio
Libra | Fecha: Del 24 de septiembre al 22 de octubre
Capricornio | Fecha: Del 22 de diciembre al 19 de enero

Por ello tiene un impacto directo en los ciclos de nuestro planeta tierra, en referencia a su movimiento de traslación alrededor del sol. Manifestándose los solsticios y los equinoccios. Trayendo con cada punto cardinal el inicio de una estación del año.

Inicio	H. norte	H. sur	Días duración	Inclinación
20-21 Marzo	Primavera	Otoño	92,9	0 °
21-22 Junio	Verano	Invierno	93,7	23,5 ° Norte
22-24 Septiembre	Otoño	Primavera	89,6	0 °
21-22 Diciembre	Invierno	Verano	89,0	23,5 ° Sur

Cada cruz posee el equilibrio de los 4 elementos Fuego, Agua, Aire y Tierra.

Esta cruz está directamente vinculada a los puntos más importantes de nuestra vida y las bases de la misma.

El yo, con el otro. El hogar y la profesión. Por ello en esta cruz estudiaremos los procesos más grandes, el camino y karmas de la vida, como punto inicial a nivelar.

Intención
Aries es Fuego: genera ímpetu
Cáncer es Agua: genera bases emocionales
Libra es Aire: genera vínculos
Capricornio es Tierra: genera estructura

CRUZ CARDINAL

Cada cruz posee el equilibrio de los 4 elementos Fuego, Agua, Aire y Tierra.

Esta cruz esta directamente vinculada a los puntos mas importantes de nuestra vida y las bases de la misma.

El yo, con el otro. El hogar y la profesión. Por ello en esta cruz estudiaremos los procesos mas grandes, el camino y karmas de la vida, como punto inicial a nivelar.

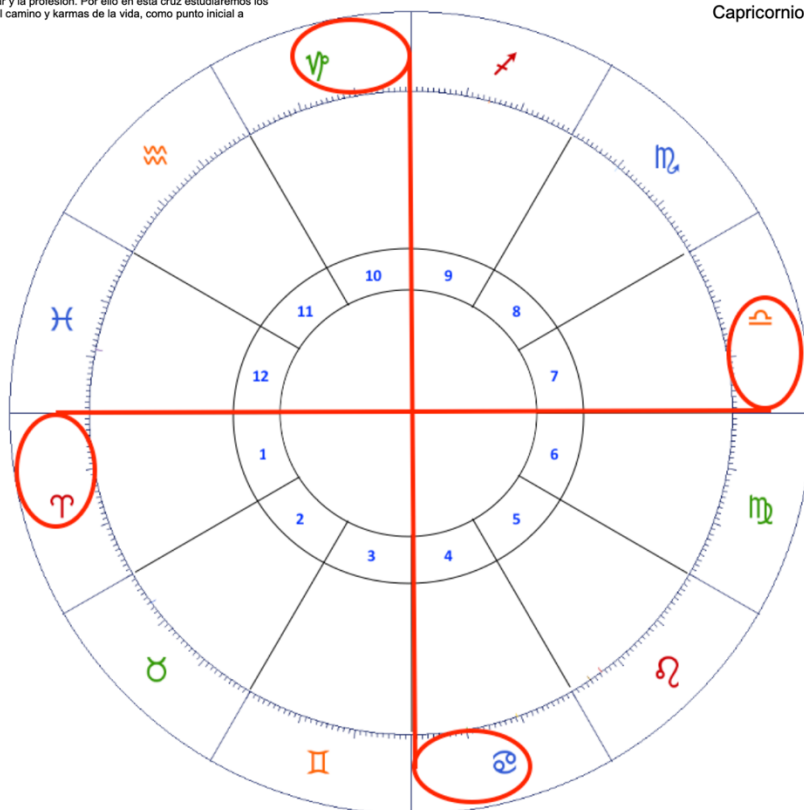
Intención

Aries es Fuego: genera ímpetu

Cáncer es Agua: genera bases emocionales

Libra es Aire: genera vínculos

Capricornio es Tierra: genera estructura



CRUZ CARDINAL

La cruz cardinal en astrología se compone de los 4 signos cardinales: Capricornio, Aries, Cáncer y Libra. Esta cruz se relaciona con los meses en que el Sol transita en su mayoría por estos signos, es decir,

Aries | Fecha: Del 21 de marzo al 20 de abril

Cáncer | Fecha: Del 22 de junio al 22 de julio

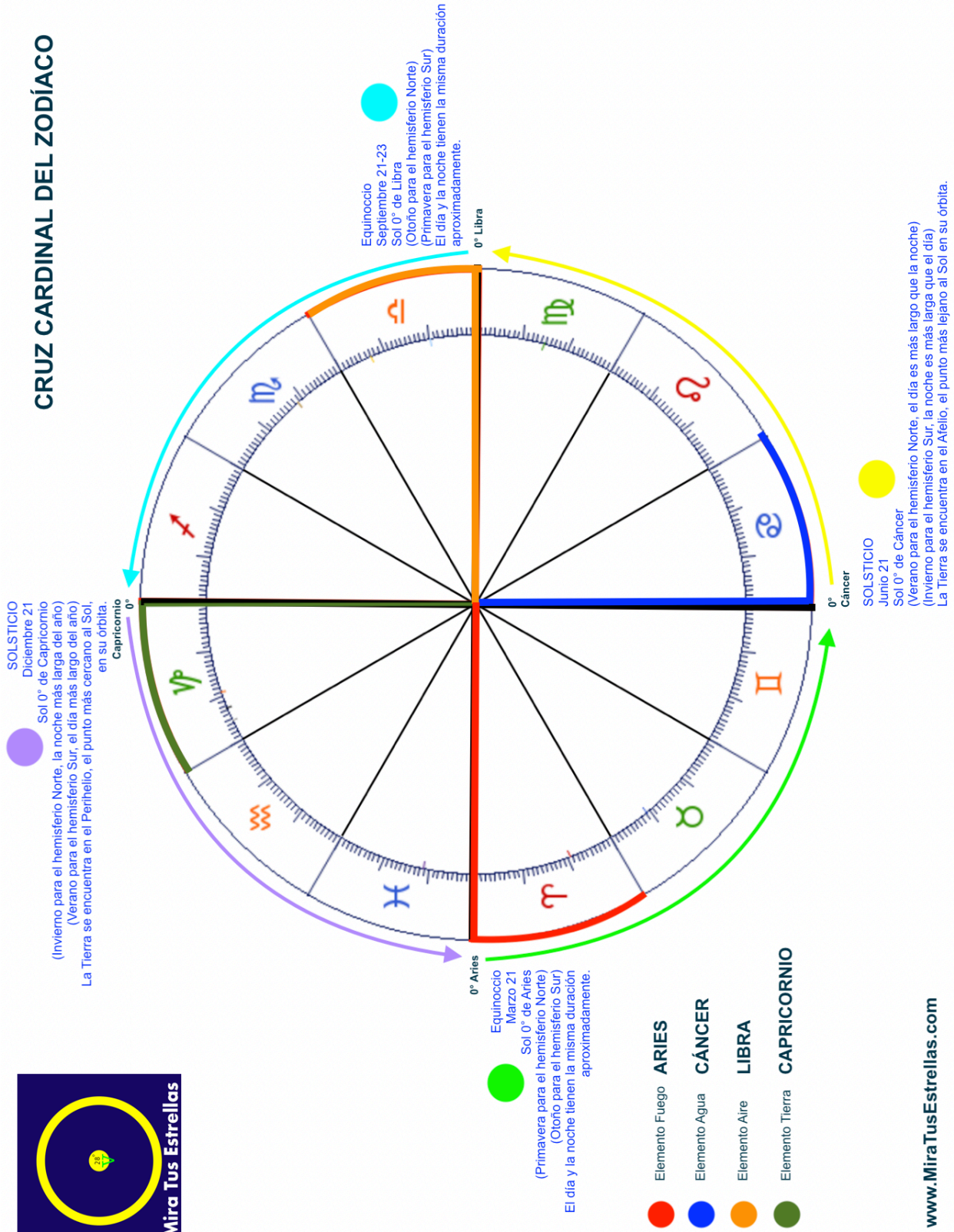
Libra | Fecha: Del 24 de septiembre al 22 de octubre

Capricornio | Fecha: Del 22 de diciembre al 19 de enero

Por ello tiene un impacto directo en los ciclos de nuestro planeta tierra, en referencia a su movimiento de traslación alrededor del sol. Manifestándose los solsticios y los equinoccios. Trayendo con cada punto cardinal el inicio de una estación del año.

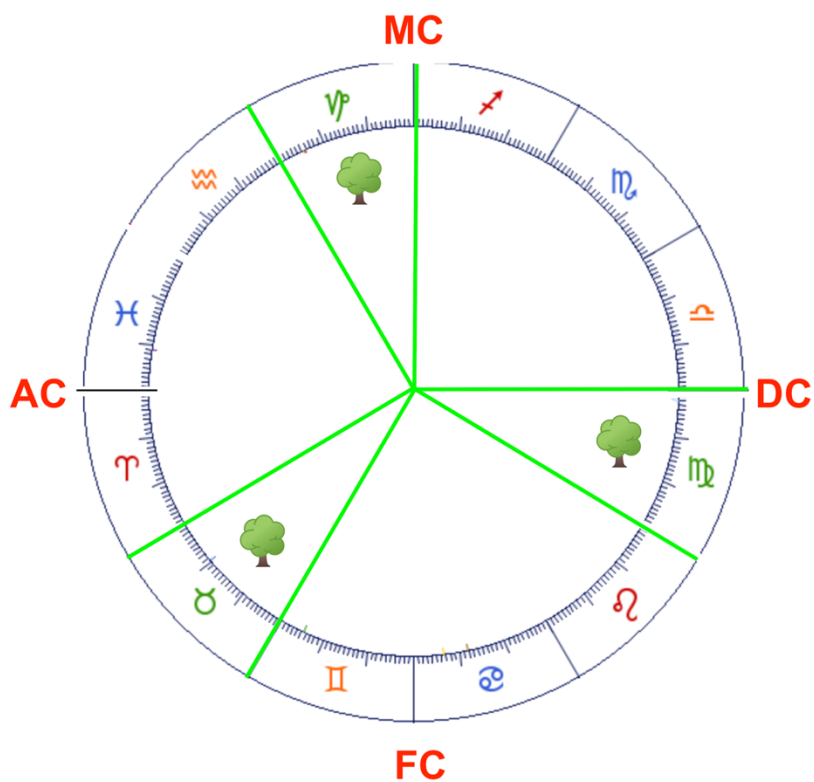
Inicio	H. norte	H. sur	Días duración	Inclinación
20-21 Marzo	Primavera	Otoño	92,9	0 °
21-22 Junio	Verano	Invierno	93,7	23,5 ° Norte
22-24 Septiembre	Otoño	Primavera	89,6	0 °
21-22 Diciembre	Invierno	Verano	89,0	23,5 ° Sur

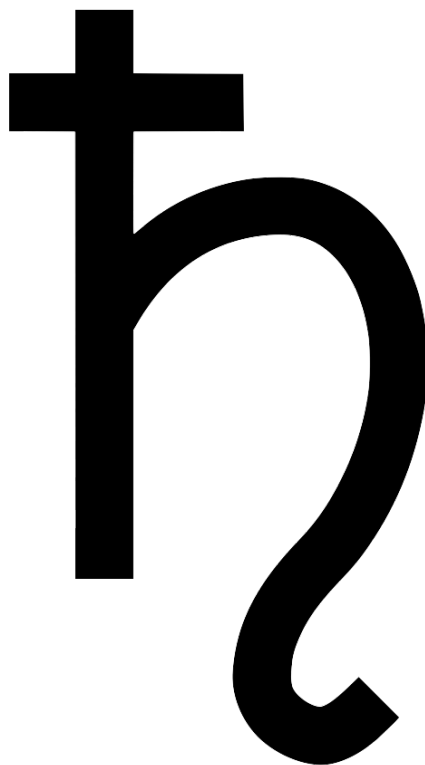
CRUZ CARDINAL DEL ZODIACO



♄ Trígono de Tierra

El Trígono de Tierra está formado por Tauro, Virgo, Capricornio.
Representa: materializar lo que se desea, dinero, trabajo, profesión, estabilidad, servicio, ambición, éxito, sacrificio, responsabilidad, orden, doctrinas, disciplina, control, estructuras, estabilidad, la realidad misma, la naturaleza, los recursos, el día a día, la vida terrenal, etc. Los tres Signos de Tierra se encuentran a una distancia de 120° (aspecto armónico llamado trígono).





SATURNO

Diámetro ecuatorial: 120106 km.
Distancia media al Sol: 1427.5 millones de km.
Distancia mínima a la Tierra: 40 millones de km.
Velocidad orbital media: 34719 km/hr.
Periodo orbital: 29.46 años.
Revolución geocéntrica: 29.5 años.
Retrograda: 3 veces por año.

Dignidades y debilidades:
Domicilio: Capricornio y Acuario
Exaltación: Libra
Exilio: Cáncer y Leo
Caída: Aries
Polaridad: Femenino
Día: Sabado



Saturno es el sexto planeta del sistema solar y puede ser visto a simple vista desde la Tierra. Es el segundo planeta más grande después de Júpiter. Tiene un gran sistema de anillos y más de 60 satélites reconocidos hasta la fecha, de los cuales el más grande es Titán. Su movimiento medio diario es de 2 minutos de arco, siendo la máxima de 7.1 minutos de arco. Saturno retrograda 3 veces por año.

Saturno en la Carta Natal

Saturno, al igual que Júpiter, está considerado un "planeta social". Está relacionado con la fuerza de voluntad, la responsabilidad, la concentración y la constancia. Simboliza el sentido del deber de la persona y su actitud frente a las normas establecidas por la sociedad. Prevalece lo material sobre lo espiritual.

Saturno se asocia también a la maduración, al perfeccionamiento, a la superación y a la autocrítica.

Saturno tarda alrededor de dos años y medio en recorrer cada signo del zodiaco.

El signo en el que se encuentra Saturno en la carta natal indica las cualidades que a la persona le cuesta más expresar y desarrollar.

La casa en la que se encuentra Saturno en la carta natal revela las áreas de la vida donde encontramos dificultades para desarrollarnos y también donde tendremos más responsabilidades.

Los planetas que forman aspectos con Saturno en la carta natal afectan a la expresión de la individualidad. Podemos sentir cierto temor o bloqueo al expresar aquello que el planeta representa.



Saturno en los Signos (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)

Saturno está relacionado con la fuerza de voluntad, la responsabilidad, la concentración y la constancia. Simboliza el sentido del deber de la persona y su actitud frente a las normas establecidas por la sociedad. Prevalece lo material sobre lo espiritual. Saturno tarda alrededor de dos años y medio en recorrer cada signo del zodiaco. El signo en el que se encuentra Saturno en la carta natal indica las cualidades que a la persona le cuesta más expresar y desarrollar, dónde encontrará dificultades y deberá esforzarse más.



Saturno en Aries. La persona debe canalizar su capacidad de iniciativa, desarrollando el autocontrol y aprendiendo a ser paciente. No le gusta sentirse dominado y tiende a desafiar a la autoridad.



