



Seminario Online de Astrología

“Mercurio EL que Cambia el Destino”
por Loliana Moratinos

Este archivo PDF es una compilación de información disponible en la red.

PLANETA

Mercurio

Características generales del Planeta Mercurio

Diámetro: 4879.4 km.

Masa: 3.3010×10^{23} kg.

Volumen: 60,827,208,742 km³.

Densidad: 5.427 g/cm³.

Es el segundo planeta más denso después de la Tierra.

Temperatura superficial mínima/máxima: -173°/427° centígrados.

Es el planeta más pequeño de nuestro sistema solar.

Es un planeta terrestre: es pequeño y rocoso. Mercurio es sólo un poco más grande que la Luna, el satélite natural de la Tierra

Tiene una atmósfera poco densa.

Su día dura 59 días terrestres.

Su año dura 88 días terrestres.

No tiene lunas.

Es el planeta más cercano al Sol.

Tiene a Venus de planeta vecino.

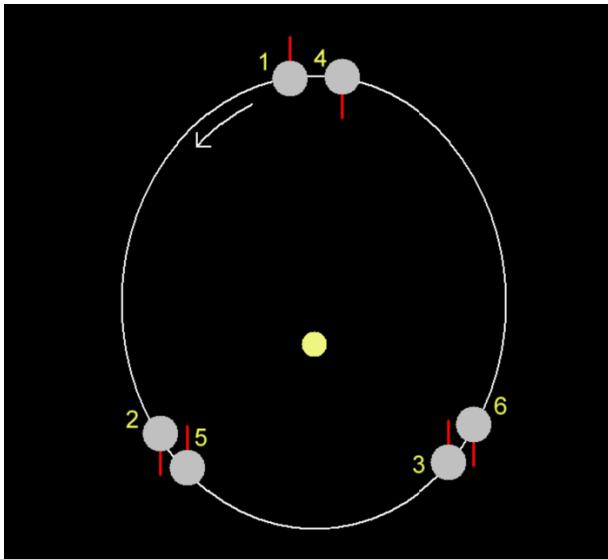
Mercurio es el planeta del sistema solar más próximo al Sol y el más pequeño. Forma parte de los denominados planetas interiores o terrestres y carece de satélites naturales al igual que Venus.



Se conocía muy poco sobre su superficie hasta que fue enviada la sonda planetaria Mariner 10 y se hicieron observaciones con radar y radiotelescopios. Posteriormente fue estudiado por la sonda MESSENGER de la NASA y actualmente la astronave de la Agencia Europea del Espacio (ESA) denominada BepiColombo, lanzada en octubre de 2018, se halla en vuelo rumbo a Mercurio a donde llegará en 2025 y se espera que aporte nuevos conocimientos sobre el origen y composición del planeta, así como de su geología y campo magnético.



Antiguamente se pensaba que Mercurio siempre presentaba la misma cara al Sol (rotación capturada), situación similar al caso de la Luna con la Tierra; es decir, que su periodo de rotación era igual a su periodo de traslación, ambos de 88 días. Sin embargo, en 1965 se mandaron impulsos de radar hacia Mercurio, con lo cual quedó definitivamente demostrado que su periodo de rotación era de 58,7 días, lo cual es $\frac{2}{3}$ de su periodo de traslación. Esto no es coincidencia, y es una situación denominada resonancia orbital.

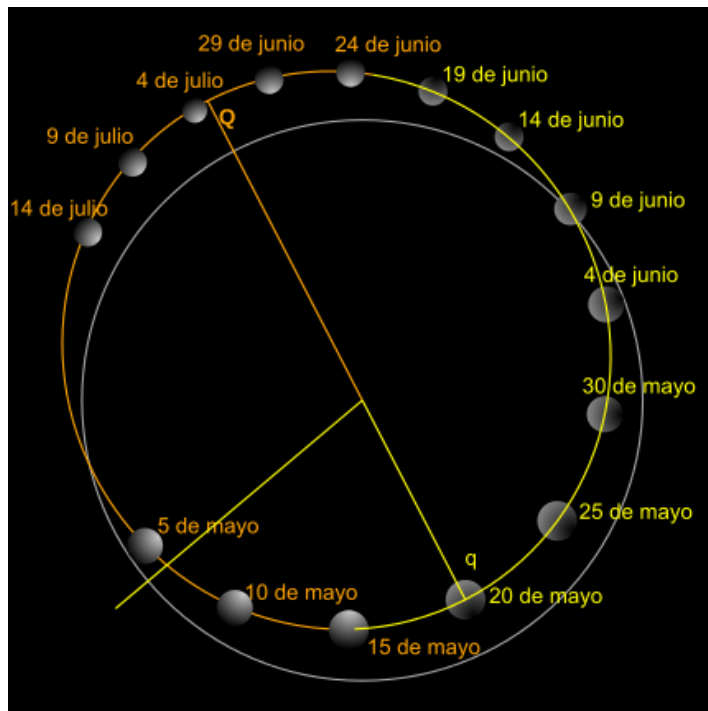


Al ser un planeta cuya órbita es inferior a la de la Tierra, lo observamos pasar periódicamente delante del Sol, fenómeno que se denomina tránsito astronómico. Observaciones de su órbita a través de muchos años demostraron que el perihelio gira $43''$ de arco más por siglo de lo