Saturno en Tauro. Personas obstinadas, con mucha determinación y fuerza de voluntad. A veces testarudas. Mucha necesidad de seguridad económica y material. Apego a las posesiones y miedo a perderlas.



Saturno en Géminis . Dificultad a la hora de comunicarse con los demás, con cierto temor a perder la libertad de expresión. Se expresan honestamente pero pueden ser reservados.



Saturno en Cáncer. Personas muy sensibles, con miedo al rechazo y al desengaño, con tendencia a la introversión y a reprimir las emociones.



Saturno en Leo. Poca confianza en uno mismo y necesidad de reconocimiento. Complejo de inferioridad y temor a no sobresalir que limitan las posibilidades de la persona.



Saturno en Virgo. Necesidad de organización. La persona no se siente segura si no está todo en orden y debidamente estructurado. Mucho interés en los detalles puede hacer que se preste demasiada atención a cosas sin importancia.



Saturno en Libra. Búsqueda de reconocimiento social y necesidad de brillar socialmente. La persona es cortés. Le gusta cooperar con los demás y el trabajo en equipo.



Saturno en Escorpio. Dificultad a la hora de entregarse emocionalmente y miedo a ser dominado. Apego a las cosas materiales y necesidad de seguridad económica. La persona afronta sus dificultades con cierto secretismo, pero con valor y fuerza de voluntad.



Saturno en Sagitario. Miedo al estancamiento y a la rutina. Las críticas pueden herir su ego intelectual. Necesidad de demostrar aquello en lo que cree.



Saturno en Capricornio. La persona es ambiciosa y puede forzar o manipular las cosas para conseguir sus objetivos. Su disciplina y paciencia le aseguran éxito social.



Saturno en Acuario. Miedo a ser excluido de un grupo o a sentirse diferente. La persona debe aprender a aplicar su mente innovadora de una forma práctica y disciplinada.



Saturno en Piscis. Necesidad de complacer a los demás y riesgo de olvidarse de uno mismo. Temor a quedarse solo. La persona evita los conflictos y las tensiones. El futuro crea inseguridad y genera dudas.



Saturno y los Elementos

(Según AstroMundus <https://astromundus.com/es/saturno-astrologia/#:~:text=Saturno%20en%20la%20Astrolog%C3%ADa%20%E2%80%93%20Personalidad,son%20j%C3%B3venes%2C%20incluso%20de%20beb%C3%A9s.>)



Saturno en signos del elemento Agua - Limita la capacidad individual de independencia y sanación emocional a través de la nostalgia, autoaislamiento y la tendencia a guardar rencor. (Signos de Agua: Cáncer, Escorpio, Piscis)



Saturno en signos del elemento Fuego - Limita la impulsividad, la expresión creativa y el placer a través de la rigidez de un sistema rígido de creencias. (Signos de Fuego: Aries, Leo, Sagitario)



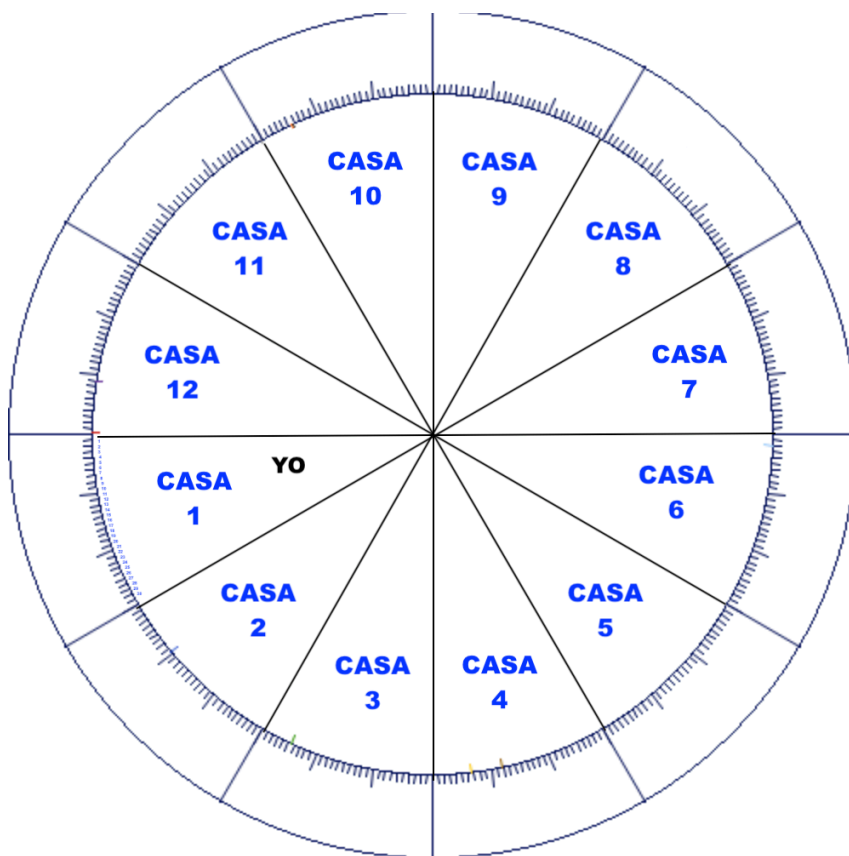
Saturno en signos del elemento Tierra - Limita las emociones, la confianza y la capacidad de asumir riesgos mediante tendencias cautelosas, cuidadosas, autodisciplina emocional y respeto por la tradición. (Signos de Tierra: Tauro, Virgo, Capricornio)



Saturno en signos del elemento Aire - Limita la facilidad de comunicación, la intimidad y la conexión emocional con los demás a través de procesos de pensamiento lento y de una tendencia a la objetividad o a los puntos de vista menos convencionales. (Signos de Aire; Géminis, Libra, Acuario)

LAS CASAS ASTROLÓGICAS

Las doce casas representan distintas áreas de la vida. La casa en la que se encuentra un planeta en la carta natal indica el área donde dicho planeta manifiesta su energía. Las experiencias vividas encajan mejor dentro de un área u otra dependiendo de la percepción de cada uno. Por eso el significado de las casas es siempre simbólico.





Saturno en las Casas Astrológicas

(Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astroales/>)



SATURNO EN LA CASA 1

En ella los nativos tienen como objetivos la felicidad propia, la realización personal y la seguridad económica. Sus autolimitaciones serán superadas mediante el trabajo duro y constante. El éxito y el progreso será muy lento, pero llegará y será la mejor recompensa tras años de lucha.



Casa 2

SATURNO EN LA CASA 2

Intentará desarrollarse en el mundo de las finanzas mediante inversiones prudentes, ahorro y una estrategia conservadora. El esfuerzo será grande y duradero, y tras un largo periodo de esfuerzo al final conseguirá el crecimiento financiero deseado.



Casa 3

SATURNO EN LA CASA 3

Prima la capacidad de concentración y control mental. Suele desarrollar su carrera en el ámbito de la enseñanza, la contabilidad o la investigación. En la época de la madurez se adquirirá una mente seria y responsable que se preocupará por los temas profundos.



Casa 4

SATURNO EN LA CASA 4

Esta posición de Saturno en las casas astrales está relacionada con los problemas familiares y los que pueden surgir en el hogar. Los enfrentamientos en ambos ámbitos ayudarán con el tiempo a acelerar el proceso de reestructuración. La auto-aceptación permitirá al nativo la oportunidad de conocerse bien a sí mismo.



Casa 5

SATURNO EN LA CASA 5

Para conseguir el éxito deseado el nativo deberá adquirir conocimientos, experiencia de vida que podrá aplicar a parcelas de su existencia como las relaciones sentimentales, la paternidad, la vida social o la expresión creativa. Necesitará hacer un examen crítico de los motivos egoístas para poder desarrollar de una manera correcta una personalidad integrada.

♄ SATURNO EN LA CASA 6

Los nativos adquieren los conocimientos necesarios para poder desarrollar un trabajo con el que actuar eficientemente junto a subordinados, jefes y compañeros de igual rango. En esta posición de Saturno en las casas astrales hace con que las enfermedades, problemas, oportunidades y decepciones se produzcan en situaciones en las que no existe ningún tipo de control.

♄ SATURNO EN LA CASA 7

Para una buena integración en el mundo el nativo prestará especial atención a las relaciones sociales, en las asociaciones y también en las relaciones públicas correctas. Tiene claro que la cooperación y el acuerdo mutuo son imprescindibles para las amistades y relaciones sociales y profesionales duraderas.

♄ SATURNO EN LA CASA 8

Esta posición de Saturno en las casas astrales impulsa a los nativos a adquirir conocimientos y desarrollar profesiones relativas a la administración de los bienes de otras personas, como puede ser la banca y los seguros. Para su ejercicio deben ser constantes, responsables y muy minuciosos.

♄ SATURNO EN LA CASA 9

Los nativos se interesan por el conocimiento y los estudios superiores relativos a la filosofía, religión y la ciencia. Suelen tener también mucho interés por los temas ocultos y en su juventud puede sufrir numerosos conflictos mentales, cierto fanatismo religioso y la imposibilidad de comprender los que temas más profundos.

♄ SATURNO EN LA CASA 10

Esta posición de Saturno en las casas astrales da lugar a que el nativo añore el éxito tras una juventud repleta de falta de oportunidades y carencias, periodos muy aburridos y numerosas decepciones. Su sed de poder, la necesidad de una buena situación económica, voluntad y constancia le permitirán llegar al éxito con el tiempo.

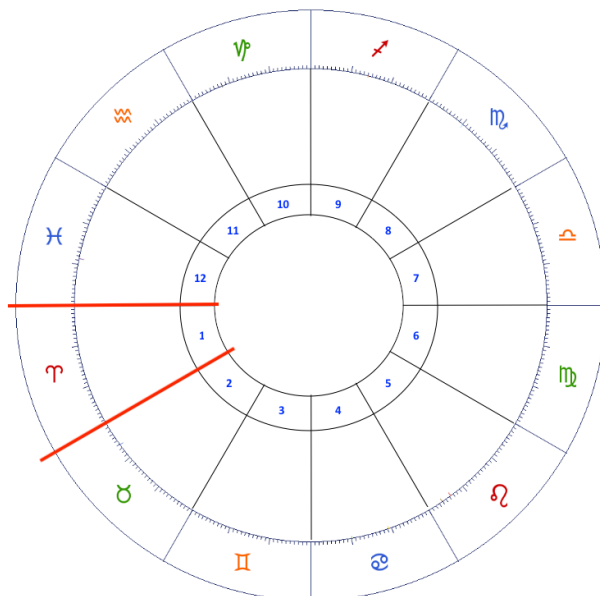
♄ SATURNO EN LA CASA 11

Tiene la dificultad de poder integrarse en los grupos sociales debido a su carácter tímido y reservado. Esto hará que se convierta en una persona aislada o propensa a la soledad. Los pocos amigos que puede tener serán fieles y lo tendrán en alta estima. El poder intelectual es importante para él, por lo que sus amigos serán normalmente personas mayores, intelectuales o científicos.

♄ SATURNO EN LA CASA 12

La inseguridad del nativo a la hora de relacionarse los demás hace con que prefieran vivir o trabajar en lugares aislados, como hospitales, monasterios o cárceles. Les gusta trabajar en soledad y sin apenas pretensiones en su trabajo. Pueden tener enemigos secretos que alguna vez los acusen falsamente.

Casa 1



Saturno en Aries (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)

♄ **Saturno en Aries.** La persona debe canalizar su capacidad de iniciativa, desarrollando el autocontrol y aprendiendo a ser paciente. No le gusta sentirse dominado y tiende a desafiar a la autoridad.

♄ **SATURNO EN LA CASA 1** (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astroles/>)

En ella los nativos tienen como objetivos la felicidad propia, la realización personal y la seguridad económica. Sus autolimitaciones serán superadas mediante el trabajo duro y constante. El éxito y el progreso será muy lento, pero llegará y será la mejor recompensa tras años de lucha.

CASA 1: LA PERSONALIDAD

La cúspide de la Casa 1 indica el comienzo de las doce casas y señala el Ascendente (AC), que proporcionará el tipo de experiencias que van a forjar la personalidad.

Las características del signo Ascendente y las de los planetas que ocupan la primera casa se ven reflejadas en nuestra personalidad, a veces más que las del signo solar. Es el yo que mostramos a los demás. Enmascara las características del yo interno simbolizado por el Sol, que por medio del AC conecta con el mundo y se proyecta hacia el exterior.

Es la casa de Aries. Habla de vitalidad, fortaleza e iniciativa. Se la asocia también a los inicios y a la infancia; los comienzos.

CASA 1

Planeta: Marte

Elemento: Fuego

Cruz: Cardinal

Hemisferios: Inferior-Oriental

Signo: Aries

Divinidad: Ares

Opuesto: Casa 7

Signo ARIES (♈)

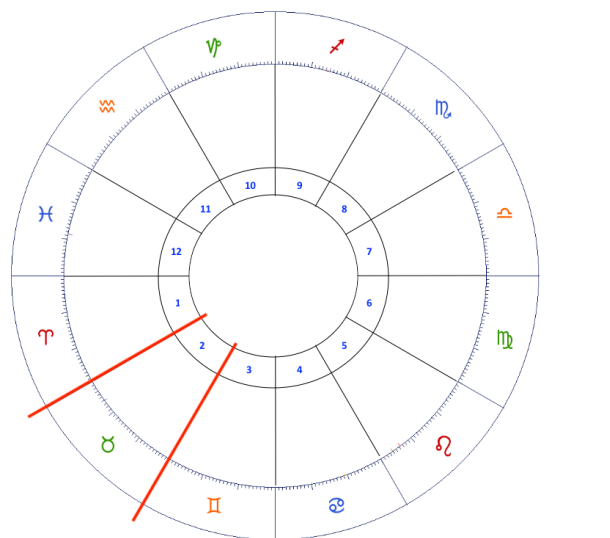
En astrología, Aries (♈) es el primer signo del zodiaco, el primero de naturaleza positiva (masculina) y de cualidad cardinal. Simboliza el renacimiento y su símbolo representa los cuernos de un carnero; pertenece junto a Leo y Sagitario al elemento fuego. Está regido por Marte. Su signo opuesto y compatible es Libra.

Sus tiempos son:

Trópicas: 21 de marzo - 20 de abril (también varía **del 20 de marzo al 21 de abril**)

Quien nazca durante el tiempo tropical de Aries tendrá el Sol natal situado en este signo. Los que tienen esta posición natal son comúnmente denominados arianos. Al ser este el primer signo del zodiaco, se asocia con la primera casa astrológica, que es el Ascendente.

Casa 2



Saturno en Tauro. Personas obstinadas, con mucha determinación y fuerza de voluntad. A veces testarudas. Mucha necesidad de seguridad económica y material. Apego a las posesiones y miedo a perderlas. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



Casa 2

SATURNO EN LA CASA 2

Intentará desarrollarse en el mundo de las finanzas mediante inversiones prudentes, ahorro y una estrategia conservadora. El esfuerzo será grande y duradero, y tras un largo periodo de esfuerzo al final conseguirá el crecimiento financiero deseado. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astroales/>)

CASA 2: LOS RECURSOS

La Casa 2 representa los recursos personales ya sean materiales, intelectuales, o habilidades y talentos. Es la casa de Tauro.

Son los recursos de los que disponemos para alcanzar las cosas que nos aportan seguridad y estabilidad.

Nos habla de nuestra escala de valores y del apego o desapego que le tenemos a nuestras posesiones, y del uso que hacemos de ellas.

Se asocia por tanto al dinero, la administración, capacidad y actitud adquisitivas, tendencia al ahorro, deudas, fuentes de ingresos, propiedades, talentos innatos o adquiridos y todo lo



relacionado con las herramientas que empleamos para conseguir lo que anhelamos y la forma en que empleamos nuestros recursos, sean materiales o no.

CASA 2

Elemento: Tierra

Signo: Tauro

Opuesto: Casa 8

Divinidad: Venus / Afrodita

Planeta Regente: Venus

Cruz: Fija

SIGNO TAURO

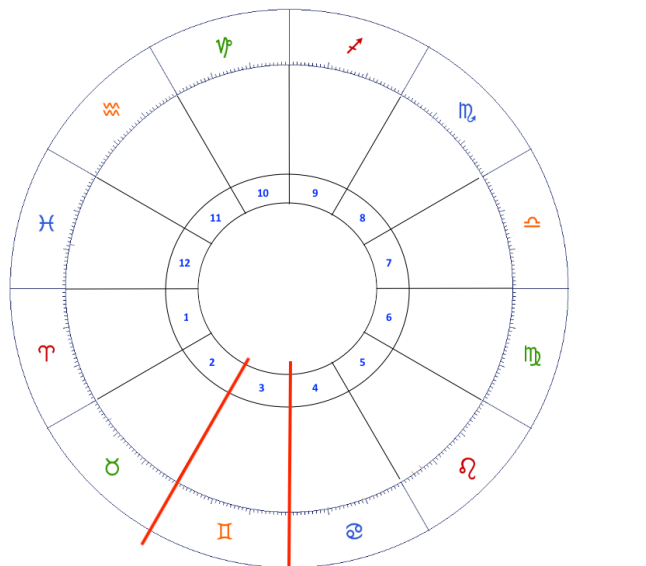
En astrología, Tauro es el segundo signo del zodiaco y el primero de cualidad fija. Este signo según la astrología occidental, regido por el planeta Venus, tierra y naturaleza, influye y presenta cualidades similares a lo leal en el contexto de la cualidad afectiva.

Tauro (junto con los signos Virgo y Capricornio) pertenece al elemento tierra. Su símbolo está representado por un círculo copado por astas que puede hacer referencia a la cabeza de un toro o vaca, o según ciertas investigaciones de nuevos grupos adeptos a la astrología, estrechamente relacionado con el planeta Mercurio. En astrología occidental pertenecen a este signo los que nacen **desde el 20 de abril al 21 de mayo**.

Está regido por Venus. Su signo opuesto es Escorpio. Aunque existen muchas versiones de cómo pudo haber llegado el símbolo hasta lo que es ahora. Puede que la representación del símbolo: la más popular del Toro de Creta, una iracunda bestia mítica que habitaba en aquella isla, también la forma que adoptó Zeus cuando raptó a Europa. Sus tiempos son:

Trópicos: 21 de abril - 21 de mayo

CASA 3



Saturno en Géminis . Dificultad a la hora de comunicarse con los demás, con cierto temor a perder la libertad de expresión. Se expresan honestamente pero pueden ser reservados. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



Casa 3

SATURNO EN LA CASA 3

Prima la capacidad de concentración y control mental. Suele desarrollar su carrera en el ámbito de la enseñanza, la contabilidad o la investigación. En la época de la madurez se adquirirá una mente seria y responsable que se preocupará por los temas profundos. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astrales/>)

CASA 3: LA COMUNICACIÓN

La Casa 3 corresponde al signo de Géminis.

Representa la mente concreta. Se asocia a la forma de pensar y comunicarse. A la agilidad mental, capacidad de aprendizaje y a la habilidad para relacionarse con el entorno.

Habla de nuestra relación con las personas del círculo social más inmediato y cotidiano: hermanos, vecinos...

Está relacionada también con los viajes cortos y con las cosas que despiertan nuestra curiosidad y nos motivan a estudiar, viajar, etc.



CASA 3

Triángulo: Relaciones

Elemento: Aire

Signo: Géminis

Opuesto: Casa 9

Planeta Regente: Mercurio

Divinidad: Hermes/ Mercurio

Cruz Mutable

SIGNO GÉMINIS (♊)

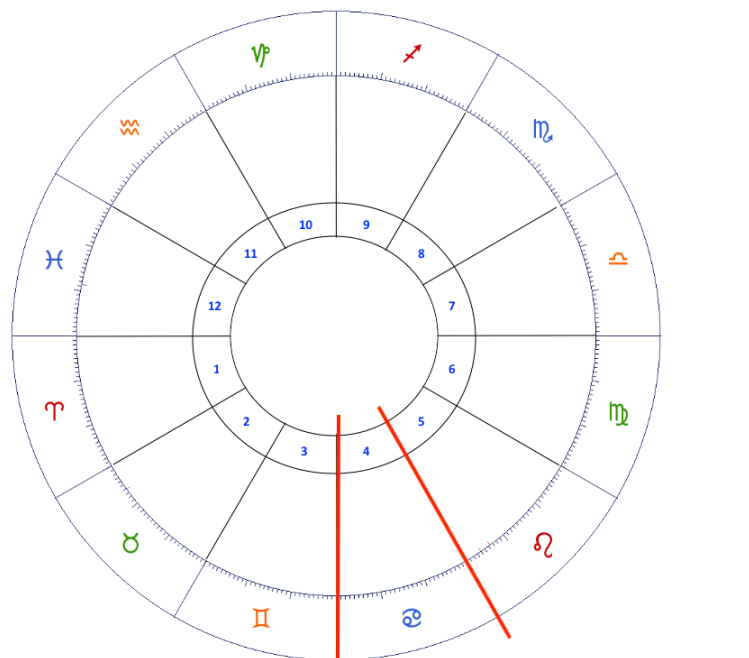
En astrología, Gemini o Géminis (♊) es el tercer signo del Zodiaco, el segundo de naturaleza positiva (masculina) y de cualidad mutable.

Simboliza la conciencia concreta. Pertenece junto a Libra y Acuario al elemento aire. Está regido por Mercurio. Su signo opuesto es Sagitario.

Esta regido por el planeta Mercurio, el dios del comercio cuyo nombre está relacionado con la palabra latina merx (mercancía), el mensajero de los dioses en la mitología romana, así como también Hermes, su equivalente dentro de los dioses olímpicos. En la mitología griega Hermes se caracterizó por ser uno de los dioses más inteligentes del Olimpo, así como de una gran capacidad oratoria y por ser el dios de los viajeros.

Sus fechas asignadas según diferentes astrólogos son **del 21 de mayo al 19 de junio,**

CASA 4



Saturno en Cáncer. Personas muy sensibles, con miedo al rechazo y al desengaño, con tendencia a la introversión y a reprimir las emociones. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



Casa 4

SATURNO EN LA CASA 4

Esta posición de Saturno en las casas astrales está relacionada con los problemas familiares y los que pueden surgir en el hogar. Los enfrentamientos en ambos ámbitos ayudarán con el tiempo a acelerar el proceso de reestructuración. La auto-aceptación permitirá al nativo la oportunidad de conocerse bien a sí mismo. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astrales/>)

CASA IV: LAS RAÍCES

La cúspide de la Casa IV coincide con el Fondo Cielo (FC), que simboliza el encuentro con los orígenes. Es la casa del hogar y de la familia. La Casa 4 representa la relación con los padres y la imagen que tenemos de ellos, percibiéndola de una forma u otra según estén los planetas en la cuarta casa.

Representa el hogar (en el que crecimos, pero también el que crearemos), la vida familiar y doméstica, el hábitat y los bienes inmobiliarios. También representan nuestras raíces y la historia de nuestra familia, de nuestros ancestros, representa el interés por la investigación, la historia y la genealogía. En algunos temas natales puede simbolizar a la madre o al padre de la persona.

CASA 4

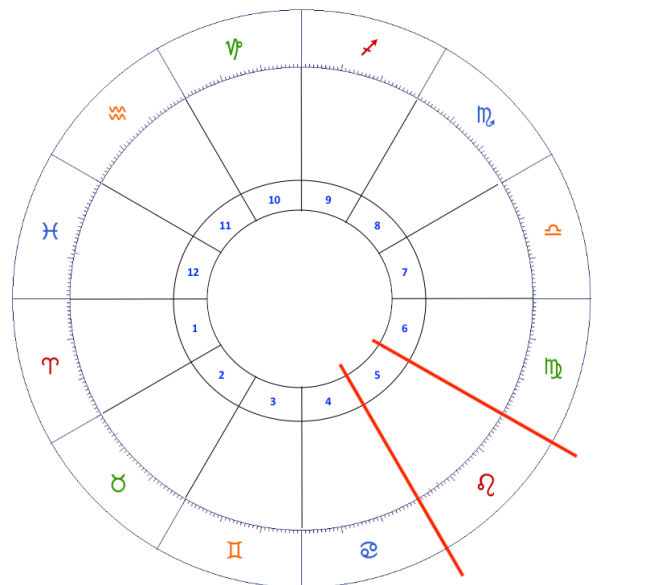
Elemento: Agua
Signo: Cáncer
Opuesto: Casa 10
Regente: Luminar Luna
Divinidad: Selene
Cruz Cardinal

Signo CÁNCER (♋)

En astrología, Cáncer (♋) es el cuarto signo del zodiaco, el segundo de naturaleza negativa y de cualidad cardinal. Simboliza la familia y su símbolo representa un cangrejo, pertenece junto a Escorpio y a Piscis al elemento agua. Está regido por la Luna. Su signo opuesto es Capricornio.

Se considera que alguien es del signo Cáncer cuando nace **entre el 21 de junio y el 22 de julio (Tropical)**

Casa 5



Saturno en Leo. Poca confianza en uno mismo y necesidad de reconocimiento.

Complejo de inferioridad y temor a no sobresalir que limitan las posibilidades de la persona. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



Casa 5

SATURNO EN LA CASA 5

Para conseguir el éxito deseado el nativo deberá adquirir conocimientos, experiencia de vida que podrá aplicar a parcelas de su existencia como las relaciones sentimentales, la paternidad, la vida social o la expresión creativa. Necesitará hacer un examen crítico de los motivos egoístas para poder desarrollar de una manera correcta una personalidad integrada. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astroales/>)

CASA V: LA CREATIVIDAD

La Casa 5 representa la creatividad y la autoexpresión. Es la casa de Leo, donde uno desea brillar, sentirse especial y único y donde conectamos con nuestro niño interno. Habla de los amores sin compromiso, del tipo de persona que atraemos y de cómo la enamoram.

CASA 5

Elemento: Fuego
Signo: Leo
Opuesto: Casa 11
Regente: Luminar Sol
Divinidad: Apolo
Cruz Fija

Signo LEO

En astrología, simboliza la fuerza de la vida y su símbolo representa la melena del león, pertenece junto a Aries y Sagitario al elemento fuego. Está regido por el Sol. Su signo opuesto es Acuario.

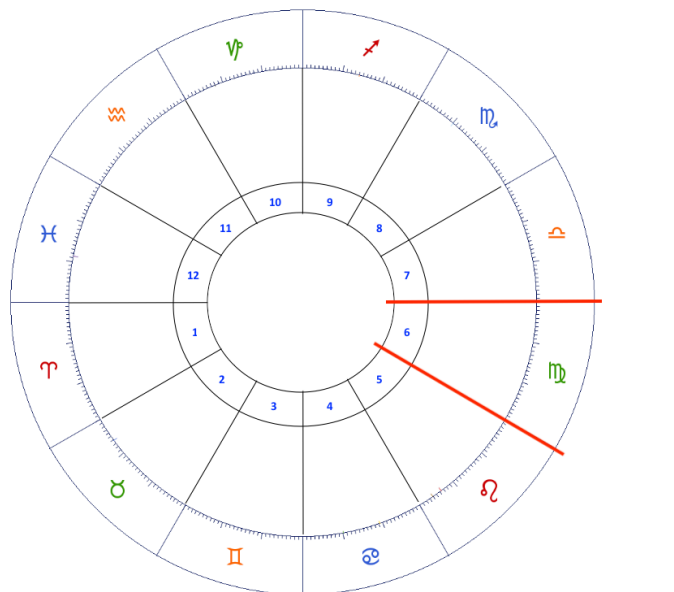
Bajo zodiaco tropical, el Sol transita esta área, en promedio, **entre el 23 de julio y 22 de agosto** de cada año. El símbolo del león se basa en el león de Nemea, un león con una piel impenetrable, estrangulado por Heracles y elevado por Zeus a los cielos en honor de aquel.

Leo es compatible con signos de fuego Aries y Sagitario y con los signos de aire Géminis, Libra y Acuario. También es especialmente compatible con el signo de agua Cáncer, debido al equilibrio natural entre la Luna (astro de Cáncer) y el Sol (astro de Leo). Al ser el signo fijo de fuego algunos autores consideran que es de los signos más fuertes y difíciles de reprimir. Leo representa la fuerza del Sol e intensidad del verano.

Quien nazca durante el tiempo tropical de Leo tendrá el Sol de verano situado en este signo. Al ser este el quinto signo del zodiaco, se asocia con la quinta casa astrológica, que es la casa del placer.

Leo (♌) es el quinto signo del zodiaco, el tercero de naturaleza positiva y de cualidad fija.

CASA 6



Saturno en Virgo. Necesidad de organización. La persona no se siente segura si no está todo en orden y debidamente estructurado. Mucho interés en los detalles puede hacer que se preste demasiada atención a cosas sin importancia. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



SATURNO EN LA CASA 6

Los nativos adquieren los conocimientos necesarios para poder desarrollar un trabajo con el que actuar eficientemente junto a subordinados, jefes y compañeros de igual rango. En esta posición de Saturno en las casas astrales hace con que las enfermedades, problemas, oportunidades y decepciones se produzcan en situaciones en las que no existe ningún tipo de control. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astrales/>)

Casa 6

CASA VI: LA SALUD Y EL TRABAJO

La Casa 6 representa el trabajo, la rutina cotidiana y la salud. Es la casa de Virgo. Nos habla del tipo de trabajo que podemos realizar, de qué forma podemos servir a los demás, de nuestra actitud frente a las obligaciones cotidianas y la subordinación.