predicho por la mecánica clásica de Newton. Esta discrepancia llevó a un astrónomo francés, Urbain Le Verrier, a pensar que existía un planeta aún más cerca del Sol, al cual llamaron Vulcano, que perturbaba la órbita de Mercurio. Ahora se sabe que Vulcano no existe; la explicación correcta del comportamiento del perihelio de Mercurio se encuentra en la teoría general de la relatividad de Einstein.

El estudio de la interacción de Mercurio con el viento solar ha puesto en evidencia la existencia de una magnetosfera en torno al planeta. El origen de este campo magnético no es conocido.

Órbita y rotación



Órbita de Mercurio (en amarillo)

La órbita de Mercurio es la más excéntrica entre todos los planetas que orbitan el Sol, (antes de ser reclasificado como planeta enano, esa característica le correspondía al entonces planeta Plutón). La distancia de Mercurio al Sol varía en un rango entre 46 y 70 millones de kilómetros. Tarda 88 días terrestres en dar una traslación completa. La inclinación de su plano orbital con respecto al plano de la eclíptica es de 7° .

En la imagen anexa se ilustran los efectos de la excentricidad, mostrando la órbita de Mercurio sobre una órbita circular que tiene el mismo semieje. La elevada velocidad del planeta cuando está cerca del perihelio hace que cubra esta mayor distancia en un intervalo de solo cinco días. El tamaño de las esferas, inversamente proporcional a la distancia al Sol, es usado para ilustrar la distancia variable heliocéntrica. Esta distancia variable al Sol, combinada con la rotación planetaria de Mercurio de 3:2 alrededor de su eje, resulta en complejas variaciones de la

temperatura de su superficie, pasando de los -185°C durante las noches hasta los 430°C durante el día.

La inclinación de su eje de rotación respecto del eje perpendicular a su plano orbital es de tan solo $0,01^{\circ}$ (grados sexagesimales), unas 300 veces menos que la de Júpiter, que es el segundo planeta en esta estadística con $3,1^{\circ}$ (en la Tierra la inclinación es de $23,5^{\circ}$). De esta forma, un observador en el ecuador de Mercurio durante el mediodía local nunca vería el Sol más que $0,01^{\circ}$ al norte o al sur del cenit. Análogamente, en los polos el centro del Sol nunca pasa más de $0,01^{\circ}$ por encima del horizonte.



Comparación con la Tierra

Amanecer En Mercurio existe el fenómeno de los amaneceres dobles, cuando el Sol sale aproximadamente dos tercios de su tamaño, se detiene, se esconde nuevamente casi exactamente por donde salió y luego vuelve a salir para continuar su recorrido por el cielo; esto solo ocurre en algunos puntos de la superficie, a 180° de longitud de estos lo que se observa es un doble anochecer.

Debido al mismo mecanismo, en el resto del planeta se observa que el Sol aparentemente se detiene en el cielo y realiza un movimiento de retroceso. Esto se debe a que aproximadamente cuatro días terrestres antes del perihelio, la velocidad angular orbital de Mercurio iguala a su velocidad angular de rotación, lo que hace que el movimiento aparente del Sol cese, se invierta el movimiento durante los ocho días seguidos en los que la velocidad angular orbital es superior a la de rotación, y finalmente cuatro días después del perihelio el Sol vuelva a detenerse y recuperar su sentido de movimiento inicial.