CASA 6

Elemento: Tierra

Signo: Virgo

Opuesto: Casa 12

Planeta Regente: Mercurio / Quirón / Asteroides

Divinidad: Hermes / Mercurio

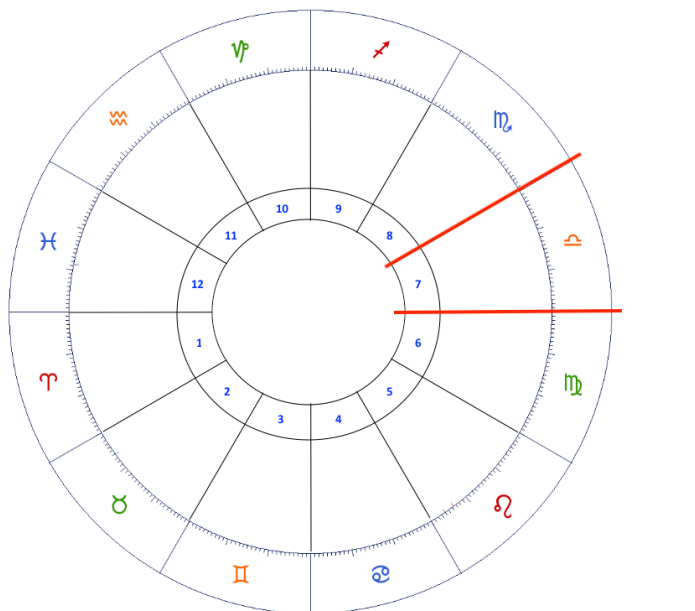
Cruz Mutable

Signo VIRGO (♍)

En astrología, Virgo (♍) es el sexto signo del zodiaco, el tercero de naturaleza negativa (nocturna, pasiva, Yin, femenina) y de cualidad mutable. Simboliza el trabajo y su símbolo representa una Virgen, pertenece junto a Tauro y Capricornio al elemento Tierra. Está regido por Mercurio.

Dado que su símbolo está representado por una fémina, ha sido identificada con varias diosas tales como Artemisa e incluso comparada con Afrodita. Para los romanos representaba a Ceres la diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad, quien posee una espiga en su mano, de ahí el nombre de la estrella Spica que pertenece a esta constelación. Se considera que alguien es del signo Virgo cuando nace **entre el 22 o 23 de agosto y el 22 o 23 de septiembre** según el zodiaco tropical. Su opuesto y compatible es Piscis.

CASA 7



Saturno en Libra. Búsqueda de reconocimiento social y necesidad de brillar

socialmente. La persona es cortés. Le gusta cooperar con los demás y el trabajo en equipo. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



SATURNO EN LA CASA 7

Para una buena integración en el mundo el nativo prestará especial atención a las relaciones sociales, en las asociaciones y también en las relaciones públicas correctas. Tiene claro que la cooperación y el acuerdo mutuo son imprescindibles para las amistades y relaciones sociales y profesionales duraderas. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astroales/>)

CASA 7 LOS VINCULOS

En astrología, la Casa 7 del zodiaco representa a lo vincular, la pareja, una sociedad, la compañera o el compañero; esa Casa 7 es el descendente de nuestro ascendente, su contraparte, el punto opuesto. Nuestra misión en la vida, esa misión nos viene del afuera como escenas de destino

CASA 7

Elemento: Aire

Signo: Libra

Opuesto: Casa 1

Planeta Regente: Venus

Divinidad: Afrodita

Cruz Cardinal

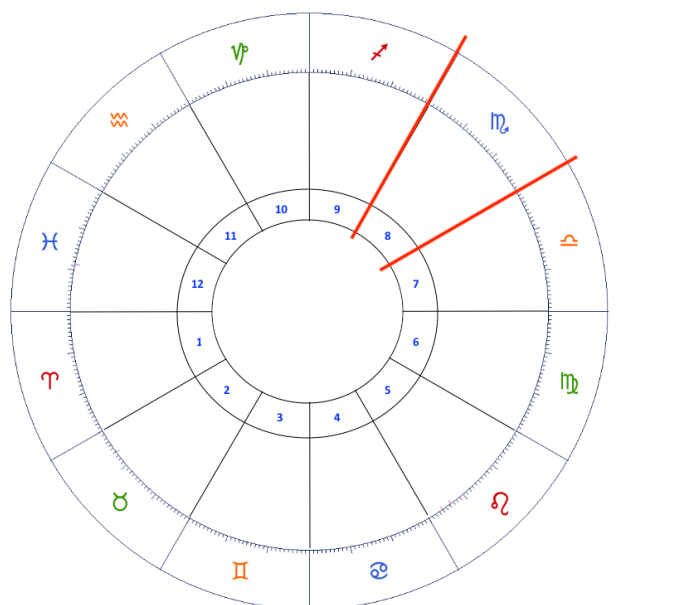
Signo LIBRA (♎)

En astrología, Libra (♎) es el séptimo signo del zodiaco, el cuarto de naturaleza positiva y el tercero de cualidad cardinal. Simboliza el equilibrio y la armonía y su símbolo representa la balanza. Pertenece junto a Géminis y Acuario al elemento aire. Está regido por Venus y su signo opuesto y compatible es Aries.

Se considera que alguien es del signo Libra cuando nace **entre el 24 de septiembre y el 22 de octubre. (Tropical)** Libra es solo compatible con acuario, pues los dos se complementan y se ayudan a mejorar, si no se conocían, lo harán, porque el destino cruza sus caminos, es una de las mejores y duraderas parejas del zodiaco, un acuario no falla a libra por que cuando la conoce se enamora perdidamente de ella.

Es también uno de los cuatro signos cardinales, siendo los tres restantes Aries, Cáncer y Capricornio. Y si es sideral pertenece a los signos fijos junto a Aries, Cáncer y Capricornio.

CASA 8



Saturno en Escorpio. Dificultad a la hora de entregarse emocionalmente y miedo a ser dominado. Apego a las cosas materiales y necesidad de seguridad económica. La persona afronta sus dificultades con cierto secretismo, pero con valor y fuerza de voluntad. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



SATURNO EN LA CASA 8

Esta posición de Saturno en las casas astrales impulsa a los nativos a adquirir conocimientos y desarrollar profesiones relativas a la administración de los bienes de otras personas, como puede ser la banca y los seguros. Para su ejercicio deben ser constantes, responsables y muy minuciosos. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astrales/>)

CASA VIII: BIENES COMUNES

La Casa 8 representa las pérdidas materiales, los recursos compartidos, la transformación, lo oculto, la sexualidad y la muerte. Está relacionada con la muerte y nuestra actitud frente a ella. Pero también con la resurrección, la transformación y la capacidad de regeneración.



CASA 8

Elemento: Agua

Signo: Escorpio

Opuesto: Casa 2

Planeta Regente: Plutón / Marte

Divinidad: Hades

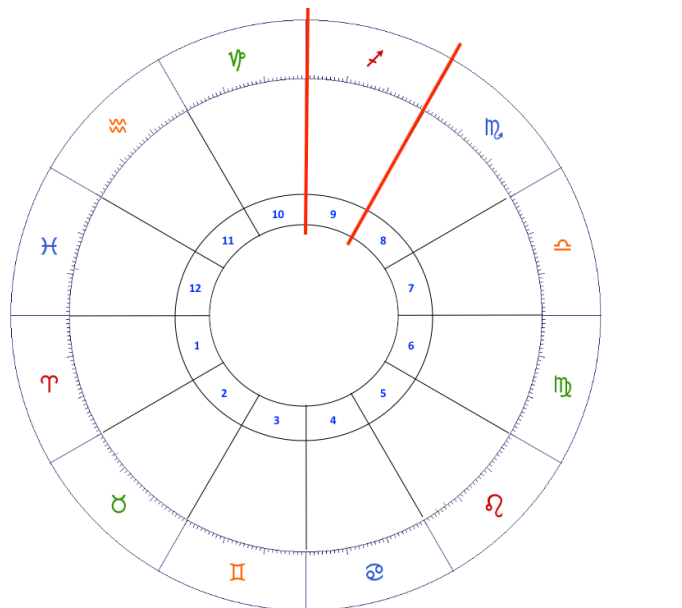
Cruz Fija

SIGNO ESCORPIO (♏)

En la astrología, Escorpio (♏) es el octavo signo del zodiaco, el cuarto de naturaleza negativa y el tercero de cualidad fija. Simboliza la destrucción y el renacimiento, está regido por los planetas Marte y Plutón. Se considera que alguien es del signo Escorpio cuando nace **entre el 23 de octubre y el 22 de noviembre**.

Pertenece, junto a Piscis y Cáncer, al elemento Agua, y es uno de los cuatro signos de naturaleza fija del zodiaco junto a Tauro, Leo y Acuario. Su signo opuesto y complementario a la vez es Tauro

CASA 9



Saturno en Sagitario. Miedo al estancamiento y a la rutina. Las críticas pueden herir su ego intelectual. Necesidad de demostrar aquello en lo que cree. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



SATURNO EN LA CASA 9

Los nativos se interesan por el conocimiento y los estudios superiores relativos a la filosofía, religión y la ciencia. Suelen tener también mucho interés por los temas ocultos y en su juventud puede sufrir numerosos conflictos mentales, cierto fanatismo religioso y la imposibilidad de comprender los que temas más profundos.

CASA IX: MENTE SUPERIOR

La Casa IX representa el exterior, lo lejano. Se asocia tanto a viajes largos, extranjero y lugares lejanos, como a estudios superiores y filosofía, religión, o espiritualidad. ... Considerada la casa de los maestros espirituales, está relacionada con el interés por entender el porqué de la vida.

CASA 9

Elemento: Fuego

Signo: Sagitario

Opuesto: Casa 3

Planeta Regente: Júpiter

Divinidad: Zeus

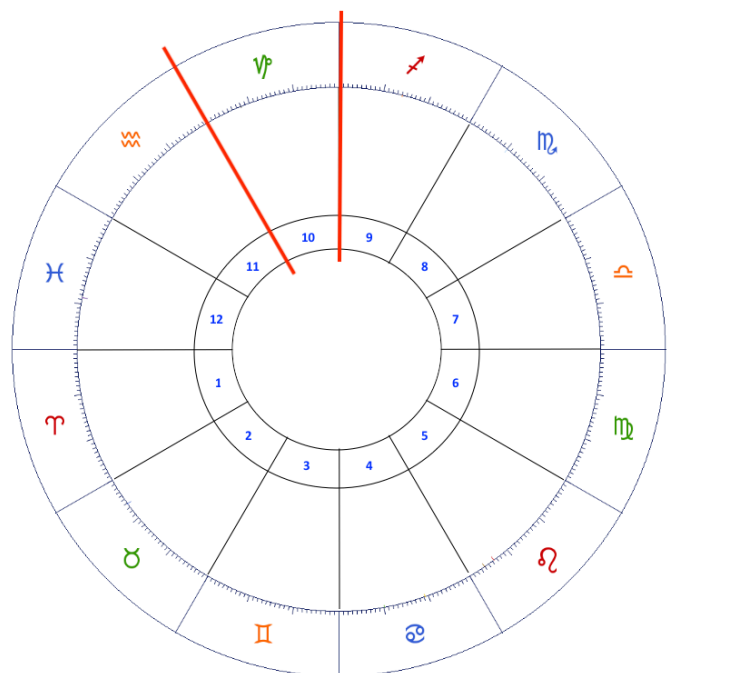
Cruz Mutable

Signo SAGITARIO (♐)

En astrología, Sagitario (♐) es el noveno signo del zodiaco, el quinto de naturaleza positiva y de cualidad mutable. Simboliza la conciencia superior y su símbolo representa la flecha del arquero, pertenece junto a Aries y Leo al elemento fuego. Está regido por Júpiter. Su signo opuesto y compatible es Géminis.

Se considera que alguien es del signo Sagitario cuando cumple años entre el 22 de noviembre y el 21 de diciembre.

CASA 10



Saturno en Capricornio. La persona es ambiciosa y puede forzar o manipular las cosas para conseguir sus objetivos. Su disciplina y paciencia le aseguran éxito social. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



SATURNO EN LA CASA 10

Esta posición de Saturno en las casas astrales da lugar a que el nativo añore el éxito tras una juventud repleta de falta de oportunidades y carencias, periodos muy aburridos y numerosas decepciones. Su sed de poder, la necesidad de una buena situación económica, voluntad y constancia le permitirán llegar al éxito con el tiempo. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astrales/>)

CASA X: LA VOCACIÓN

La cúspide o comienzo de la Casa X coincide con el Medio Cielo (MC), que es la realización social, la sensación de haber cumplido con nuestra tarea o alcanzado un objetivo. La décima casa representa la vocación, el trabajo vocacional. ... Es la casa de Capricornio, opuesta a la Casa 4 (la familia, el hogar).

CASA 10

Elemento: Tierra

Signo: Capricornio

Opuesto: Casa 4

Planeta Regente: Saturno

Divinidad: Cronos / Saturno

Cruz Cardinal

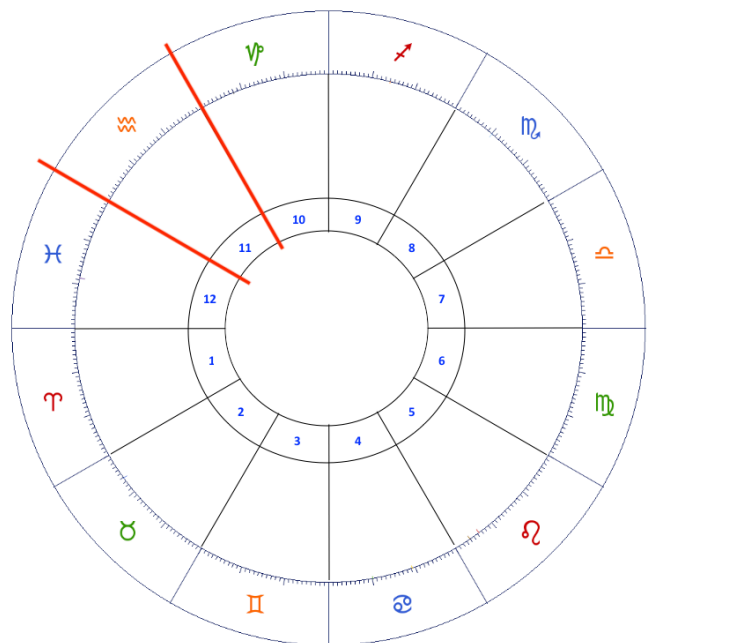
Signo CAPRICORNIO (♑)

En astrología, Capricornio (♑) es el décimo signo del zodiaco, el quinto de naturaleza negativa (femenina) y de cualidad cardinal. Simboliza la sabiduría y las aguas por el dios primordial de los sumerios: Enki; su símbolo representa la montaña, pertenece junto a Tauro y Virgo al elemento tierra. Está regido por Saturno y dentro de esa trilogía de Tierra representa la Siembra. Su signo opuesto es Cáncer.

El símbolo astrológico presenta un animal híbrido: una cabra con cola de pez o monstruo marino o un Pandavaje. La cola de pez simboliza las aguas nutritivas donde nace el ser para elevarse al grado más alto de espiritualidad.

Se considera que alguien es del signo Capricornio cuando **nace entre el 22 de diciembre y el 21 de enero (Tropical)**. Es también uno de los cuatro signos cardinales, siendo los tres restantes Aries, Cáncer y Libra.

CASA 11



Saturno en Acuario. Miedo a ser excluido de un grupo o a sentirse diferente. La persona debe aprender a aplicar su mente innovadora de una forma práctica y disciplinada. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



SATURNO EN LA CASA 11

Tiene la dificultad de poder integrarse en los grupos sociales debido a su carácter tímido y reservado. Esto hará que se convierta en una persona aislada o propensa a la soledad. Los pocos amigos que puede tener serán fieles y lo tendrán en alta estima. El poder intelectual es importante para él, por lo que sus amigos serán normalmente personas mayores, intelectuales o científicos. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astrales/>)

CASA XI: AMIGOS Y GRUPOS

Con la integración y la vida social. ... Es la Casa de Acuario, opuesta a la de Leo (Casa V). La creatividad expresada en un plano social en vez de individual, y para beneficio del grupo. Representa también los sueños, esperanzas, utopías, ideales, proyectos y anhelos con respecto un grupo.

CASA 11

Elemento: Aire

Signo: Urano

Opuesto: Casa 5

Planeta Regente: Urano

Divinidad: Urano

Cruz Fija

Signo ACUARIO (♒)

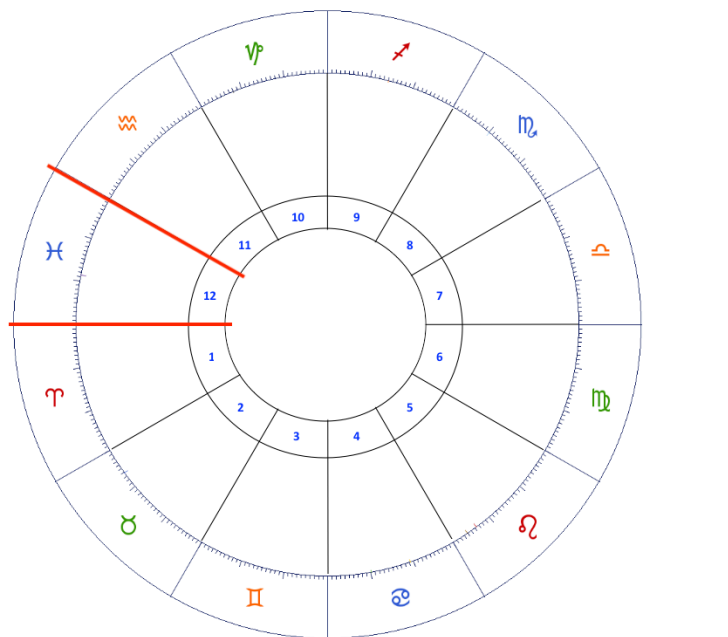
Acuario (♒) es el undécimo signo del zodiaco, el sexto de naturaleza positiva y el cuarto de cualidad fija —junto con Tauro, Leo y Escorpio—. Simboliza la revolución y su símbolo representa la sabiduría al ser. El signo está representado por el aguador o portador del agua ya que en la antigua sumeria este era un símbolo de difundir la sabiduría (el agua); pertenece junto a Géminis y Libra al elemento aire. Su signo opuesto es Leo.

Acuario fue tradicionalmente gobernado por el planeta Saturno, sin embargo, desde el descubrimiento del planeta Urano, éste se ha considerado su regente. Al ser el undécimo signo del zodiaco, Acuario se asocia con la 11.ª casa astrológica.

El signo ya está alineado con la constelación a causa de la precesión de los equinoccios razón por la cual su periodo de duración aparece relativamente definido en muchos calendarios, siendo el rango exacto de regencia solar en la Casa de Acuario establecido hasta hoy, las fechas estipuladas **entre el 20 de enero al 20 de febrero**, estadio temporal astronómico donde hay una mayor presencia solar en esta constelación.

Los individuos nacidos cuando el Sol está en este signo se consideran acuarianos.

CASA 12



Saturno en Piscis. Necesidad de complacer a los demás y riesgo de olvidarse de uno mismo. Temor a quedarse solo la persona evita los conflictos y las tensiones. El futuro crea inseguridad y genera dudas. (Según https://carta-natal.es/saturno_en_signos.php)



SATURNO EN LA CASA 12

La inseguridad del nativo a la hora de relacionarse los demás hace con que prefieran vivir o trabajar en lugares aislados, como hospitales, monasterios o cárceles. Les gusta trabajar en soledad y sin apenas pretensiones en su trabajo. Pueden tener enemigos secretos que alguna vez los acusen falsamente. (Según Wemystic Por WEMYSTIC <https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astrales/>)

CASA XII: EL INCONSCIENTE

La Casa XII cierra el ciclo y representa el plano psíquico, la intuición y el inconsciente colectivo, simbolizando un área de la vida más allá de lo personal, el misticismo, los milagros, etc. Se asocia a enfermedades crónicas, encierros y retiros prolongados. Hospitales, cárceles, monasterios.



CASA 12

Elemento: Agua

Signo: Piscis

Opuesto: Casa 6

Planeta Regente: Neptuno Y Júpiter

Divinidad: Poseidón

Cruz Mutable

Signo PISCIS (♓)

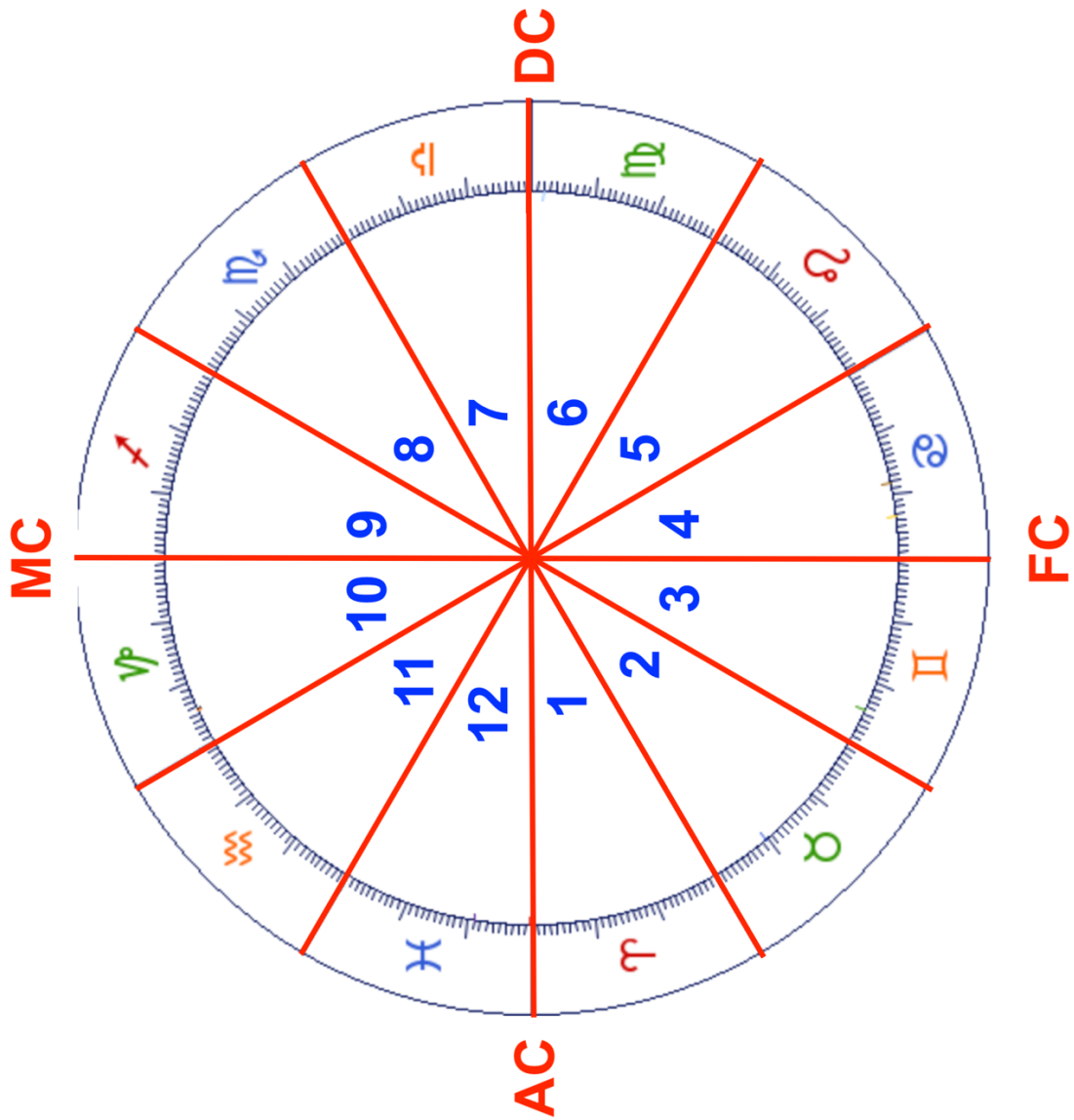
En astrología, Piscis (♓) es el duodécimo signo del zodiaco, el sexto de naturaleza negativa (femenina) y de cualidad mutable.

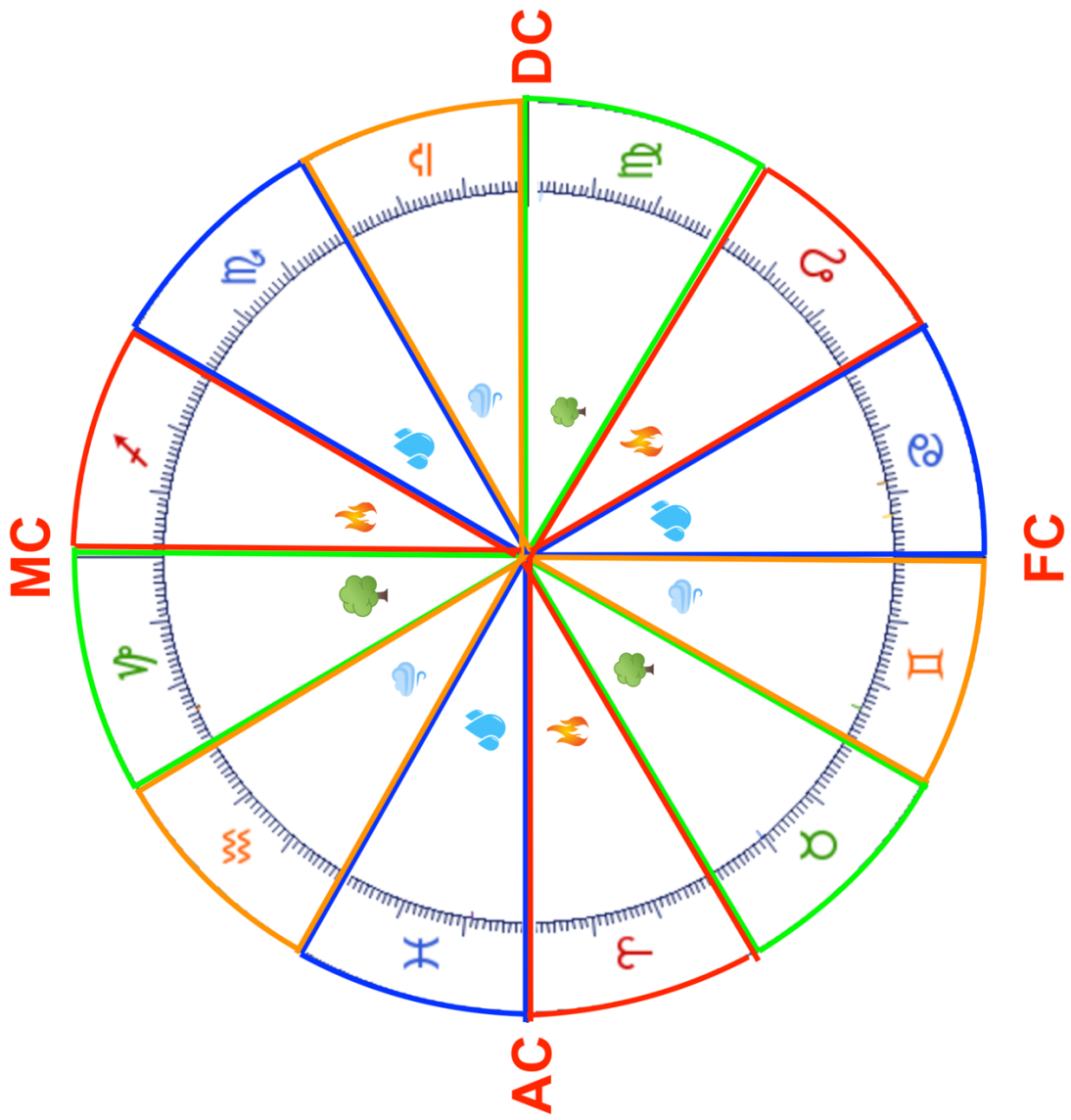
Simboliza la disolución y su símbolo representa dos peces nadando en sentidos opuestos. Pertenece, junto a Cáncer y Escorpio al elemento agua. Está regido por Neptuno y Júpiter. Su signo opuesto y compatible es Virgo.

Se considera que alguien es del signo de Piscis cuando su Sol natal empieza a manifestarse en forma plena, a partir del día 20 de febrero, rango exacto del comienzo del mes de Piscis. Por lo tanto, la actividad solar de esta casa afectará a los nacidos **entre el 20 de febrero y el 23 de marzo**.

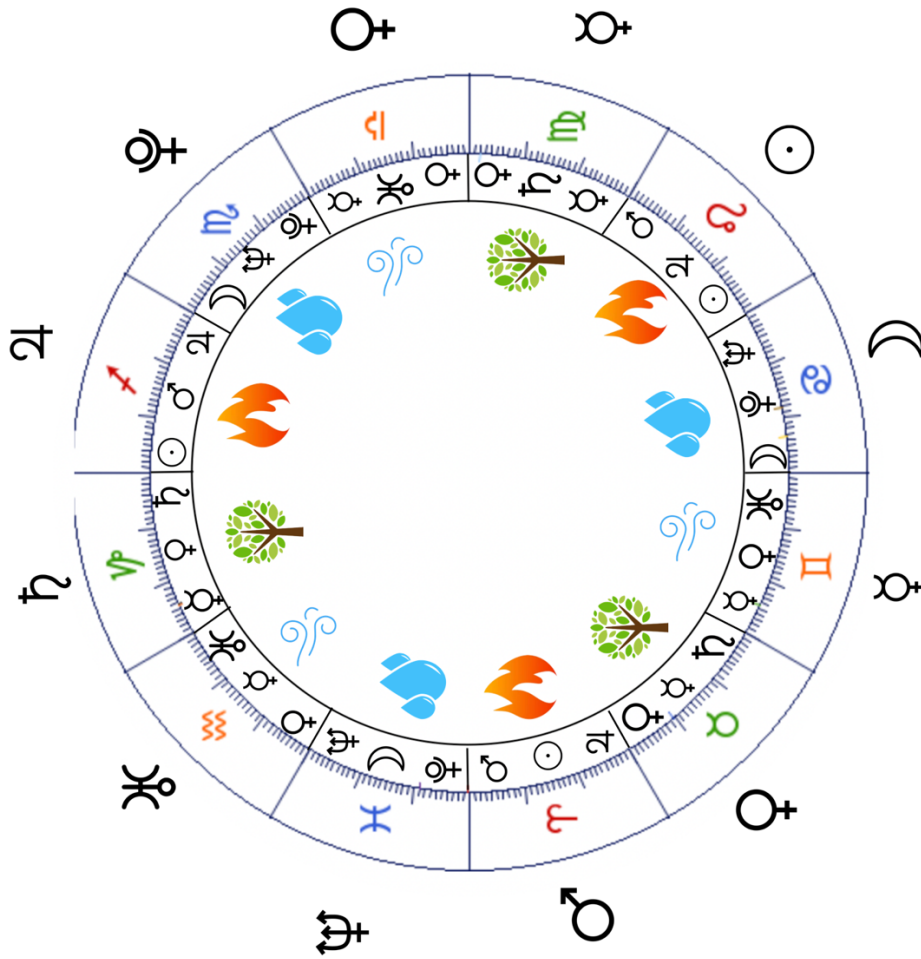
Junto a su signo opuesto Virgo, Géminis y Sagitario, forma parte del grupo de los signos dobles o mutable.