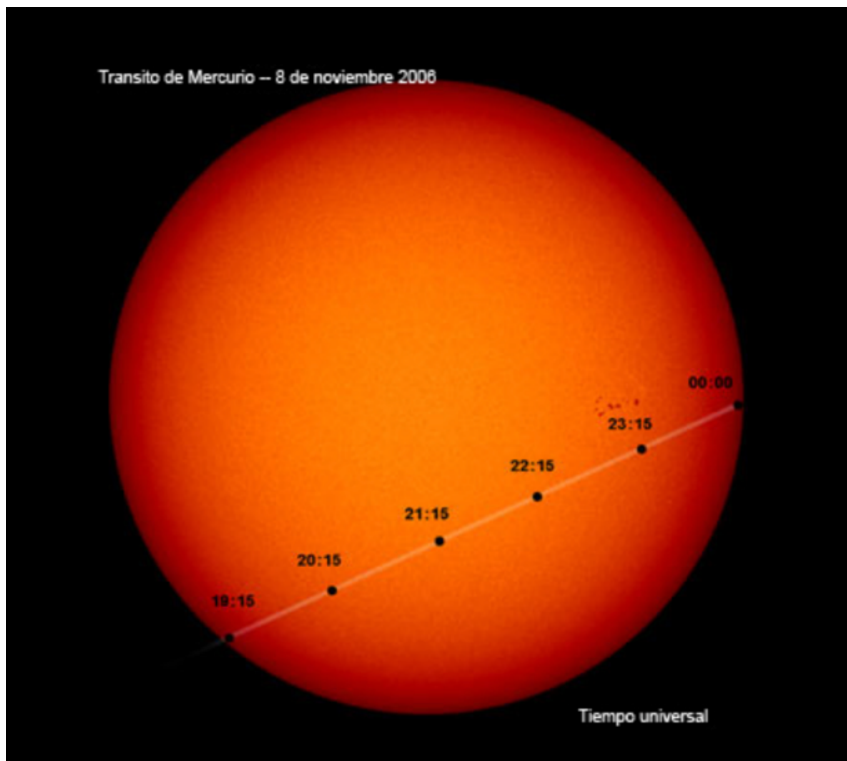
Justo en el perihelio es cuando la velocidad angular orbital de Mercurio excede en mayor magnitud a la velocidad angular de rotación, y es entonces cuando la velocidad aparente de retroceso del Sol es la máxima.

Amanecer doble

En Mercurio existe el fenómeno de los amaneceres dobles, cuando el Sol sale aproximadamente dos tercios de su tamaño, se detiene, se esconde nuevamente casi exactamente por donde salió y luego vuelve a salir para continuar su recorrido por el cielo; esto solo ocurre en algunos puntos de la superficie, a 180° de longitud de estos lo que se observa es un doble anochecer.

Observación de las fases mercurianas

Como la Luna, Mercurio exhibe fases vistas desde la Tierra, siendo nueva en conjunción inferior y llena en conjunción superior. El planeta deja de ser invisible en ambas ocasiones por la virtud de este ascenso y ubicación acuerdo con el Sol en cada caso.



En una órbita, Mercurio rota 1,5 veces, después de dos órbitas el mismo hemisferio vuelve a ser iluminado.

Mercurio es más fácil de ver desde el hemisferio sur de la Tierra que desde el hemisferio norte; esto se debe a que la máxima elongación del oeste posible de Mercurio siempre ocurre cuando es otoño en el hemisferio sur, mientras que la máxima elongación del este ocurre cuando es invierno en el hemisferio norte. En ambos casos, el ángulo de Mercurio incide de manera máxima con la eclíptica, permitiendo elevarse varias horas antes que el Sol y no se pone hasta varias horas después del ocaso en los países situados en latitudes templadas del hemisferio sur, como Argentina y Nueva Zelanda. Por contraste, en las latitudes templadas del hemisferio norte, Mercurio nunca está por encima del horizonte en más o menos a medianoche. Como muchos otros planetas y estrellas brillantes, Mercurio puede ser visto durante un eclipse solar.



Astronomía antigua

Las primeras menciones conocidas de Mercurio, hechas por los sumerios, datan del tercer milenio a. C. Los babilonios (2000-500 a. C.) hicieron igualmente nuevas observaciones sobre el planeta, denominándolo como Nabu o Nebu, el mensajero de los dioses en su mitología.

Los observadores de la Antigua Grecia llamaron al planeta de dos maneras: Apolo cuando era visible en el cielo de la mañana y Hermes cuando lo era al anochecer. Sin embargo, los astrónomos griegos se dieron cuenta de que se referían al mismo cuerpo celeste, siendo Pitágoras el primero en proponer la idea.

MITOLOGÍA



HERMES

En la mitología griega, Hermes (en griego antiguo Ἑρμῆς) es el dios olímpico mensajero, de las fronteras y los viajeros que las cruzan, del ingenio y del comercio en general, de la astucia, de los ladrones y los mentirosos, y el que guía las almas al inframundo, al Hades. En la posterior mitología romana era denominado como Mercurio. Hijo de Zeus y la pléyade Maya. El himno homérico a Hermes lo invoca como el «de multiforme ingenio (polytropos), de astutos pensamientos, ladrón, cuatrero de bueyes, jefe de los sueños, espía nocturno, guardián de las puertas, que muy pronto habría de hacer alarde de gloriosas hazañas ante los inmortales dioses». Hermes también es protagonista de muchos mitos

ATRIBUTOS El rasgo principal en las tradiciones sobre Hermes consiste en su papel de heraldo de los dioses, puesto este en el que aparece incluso en los poemas homéricos, compartiendo esta función con Iris. Un intérprete que cruza las fronteras con extraños es un hermeneus (ἑρμενεύς). De Hermes procede la palabra «hermenéutica» para el arte de interpretar los significados ocultos. En griego un hallazgo afortunado era un hermaion (ἑρμαῖον).