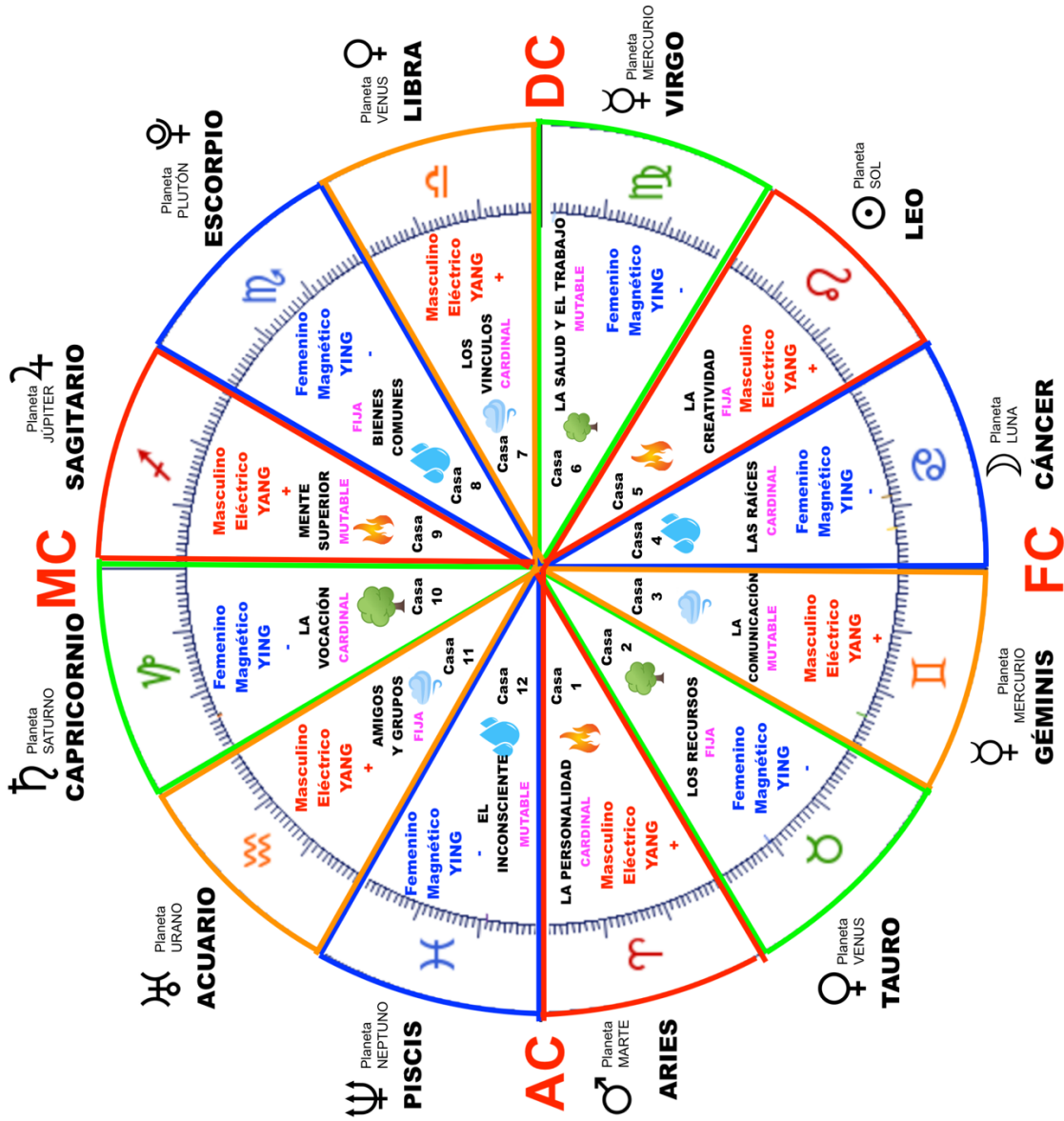
ANEXOS

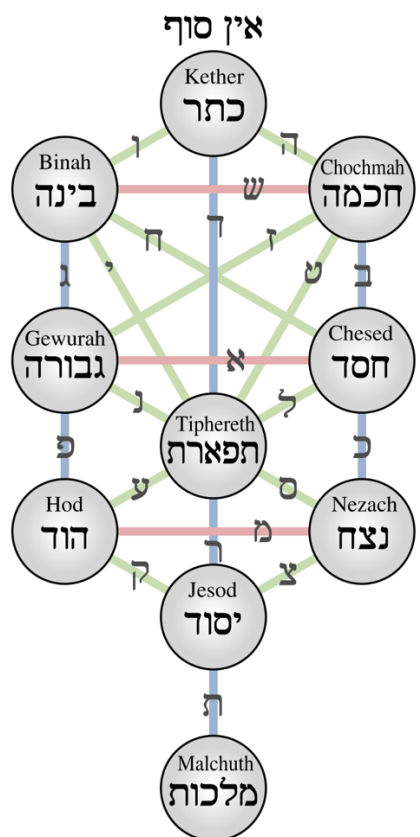




Decanatos Sistema Hindú







Árbol de la Vida cabalístico.

La Cábala (en hebreo: קַבָּלָה [Qabbaláh] "tradición, recepción, correspondencia"²) es una disciplina y escuela de pensamiento esotérico, relacionada con los esenios y el judaísmo jasídico. Un cabalista tradicional en el judaísmo rabínico es denominado Mequbbāl (מְקוּבָּל). Utiliza varios métodos para analizar sentidos recónditos de la Torá (texto sagrado de los judíos, al que los cristianos denominan Pentateuco, y que representa los primeros cinco libros de la Biblia).

La definición de cábala (también deletreado y pronunciado kabbalah, kabalá o cabalá) varía de acuerdo con la tradición y los objetivos de aquellos que la siguen. Su definición difiere desde sus orígenes religiosos como parte integral del judaísmo o las versiones expuestas por las más recientes adaptaciones esotéricas que indican que forma parte del cristianismo o la Nueva era o el ocultismo y esoterismo occidental.

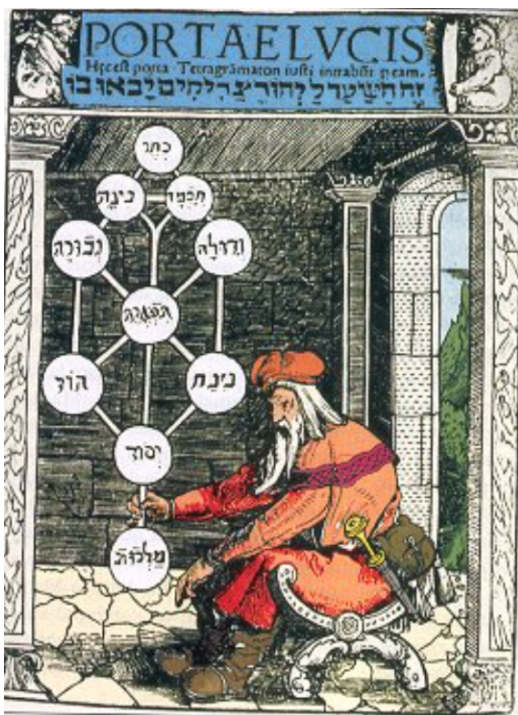
La cábala se refiere a una serie de enseñanzas esotéricas que intentan explicar la relación entre Dios, ein sof (אֵין סוֹף, "El infinito") un ser infinito, que es inmutable, eterno y misterioso, y el Universo perecedero y finito (creado por Dios).

La cábala no podría considerarse como una denominación religiosa; si bien es la base de interpretaciones religiosas de carácter místico en el judaísmo, la cábala busca definir la naturaleza del Universo y del hombre, la base y propósitos de su existencia y otras cuestiones relacionadas con la ontología. También presenta métodos para ayudar a entender estos conceptos y, por tanto, lograr un crecimiento espiritual.

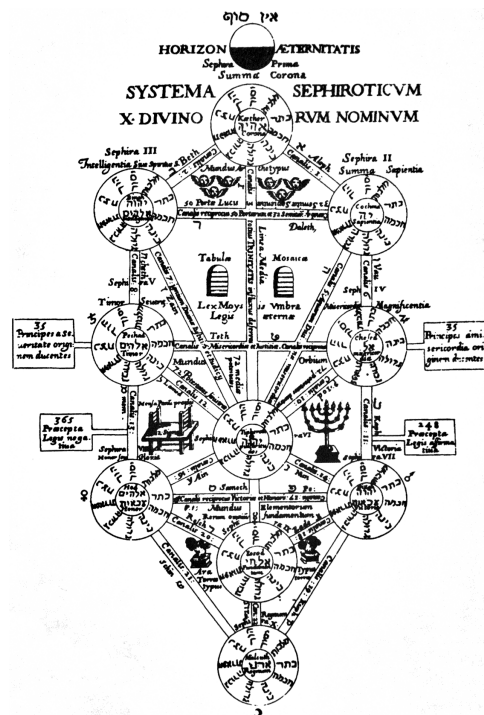
En este caso, las 10 Sefirot del Árbol de la Vida son las partes esenciales de Adam Kadmon o las emanaciones del Dios anterior a la creación del Universo, llamado ein sof:

Una de las ideas más antiguas de la cábala es una correspondencia entre las Sefirot del Árbol de la Vida y el cuerpo humano como analogía para explicar conceptos espirituales para los cuales no hay palabras ya que por definición son inmateriales. Las Sefirot representan la potencia activa y creativa de los nombres divinos, y su relación con el cuerpo hace hincapié en que debemos ver las Sefirot como componentes de un solo organismo. La forma humana es la “forma” de esta dinámica y es el prototipo, la forma o imagen a la mayor escala (macrocosmos), y en la escala humana (microcosmos).

En la antigua literatura hebrea, la cábala era el cuerpo total de la doctrina recibida y las 22 letras del alfabeto hebreo estaban relacionadas con las cartas del Tarot. [cita requerida] La literatura rabínica incluye a los profetas, a la hagiografía, y a la tradición oral del pueblo judío, incorporada posteriormente en el texto de la Mishná. <https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1bala>



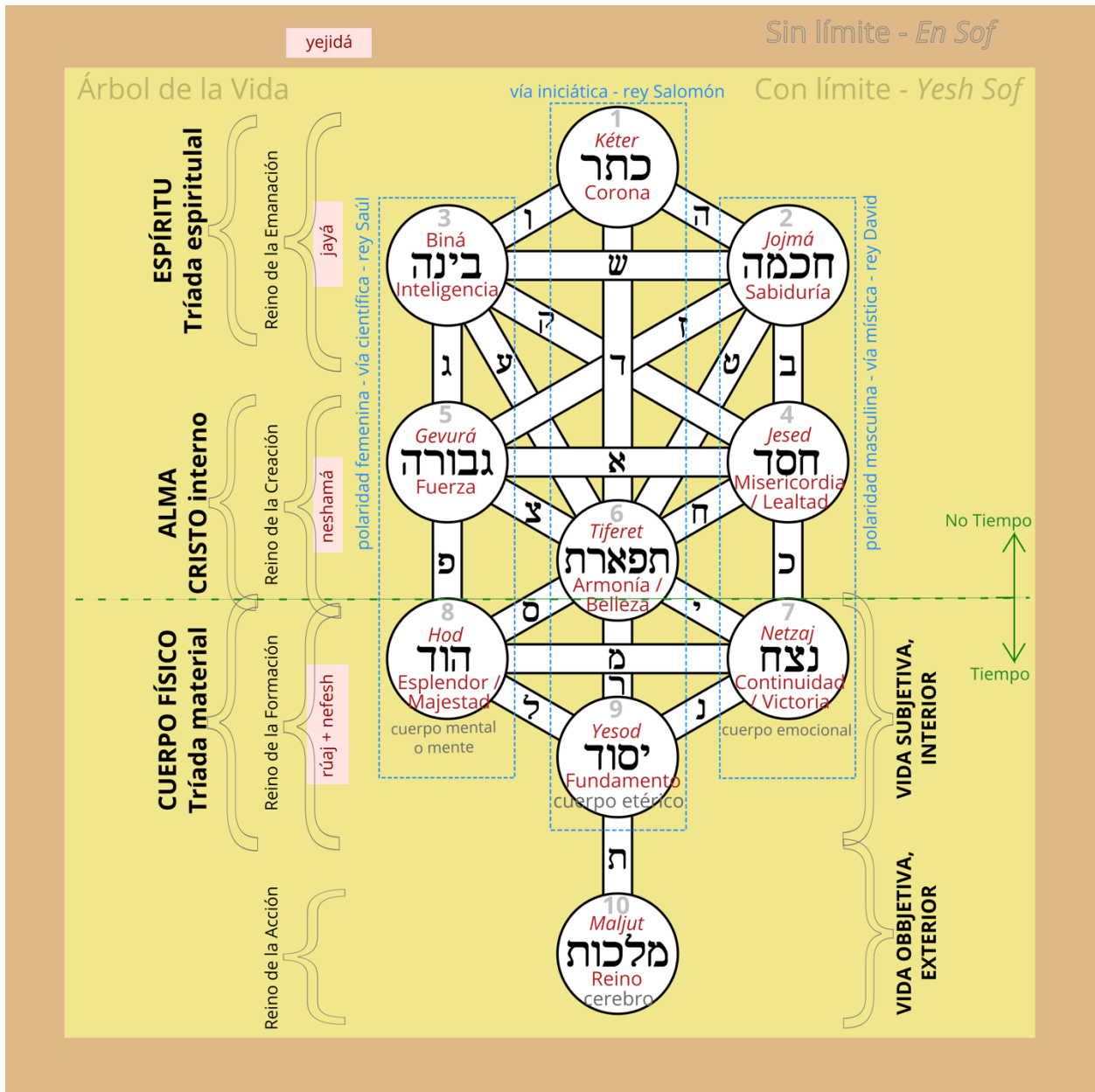
El Árbol de la Vida. Cada círculo representa una de las diez sefirot



Árbol de la Vida, de Athanasius Kircher (1602-1680).

El árbol de la vida (Cábala) es uno de los símbolos cabalísticos más importantes del judaísmo. Está compuesto por 10 esferas (sefirot) y 22 senderos, cada uno de los cuales representa un estado (sefirá) que acerca a la comprensión de Dios y a la manera en que él creó el mundo. La Cábala desarrolló este concepto como un modelo realista que representa un «mapa» de la Creación. Se le considera la cosmología de la Cábala.

Algunos creen que este «Árbol de la Vida» de la Cábala corresponde al Árbol de la Vida mencionado en la Biblia (Génesis 2, 9). [https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rbol_de_la_vida_\(C%C3%A1bala\)](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rbol_de_la_vida_(C%C3%A1bala))



Árbol de la vida con las 10 sefirot, los 22 senderos y las relaciones con los cuatro reinos y nuestra naturaleza humana.

Las Sefirot (en hebreo: ספירות; en singular, Sefirá, "emanaciones") son los 10 atributos y las 10 emanaciones de la Cábala, a través de las cuales el Ein Sof (el Infinito) se revela a sí mismo y crea continuamente tanto el reino físico como la cadena de los reinos metafísicos superiores. [https://es.wikipedia.org/wiki/Sefirot_\(C%C3%A1bala\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sefirot_(C%C3%A1bala))

Orígenes de la Cábala La cábala se desarrolló dentro de la esfera de las tradiciones judías y los cabalistas frecuentemente utilizan las fuentes clásicas del judaísmo para explicar y demostrar sus esotéricas enseñanzas. Estas enseñanzas son utilizadas por los seguidores del judaísmo para definir el significado esencial de la Biblia hebrea y la literatura rabínica tradicional, así como el significado de las observancias religiosas judías.

Los seguidores tradicionales de la cábala afirman que esta surgió antes que cualquier otra religión en el mundo y que **sirvió de base para elaborar la filosofía primordial de "la creación", las ciencias religiosas, las artes y los sistemas políticos**. La Historia, sin embargo, indica que la cábala apareció como una forma temprana del misticismo judío en los siglos xii y xiii en el sur de Francia y en España (específicamente en Guadalajara y Zaragoza) siendo re-interpretada en el renacimiento del judaísmo místico en el siglo xviii en la Palestina otomana. Fue popularizada en la forma de judaísmo jasídico desde el siglo xviii hasta hoy en día. El interés despertado por la cábala en el siglo xx ha inspirado a la denominada Renovación Judía y ha contribuido a una más amplia espiritualidad no judía contemporánea, así como la emergencia de nuevas investigaciones académicas.

Según el escritor italiano Pico della Mirandola (1463-1494), el filósofo cabalista alemán Johannes Reuchlin (1455-1522) y el matemático alemán Wilhelm Schickard (1592-1635), la cábala es una sabiduría ancestral anterior a todas las religiones, que Yahveh había revelado primero a Adán (el primer hombre), después a Abraham y luego a Moisés en el monte Sinaí, al tiempo que le hacía entrega de los Tablas de la Ley, suceso que los judíos situaban alrededor del siglo xviii a. C. También se pretende que Dios enseñó sus verdades y misterios a través del arcángel Raziel HaMalaj tras la caída de Adán.

Alefato o **alfabeto hebreo de 22 caracteres**

Figura	Letra	Símbolo	Equivalencia	Valor	Figura	Letra	Símbolo	Equivalencia	Valor
א	alef	A	a	1	ס	sámej	s	s	60
ב	bet	b	b v	2	ץ	áyin	o	o	70
ג	gimel	g	g	3	פ	pe	p	p	80
ד	dálet	d	d	4	צ	tsadik	ts	ts	90
ה	he'	h	h	5	ק	quf	q	q	100
ו	vav	V	U, W, F	6	ר	reish	R	R	200
ז	zayín	Z	Z	7	ש	shin	sh	sh s	300
ח	jet	j	j	8	ת	taf	t	t	400
ט	tet	t	t	9	ך	k final			500
י	yod	i	y, i	10	ם	m final			600
כ	kaf	k	k	20	ן	n final			700
ל	lámed	l	l	30	ף	p final			800
מ	mem	m	m	40	ץ	ts final			900
נ	nun	n	n	50	א'	alef'			1000

https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_hebreo

SEMANA Se conoce como semana (del latín tardío septimāna, y este del latín septem, ‘siete’) al ciclo compuesto por siete jornadas seguidas; es decir al período de 7 días naturales con carácter de consecutivos, que de acuerdo a la norma ISO 8601 adoptada por la mayoría de los países del mundo, comienza el lunes y finaliza el domingo

En inglés sábado es “Saturday”, “Saturn day” (como en el domingo “Sun day”- día del Sol). La palabra en español, sábado, se deriva del hebreo “Shabbat”.

El origen de estos nombres está en la observación del cielo por los antiguos. Durante el año, la inmensa mayoría de los astros visibles no cambiaban de posición unos con respecto a otros. Sin embargo, aquellos seres humanos observaron a simple vista siete cuerpos celestes que sí variaban de posición: el Sol, la Luna, y los cinco planetas que pueden verse a simple vista: Marte, Mercurio, Júpiter, Venus y Saturno.



Esculturas de Diana, Mercurio, Venus, Apolo, Marte, Júpiter y Saturno en el Palacio Fronteira <https://es.wikipedia.org/wiki/Semana>

Mientras los idiomas mediterráneos orientales reflejan la numeración de los días de la semana, los idiomas de Europa Occidental (excepto el portugués) reflejan los nombres de los astros móviles del firmamento: **Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus, Saturno, Sol**. Estos siete cuerpos celestes dieron sus nombres a los días de la semana: **lunes, martes, miércoles, jueves, viernes**. En **español, sábado** procede de la palabra hebrea shabbat (día de descanso), y **domingo** de la **palabra latina dominica (día del Señor)**. No obstante, en algunos idiomas (como el inglés, por ejemplo), se mantienen los nombres originales de estos dos días: saturday (día de Saturno) y sunday (día del Sol); y en otros idiomas se sustituyen los dioses grecorromanos con los dioses germánicos más o menos correspondientes. Así, el dios germánico de la guerra Tiw (tuesday) sustituye al marcial grecorromano Marte, el principal dios germánico Woden (wednesday) al dios secundario Mercurio, el importante dios guerrero Thor (thursday) al importantísimo Júpiter, la diosa de la fertilidad Freya o Frigg (friday) a la diosa del amor Venus.

español	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
inglés	Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday

Igual que la división del día en **24 horas**, el ciclo de siete días proviene de la astronomía babilónica. **A cada hora del día se le asignaba** un planeta clásico, en un ciclo que empezaba por el más lejano: Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio y Luna. En español los nombres derivan de este ciclo, excepto el 6º y 7º que lo hacen de la tradición cristiana, lo que resulta en los

actuales nombres de los días de la semana: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

- Saturno (♄),
- Júpiter (♃),
- Marte (♂),
- Sol (☉),
- Venus (♀),
- Mercurio (☿),
- Luna (♁).

Hora:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Astro → Día
Día 1	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	Saturno → Sábado
Día 2	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	Sol → Domingo
Día 3	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	Luna → lunes
Día 4	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	Marte → Martes
Día 5	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	Mercurio → Miércoles
Día 6	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	Júpiter → Jueves
Día 7	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	♄	♃	♂	☉	♀	☿	♁	Venus → Viernes

No obstante, en muchas regiones estas referencias están total o parcialmente ausentes y los días de la semana están numerados. Hay países que consideran el domingo el primer día de la semana, de acuerdo con la semana litúrgica cristiana, o que la hacen comenzar en sábado, en algunos países musulmanes.

La semana es el período de tiempo estándar utilizado para los ciclos de días de trabajo y de descanso en la mayoría de las partes del mundo.

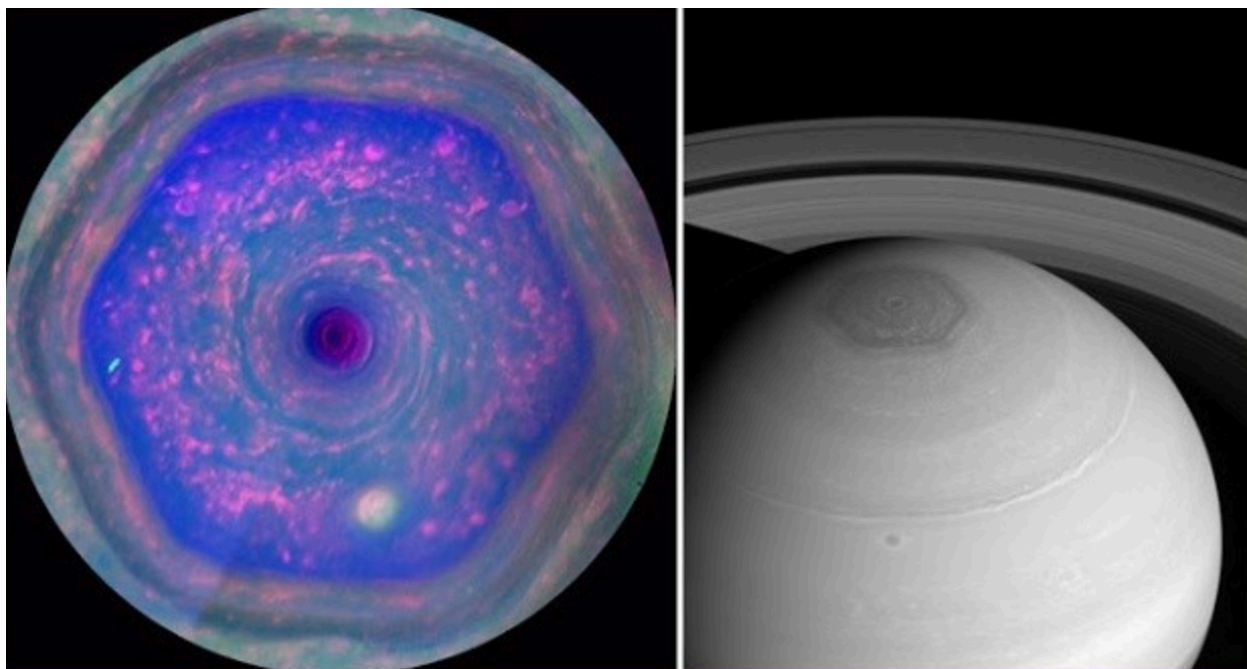
(Los nombres latinos de los dioses relacionados con los astros móviles del firmamento son la traducción de los nombres griegos, los cuales a su vez son adaptaciones de los nombres babilónicos, los cuales se remontan a los sumerios)

Nombres de los planetas clásicos⁵

Español	Sumerio	Babilonio	Griego	Latín	Egicio	Sánscrito
Luna	Nanna	Sin	Selenê	Luna	Aah or lah	Chandra
Mercurio	Enki	Nabû	Hermes	Mercurius	Sabgu	Budha
Venus	Inanna	Ishtar	Aphroditê	Venus	Ba'ah / Seba-djai	Sukra
Sol	Utu	Shamash	Helios	Sol	Aten	Surya
Marte	Gugulanna	Nergal	Ares	Mars	Heru-deshet	Mangala
Júpiter	Enlil	Marduk	Zeus	Iuppiter	Her-wepes-tawy	Brhaspati
Saturno	Ninurta	Ninurta	Kronos	Saturnus		Sani

³<https://es.wikipedia.org/wiki/Semana>

El Hexágono de Saturno



El Hexágono de Saturno: una imagen cercana, con colores artificiales (izquierda), y una vista más general (Fotos: NASA)

Cuando la sonda Voyager pasó por Saturno, tomó unas fotografías insólitas de su polo Norte, que posee un claro hexágono.

Esto se relaciona con la teosofía y el judaísmo, dado que la Estrella de David es uno de los símbolos del movimiento teosófico, además de la bandera de Israel. El sábado, el día de Saturno, es el día sagrado de la semana para los judíos.

Más aún, la geometría **hexagonal** es fundamental para la vida, tanto orgánica como inorgánica. Las bases del ADN, A, C, T y G son hexagonales, y muchas moléculas bioquímicas también lo son. **Las abejas** (sagradas para los egipcios y presentes en simbología **masónica**) construyen celdas hexagonales en sus colmenas.

El panal hexagonal es la estructura más eficiente en cuestión de peso y firmeza, que ha sido claramente imitado en ingeniería aeronáutica y en nano-materiales. **Los copos de nieve también tienen geometría hexagonal** y existen muchos otros casos en la naturaleza.

La ciencia convencional está al tanto de esta correspondencia, aunque no es consciente de las implicaciones metafísicas.

La Química es geometría sagrada disfrazada, y quizá las visiones de los chamanes son intuiciones bioquímicas y el motivo por el cual los símbolos tienen ese conocimiento oculto. Una resonancia



bioquímica, o utilizando terminología teosófica, la ley de correspondencias. **Pitágoras tiene este aspecto hermenéutico** en su nombre. Las Pitonisas eran las doncellas que adivinaban en Delphi.

La hermenéutica consiste en reconocer y codificar patrones. Las Matemáticas son una clave para esta actividad (tanto en el campo de los números como en la Geometría). Una vez que uno se conecta con el ámbito de la Geometría Sagrada, es posible percibir las Leyes de la Armonía, de la Correspondencia y de Causa y Efecto integradas en la “música de las esferas”.

¿Resonamos con símbolos debido a que nuestra propia estructura química es simbólica? Todos los átomos del Universo están conectados, y esta unidad insondable se proyecta sobre el plano material de una forma matemática precisa que puede representarse simbólicamente.

<https://www.filosofiaesoterica.com/el-simbolismo-del-hexagono-saturno/>

La teosofía (del griego: θεός, theós, ‘Dios’, y σοφία, sophía, ‘sabiduría’) es una religión formada por un conjunto de enseñanzas y doctrinas difundidas bajo ese nombre por Helena Petrovna Blavatsky a fines del siglo xix. En su obra La clave de la teosofía, ella explica que el nombre teosofía es uno de los tantos que se utiliza para designar a una sabiduría sin edad, eterna, que no es otra que el conocimiento de la verdadera realidad. Del mismo modo que la ciencia no crea las leyes que rigen la naturaleza sino que las descubre, la teosofía es la realidad, y los seres humanos vamos aprendiendo progresivamente porciones del conocimiento de esta realidad. A partir de 1875 se crea la Sociedad Teosófica, que tiene como uno de sus objetivos el estudio comparativo de Religión, Ciencia y Filosofía, con el objeto de descubrir la enseñanza fundamental en cada una de ellas.

La teosofía propone que todas las religiones surgieron a partir de una enseñanza o tronco común, que ha quedado oculta bajo el velo de las doctrinas que se fueron elaborando con el correr de los siglos siguientes, llevando muchas veces a contradecir la enseñanza original. El estudio comparativo de la Ciencia y la Filosofía son otra forma de acercamiento a esta enseñanza original, que no es otra cosa que la realidad permanente que subyace por detrás del mundo sensible sujeto al constante devenir. El movimiento teosófico moderno fue creado por Helena Blavatsky, Henry Steel Olcott y William Quan Judge, quienes fundaron la Sociedad Teosófica en Nueva York en 1875. Constituye un movimiento ecléctico occidental que funde religiones como el cristianismo, el budismo, el hinduismo y está directamente relacionado con movimientos esotéricos espiritistas de finales del siglo xviii como gnósticos, rosacruces y masónicos

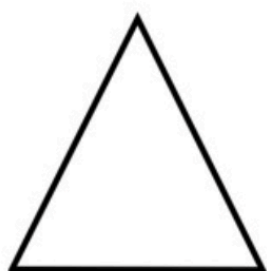
Estrella de David en la Biblia y su origen

Se le atribuye al rey David quien, según la Biblia, es el primer rey puesto por Dios en la Tierra. David es quién enfrentó al gigante Goliat tornándose en un rey guerrero y conquistador de tierras.