Su carácter original de divinidad de la naturaleza pelasga o arcadia desaparece gradualmente en las leyendas. Como heraldo de los dioses, preside sobre la habilidad en el uso de la palabra y la elocuencia en general, pues los heraldos son oradores públicos en las asambleas y otras ocasiones. Como diestro orador, era especialmente empleado como mensajero cuando se requería elocuencia para lograr el objetivo deseado. De ahí que las lenguas de los animales sacrificados le fueran ofrecidas.

Hermes atándose la sandalia por François Rude (Museo del Louvre).

Como los heraldos y mensajeros solían ser hombres prudentes y circunspectos, Hermes era también el dios de la prudencia y la habilidad en todas las relaciones de intercambio social. Estas cualidades estaban combinadas con otras parecidas, tales como la astucia, tanto en las palabras como en las acciones, e incluso el fraude, el perjurio y la inclinación al robo, por lo que se le asocia al arquetipo del trickster. Es el dios del engaño, de lo incierto, de lo que pasa de un sitio a otro, por lo cual también conducía las almas de los muertos a la otra vida. Los actos de este tipo eran cometidos por Hermes siempre con cierta habilidad, destreza e incluso elegancia. Según el prominente folclorista Meletinskiy, Hermes es un tramposo deificado. Concedía los poderes que él mismo poseía a los mortales y héroes que gozaban de su favor, así como a todos los que tenía bajo su especial protección o eran llamados hijos suyos.

Como inventor del fuego, Hermes es un paralelo con el titán Prometeo. Además de la siringa y la lira, Hermes inventó varios tipos de carreras y el deporte de la lucha, y por esto fue nombrado patrón de los atletas.



Hermes también actuaba como un psicopompo o guía de los difuntos, a quienes se les ayudaba a encontrar su camino hasta el Inframundo. En muchos mitos griegos, Hermes es representado

como el único dios además de Hades y Perséfone que podía entrar y salir del Inframundo sin problemas. Además de escoltar a los muertos, Hermes solía ayudar a los viajeros a tener un viaje seguro y sin contratiempos. Muchos griegos le dedicaban sacrificios antes de viajar.



Sus símbolos eran el gallo y la tortuga, y puede ser reconocido por su monedero o bolsa, sus sandalias aladas, su pétaso (sombbrero de ala ancha) y su caduceo o vara de heraldo. Hermes era el dios de los ladrones porque era muy astuto y perspicaz, y porque él mismo fue un ladrón desde la noche en que nació, cuando se escapó de Maya y se fugó para robar el ganado de su hermano mayor Apolo.

En la adaptación romana de la religión griega (véase *interpretatio romana*), Hermes fue identificado con el dios romano Mercurio, quien, aunque heredado de los etruscos, desarrolló muchas características parecidas, como ser el patrón del comercio. En la interpretación griega de los dioses egipcios, se lo equipara a Tot.



Mito Hermes y Afrodita (según <http://mitologiaclasicaromana.blogspot.com/2012/11/el-hijo-de-hermes-y-afrodita.html>)
Cierta día Afrodita y Hermes se miraron intensamente y descubrieron que se amaban.

Tan fuerte fue la atracción que sintieron, como poco duradero fue su encuentro. Pero de su unión nació un hijo, a quien sus padres llamaron Hermafrodito, fundiendo en uno sus nombres griegos.

Terminada su aventura, la diosa comenzó a sentirse acusada de un nuevo adulterio y viendo en su hijo un testimonio vivo de su traición, decidió separarse de él...
Lo entregó al cuidado de las ninfas del monte Ida para que lo criaran y lo educaran. Al cumplir 15 años, Hermafrodito abandonó a sus niñeras y se dispuso a recorrer las tierras griegas. Era tan bello como su divina madre pero no había heredado de ella su ardor amoroso. Ante lo encantos femeninos y perspectivas de aventuras, tímidamente bajaba los ojos y se retiraba.

Un día, al andar por una región soleada, el calor excesivo le hizo buscar un lago en el que refrescarse. El hijo de Hermes y Afrodita se desnudó y se zambulló en las límpidas aguas.

La ninfa Sálmacis, espíritu de aquel lago, no tardó en ver al joven. La visión de aquel hermoso cuerpo despertó en ella la más intensa pasión. Se desnudó también y se deslizó ágil y graciosamente en las aguas cálidas. Hizo todo lo posible por conquistar al joven, pero éste se resistía.



Desesperada, lo enlazó fuertemente y suplicó a los dioses:”¡Te debates en vano, hombre cruel!¡Dioses! Haced que nada pueda jamás separarlo de mí ni a mí separarme de él”
Los inmortales atendieron a su pedido y los dos cuerpos quedaron fundidos para siempre en un solo ser, de doble sexo.



CADUCEO

Otro de sus atributos era el caduceo (ῥάβδος ο σκήπτρον), mencionado frecuentemente en los poemas homéricos como la vara mágica con la que cierra y abre los ojos de los mortales, no diciéndose de qué persona o dios la recibió, ni que tenga las serpientes entrelazadas con que aparece en obras de arte posteriores. Según el himno homérico a Hermes y Apolodoro, la recibió de Apolo, y parece que deben distinguirse dos báculos, que luego fueron unidos en uno: primero, la vara de heraldo ordinaria y segundo la vara mágica, como las que otras divinidades también poseían. Los lazos blancos con los que la vara de heraldo estaba originalmente adornada fueron cambiados por artistas posteriores por dos serpientes aunque los propios antiguos las justificaban bien como vestigio de alguna característica del dios, bien considerándolas representaciones simbólicas de la prudencia, la vida, la salud y similar. En épocas posteriores, el caduceo fue adornado también con un par de alas, expresando la rapidez con la que el mensajero de los dioses se movía de un lugar a otro.



El caduceo (del latín *caduceum*, derivado del griego κηρύκειον [*kerykeion*])¹ es un símbolo del comercio, también utilizado en las instituciones dedicadas a las ciencias económicas. Originalmente hacía referencia a una vara de olivo adornada con guirnaldas, pero en su forma

clásica es una vara rodeada de dos serpientes enroscadas y ascendentes, usualmente coronada con un par de alas.

A veces se confunde el caduceo con la vara de Esculapio, usada como símbolo de la medicina. También tiene cierta similitud el caduceo con la copa de Hígía, uno de los símbolos más conocidos de la profesión farmacéutica.

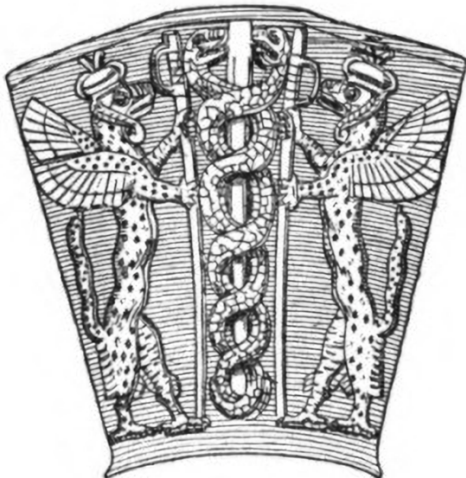
El caduceo (según <https://simbolosysignificados.blogspot.com/2014/03/caduceo.html>)

Suele ser presentado como símbolo del comercio. De hecho, es utilizado como emblema en diversas instituciones dedicadas al estudio y enseñanza de las ciencias económicas, por ejemplo la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de El Salvador, los Institutos Superiores de Comercio de Chile. Es utilizado también en los logotipos de la Liga de Defensa Comercial (Lideco) del Colegio de Contadores, Economistas y Administradores de Uruguay, de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini de Buenos Aires, de la Federación Nacional de Comerciantes FENALCO en Colombia, de la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA) del IPN y la Facultad de Contaduría y Ciencias Administrativas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en México; y la Cámara de Comercio de Guayaquil en Ecuador

Un caduceo cruzado con una pluma es además el símbolo de los comisarios navales, oficiales encargados de la administración de los barcos.

En el Ejército Argentino es el emblema de la Especialidad de Intendencia, de la misma manera que en la Fuerza Aérea de dicho país, donde el caduceo simboliza la especialidad de oficiales y suboficiales contables.

En algunos países el caduceo es usado como símbolo de la medicina, error que deriva de la similitud con la vara de Esculapio, el símbolo que representa a la medicina, el cual solo consta de una vara y una serpiente enrollada en ella.