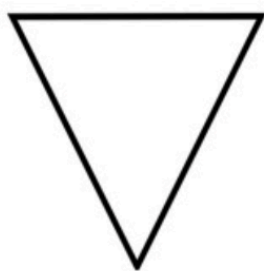
Según recogen las Escrituras Sagradas, el hijo del rey David, el que será conocido posteriormente como rey Salomón, grabó la lucha entre David y Goliat en su anillo como un hexagrama simbólico de esa energía y lucha entre el cielo y la tierra. Es por eso que antiguamente se le llamaba sello de Salomón y se popularizó posteriormente como estrella de David por los judíos.

Simbología de la Estrella de David

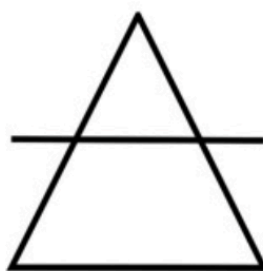
La estrella de David simboliza de manera general, la conjunción de la energía del cielo junto con la energía de la tierra. Es conocido tanto como símbolo protector como símbolo alquímico (emblema del fuego y el agua) e incluso como un elemento decorativo.



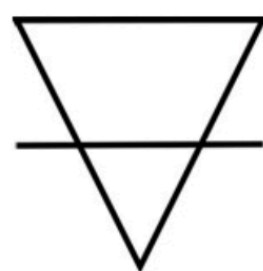
FUEGO



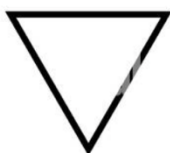
AGUA



AIRE



TIERRA



WATER



EARTH



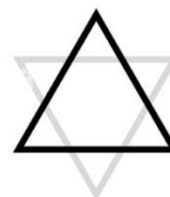
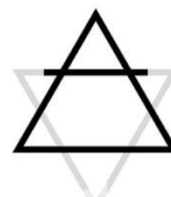
AETHER



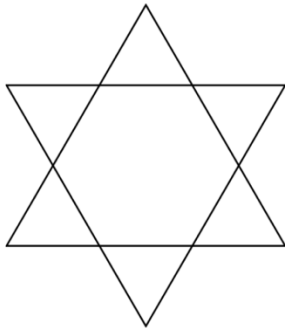
AIR



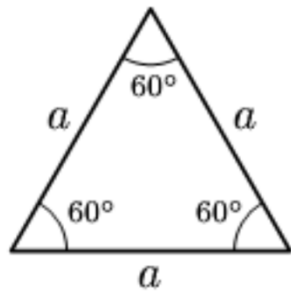
FIRE



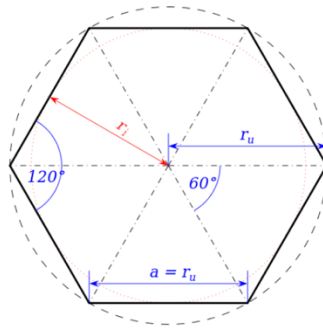
ESTRELLA DE DAVID



Hexagrama regular



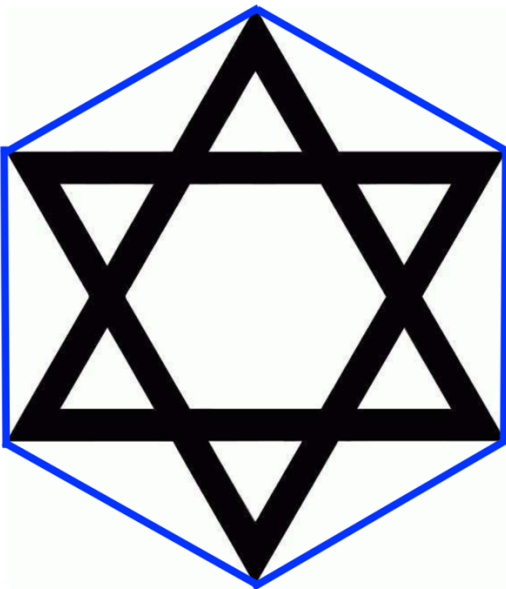
Triángulo equilátero



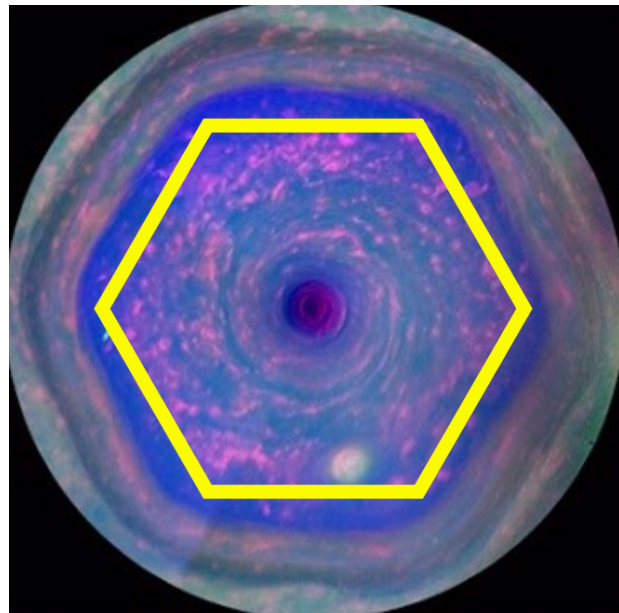
Hexágono regular



Estrella de David con triángulos equiláteros entrelazados



ESTRELLA DE DAVID HEXAGONO



SATURNO HEXAGONO



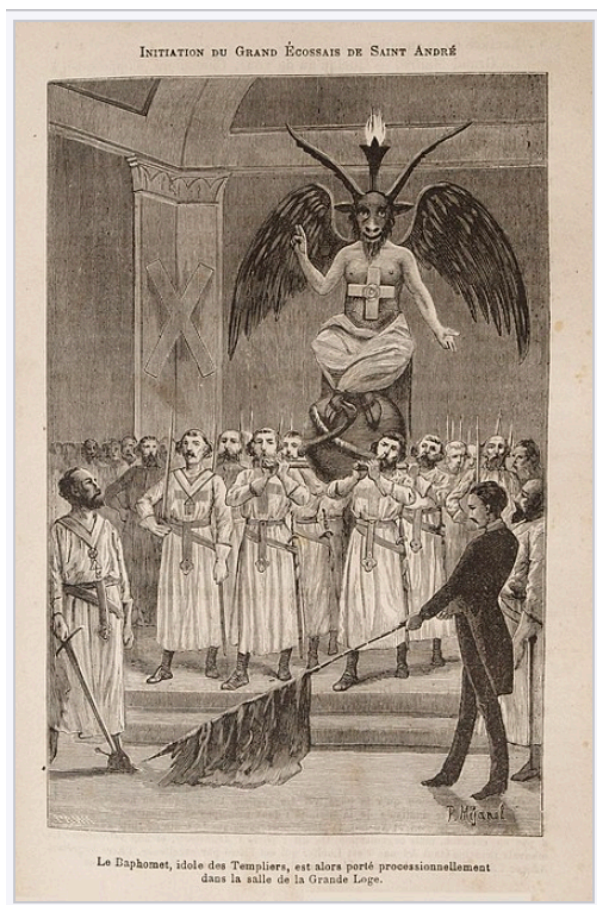
Baphomet según Eliphas Lévi.

Baphomet, Bafomet, Baphometo o Bafometo es una deidad, representada por una imagen antropomórfica, que contiene dentro de sí elementos heterodoxos asociados al cristianismo de la época medieval.

El término «Baphomet» es poco conocido en sí mismo y si lo es se debe, casi exclusivamente, a la aparición de un término similar en el proceso que sirvió para aniquilar la Orden del Templo o Caballeros Templarios, una antigua Orden militar, en 1307 y para suspenderla sine die por el papa Clemente V en el Concilio de Vienne de 1314. De hecho, este "baphometo" fue uno de los pilares sobre el que los inquisidores del Rey de Francia (Felipe) basaron el grueso de las acusaciones de herejía, junto a otros cargos infundados que presuntamente habían cometido el Gran Maestro, Jacques de Molay, y los Templarios, que incluían, renegar de Jesús, pisar la Cruz de Cristo en sus ritos y practicar la sodomía y el bestialismo.¹ Actualmente la mayoría de los historiadores afirman que el Rey de Francia dio por buenas todas las acusaciones para acabar con la poderosa Orden del Temple y hacerse con sus bienes

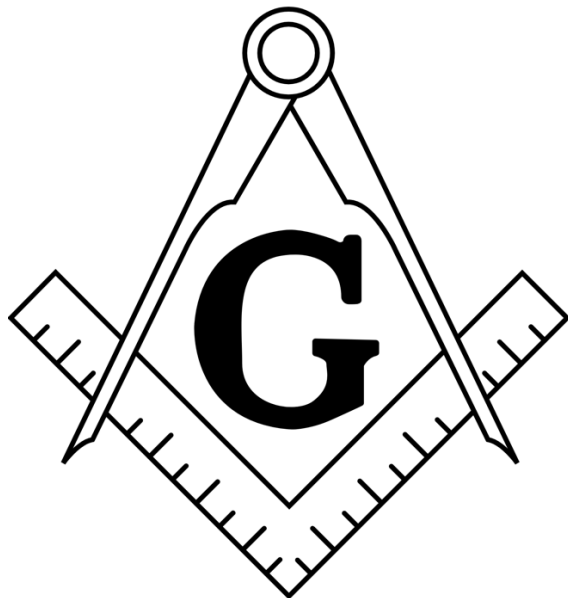
Esoterismo

Por lo demás, a partir de 1854, con la aparición de Dogma y ritual de la alta magia, obra del célebre ocultista francés Eliphas Lévi, la figura de Baphomet ha sido, en gran medida, tergiversada. Desde entonces, su vinculación con el macho cabrío de los aquelarres, como así también Satanás u otros demonios menores, ha sido inevitable. En antimasonería y teorías de conspiración de ingeniería social



El Baphomet en la masonería, en la broma de Taxil, ilustración de Pierre Méjanel.

Serge Abad-Gallardo, miembro dimitido de la Masonería francesa de la obediencia masónica de la Orden Masónica Mixta Internacional Le Droit Humain - El Derecho Humano habiendo alcanzado el 18º grado masónico, cita el 29 grado masónico perteneciente a los altos grados masónicos como colocando al candidato para el grado frente a una efigie de Baphomet y al lado un crucifijo que el candidato debe pisotear. Él mal interpreta esto rito masónico en el sentido de que la glorificación del hombre buscado pasa por el rechazo del Dios de los cristianos.⁸⁹ Cyril Dougados, miembro resignado de la Masonería francesa de la obediencia masónica de la Gran Logia Nacional Francesa habiendo alcanzado el 32.º grado masónico, especifica que en los altos grados, supuestamente el ojo de la providencia es reemplazado por un Baphomet.⁹⁰ El ensayista español Alberto Bárcena Pérez⁹¹ publicó el rito masónico arreglado en el cual hicieron que tuviera referencia a Baphomet.⁸⁹ Del mismo modo, el ensayista español Manuel Guerra Gómez denuncia la procesión de Baphomet, también en el 29º grado masónico del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, señalando que la genuflexión en su homenaje se hace doblando la rodilla izquierda en lugar de la rodilla derecha para una genuflexión católica ante la adoración eucarística.⁹² El Baphomet en la masonería también aparece en el broma de Taxil, también en el 29º grado masónico del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el de "Gran escocés de San Andrés de Escocia" o "Caballero de San Andrés de Escocia" en su obra "Los misterios de la masonería" (1886)



La escuadra (símbolo de la virtud) y el compás (símbolo de los límites con los que debe mantenerse cualquier masón respecto a los demás) son quizá los dos símbolos masónicos más conocidos. Aquí aparecen también las letras "G" y "A", que representan al Gran Arquitecto del Universo (abreviado, "G.:A.:D.:U.:."), concepto utilizado sobre todo en el rito escocés.

La francmasonería o masonería es una institución de carácter iniciático, filantrópico, simbólico, filosófico, discreto, armónico, selectivo, jerárquico, internacional, humanista y con una estructura federal, fundada en un sentimiento de fraternidad.

Objetivo

Afirma tener como objetivo la búsqueda de la verdad, el estudio filosófico de la conducta humana, de las ciencias y de las artes y el fomento del desarrollo social y moral del ser humano, orientándolo hacia su evolución personal, además del progreso social, y ejemplifica sus enseñanzas con símbolos y alegorías tradicionales tomadas de la albañilería y la cantería, más específicamente del «Arte Real de la Construcción», es decir, de los constructores de las catedrales medievales.

ANEXOS





Fuentes

www.MiraTuseStrellas.com

[https://es.wikipedia.org/wiki/Saturno_\(planeta\)#:.:~:text=Saturno%20es%20el%20sexto%20planeta,d denominados%20planetas%20exteriores%20o%20gaseosos.](https://es.wikipedia.org/wiki/Saturno_(planeta)#:.:~:text=Saturno%20es%20el%20sexto%20planeta,d denominados%20planetas%20exteriores%20o%20gaseosos.)

<https://carta-natal.es/saturno.php>

<https://www.wemystic.com/es/carta-astral-saturno-casas-astrales/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Semana>

https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_hebreo

<https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1bala>

[https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rbol_de_la_vida_\(C%C3%A1bala\)](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rbol_de_la_vida_(C%C3%A1bala))

[https://es.wikipedia.org/wiki/Sefirot_\(C%C3%A1bala\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sefirot_(C%C3%A1bala))

https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_hebreo



Loliana Moratinos

@Mira Tus Estrellas con Loliana <https://www.miratusestrellas.com/>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/MiraTusEstrellasConLoliana>

*YOUTUBE Participa en las CLASES DINAMICAS DE ASTROLOGÍA todos los martes y jueves en mi Canal de YouTube. Únete a este canal cómo Miembro VIP para acceder a sus beneficios solo sigue este enlace:
https://www.youtube.com/channel/UCEzj_Am_SZVF9pI8tTzKXqw/join

*CONSULTAS ASTRALES por video llamada y ver sus precios visita <https://www.miratusestrellas.com/tienda>

*Próximos SEMINARIOS de Astrología Online visita www.MiraTusEstrellas.com/eventos

*SEMINARIOS de Astrología Pregrabados Aprende Astrología 24/7 <https://www.miratusestrellas.com/seminarios-pregrabados>

Website <https://www.miratusestrellas.com/>

Instagram @MiraTusEstrellas <https://www.instagram.com/miratusestrellas/>
Loliana Moratinos www.MiraTusEstrellas.com

Facebook <https://www.facebook.com/MiraTusEstrellas>

Twitter <https://twitter.com/MiraTusEstrella>

Twitch <https://www.twitch.tv/miratusestrellas>

Sígueme en mi nuevo canal de YOUTUBE @LAPM Estelar Horóscopos.
<https://www.youtube.com/channel/UC7N7DAnyQLRh0IHqkF5Kng>

<https://www.miratusestrellas.com/>