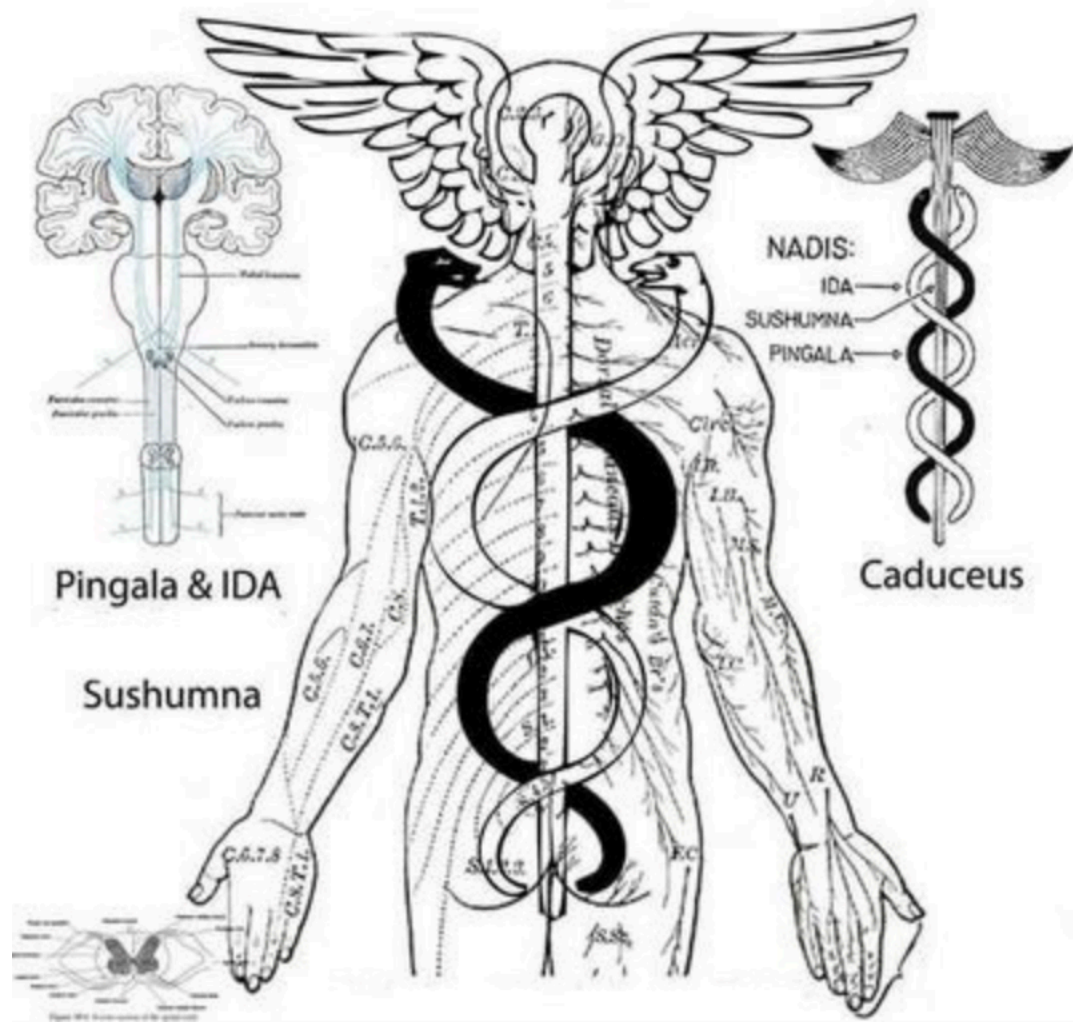


El Caduceo como uno de los símbolos más antiguos es común a diferentes civilizaciones, lo encontramos en Cartago, por ejemplo, cerca de los fenicios, los hititas, los judíos, los egipcios. En la antigua Roma, el caduceo se convirtió en un atributo integral de los embajadores enviados a

un campamento enemigo. La persona que llevaba el caduceo en el desempeño de sus deberes era percibida como una persona inviolable. La imagen, de las dos serpientes retorcidas alrededor de una vara adornada con alas, fue encontrada, además de los templos grecorromanos, en tablillas de la India llamadas nagakals, pertenecientes a la antigua civilización védica. Los hallazgos arqueológicos más antiguos son una copa perteneciente al rey Gudea de Lagash, en la confluencia de los ríos Tigris y Éufrates, sobre los que está claramente grabado el símbolo.

Homero en la *Ilíada* (canto XXIV) describe el uso de Hermes de Caduceo como sigue: "calzóse al instante los áureos divinos talaros que le llevaban sobre el mar y la tierra inmensa con la rapidez del viento, y tomó la vara con la cual adormece los ojos de cuantos quiere o despierta a los que duermen"

Es también un símbolo de prosperidad y paz entre los romanos. Sostenido por la mano de una matrona, simboliza, la felicidad, la paz, la concordia, la seguridad, la fortuna. En algunas medallas se ve al caduceo en la mano de Hércules, de Ceres, de Venus y de Anubis. Los romanos para simbolizar la buena conducta se valían de un caduceo, en el que el bastón o vara denota el poder; las serpientes la prudencia, y las alas la diligencia; cualidades necesarias para salir bien de todas las empresas.



En el Oriente, el símbolo de las dos serpientes enroscadas a la vara se refleja en las dos corrientes, Pingala e Ida, que están envueltas en Merudanda: la primera es roja, cálida y seca, comparada con el Sol y el Azufre Alquímico, mientras que la segunda, Ida, es fría y húmeda como el Mercurio Alquímico y se correlaciona con la Luna por el tono de plata pálida. Es significativo que la enseñanza tántrica también coloque el símbolo en relación a los mecanismos del universo y del cuerpo humano: en esta perspectiva, las dos serpientes representan la fuerza primordial (Kundalini) que se eleva desde el fondo de la espalda para elevarse a través de la columna vertebral a través de los diversos chakras, hasta la fuente del cráneo, asiento de pura energía de la cual brota el espíritu evolutivo del hombre.

Según la cultura oriental, el caduceo ilustra claramente el concepto básico del Cuerpo Sutil. Las energías ascendentes agitadoras de las serpientes producen un vórtice de poder que se usa en el Tantra para la transformación personal. Las dos serpientes están asociadas con las inmensas energías solares y lunares y representan el lado derecho e izquierdo del cuerpo. Se cruzan entre sí y atraviesan continuamente el Gran Río Central.

Simboliza también para estas corrientes; la primacía de la inteligencia, que se coloca sobre la materia, para dominarla por medio de la sabiduría. Las dos serpientes que se entrelazan son vistas como símbolo de la polaridad de la bondad y del mal en equilibrio. En este entretejer la serpiente macho, de descendencia solar, se coloca a la derecha, mientras que la hembra, de descendencia lunar, se coloca a la izquierda.

El Caduceo indica la capacidad de reconciliar opuestos, creando armonía entre diferentes elementos como agua, fuego, tierra y aire. Por esta razón también se utiliza este símbolo frecuentemente en la alquimia como indicación de la síntesis de azufre y mercurio.

Referido al Universo, indica la capacidad de dominar el caos y poner orden en él, creando armonía entre las diferentes tendencias que giran en torno al eje del mundo (Axis mundi). Metafísicamente, representa el descenso de la materia primordial a la materia gruesa.

Referido al cuerpo humano, indica el poder taumatúrgico de alguien que es capaz de traer armonía a un organismo enfermo. En nuestros días lo vemos a menudo usado en vez del palo de Asclepios, asociando el caduceo con la medicina, especialmente en los Estados Unidos.

También se atribuyó el bastón mágico como emblema a Hermes Trismegisto, mítico antepasado del arte mágico tradicional, entendido del conocimiento universal en todas sus aplicaciones: medicina, derecho moral, filosofía, religión, ciencias naturales, matemáticas, etc. El mito de Hermes Trismegisto se remonta a la civilización egipcia, luego es tomado por la mitología griega que lo funde con el dios Hermes y luego se convierte en Mercurio con los romanos.

Hermes Trismegisto



Hermes Trismegistus (del griego antiguo: Ἑρμῆς ὁ Τρισμέγιστος, "Hermes el tres veces más grande"; latín clásico: Mercurius ter Maximus) es una figura helenística legendaria que se originó como una combinación sincrética del dios griego Hermes y el dios egipcio Thoth. Es el supuesto autor de la Hermetica, una serie muy diversa de textos pseudoepigráficos antiguos y medievales que sientan las bases de varios sistemas filosóficos conocidos como hermetismo.

Hermes Trismegisto (según <https://redhistoria.com/quien-fue-hermes-trismegisto-biografia-y-obras-principales/>)

es conocido como una entidad que ha sido mencionada en diferentes culturas de la antigüedad. Es comparado, e incluso podríamos decir que es el paralelo al dios Toth de los egipcios, ese dios

que algunos ya habremos visto con cabeza de ibis (incluso se dice que es la personificación del mismo).

También se dice que era el Abraham de la Biblia que todos conocemos.

Cuando investigamos acerca de Hermes Trismegisto (que significa en griego “Hermes el tres veces grande”) nos damos cuenta de que existe una cantidad gigantesca de teorías basadas en escritos antiguos de diferentes culturas como la egipcia, la sumeria, y algunas otras.

Se dice que fue el inventor de la alquimia, la astrología e incluso de la psicología.

También se le atribuye la creación de libros como ‘El Kybalión’, ‘La Tabla Esmeralda’ e incluso se cree que predijo el advenimiento del cristianismo.

Hermetismo Kybalión

El Kybalión es un documento de 1908 que resume las enseñanzas del hermetismo, también conocidos como los siete principios del hermetismo. Su autoría se atribuye a un grupo anónimo de personas autodenominados Los Tres Iniciados y, por su estilo, se considera que el autor que así firmó fue William Walker Atkinson. Su contenido, base del movimiento del siglo XX llamado Nuevo Pensamiento, está vinculado con el hermetismo y se vincula a un alquimista místico y deidad de algunas logias ocultistas llamado Hermes Trismegisto, a su vez vinculado con la deidad egipcia Thoth; y cuya existencia se estima en Egipto antes de la época de los faraones y, según la leyenda, fue guía de Abraham

Principios Hermeticos

Los siete principios o axiomas, como están descritos en el Kybalión, son:

- 1) Mentalismo. El Todo es mente; el universo es mental. El Todo es el conjunto totalizador. Nada hay fuera del Todo.
- 2) Correspondencia. Como es arriba, es abajo; como es adentro, es afuera. Afirma que este principio se manifiesta en los tres Grandes Planos: el Físico, el Mental y el Espiritual.
- 3) Vibración. Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra.
- 4) Polaridad. Todo es doble, todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son medias verdades, todas las paradojas pueden reconciliarse.
- 5) Ritmo. Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso, todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la

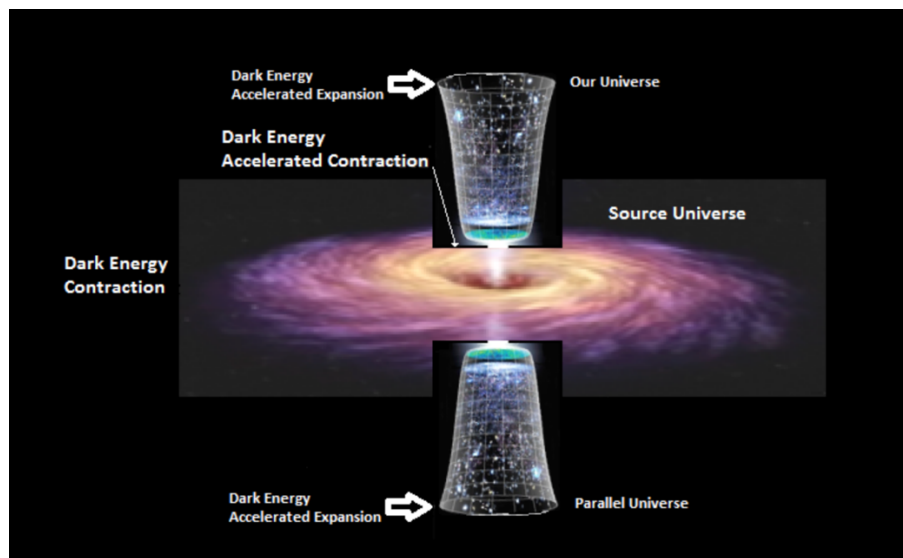
derecha es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación.

- 6) Causa y efecto. Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la ley; la suerte o azar no es más que el nombre que se le da a la ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley.
- 7) Género. El género existe por doquier; todo tiene su principio masculino y femenino; el género se manifiesta en todos los planos. En el plano físico es la sexualidad.

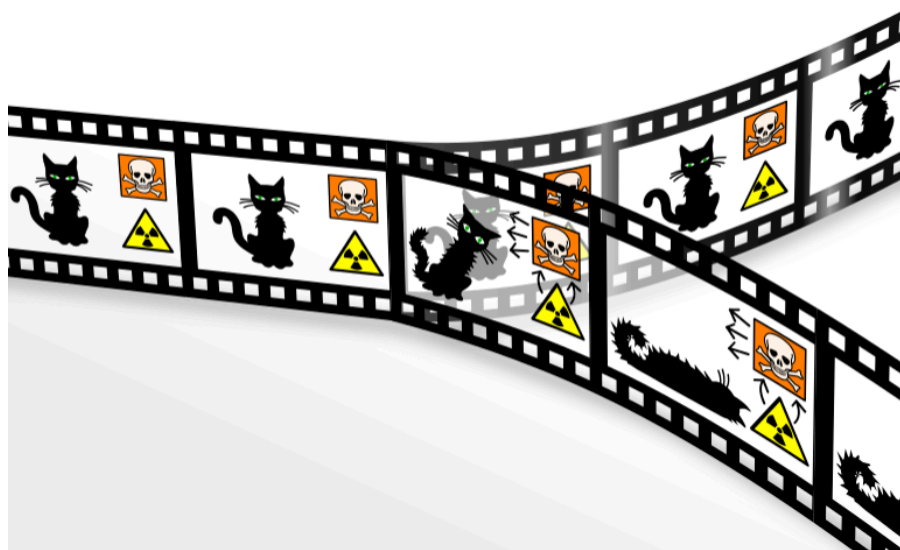
CIENCIA

Universos paralelos

Los universos paralelos son el nombre de una hipótesis física en la que entran en juego la existencia de varios universos o realidades relativamente independientes. El desarrollo de la física cuántica y la búsqueda de una teoría unificada (teoría cuántica de la gravedad), conjuntamente con el desarrollo de la teoría de cuerdas, que han hecho entrever la posibilidad de la existencia de múltiples universos paralelos conformando un multiverso.



Universos paralelos o términos similares también se encuentran como las temáticas de la literatura, particularmente en lo que por ejemplo se refiere al género literario fantástico.



La paradoja cuántica del «gato de Schrödinger» vista desde el punto de vista de la interpretación de los universos múltiples.

En esta interpretación cada evento involucra un punto de ramificación en el tiempo, el gato está vivo y muerto, incluso antes de que la caja se abra, pero los gatos «vivos» y «muertos» están en diferentes ramificaciones del universo, por lo que ambos son igualmente reales, pero no pueden interactuar el uno con el otro

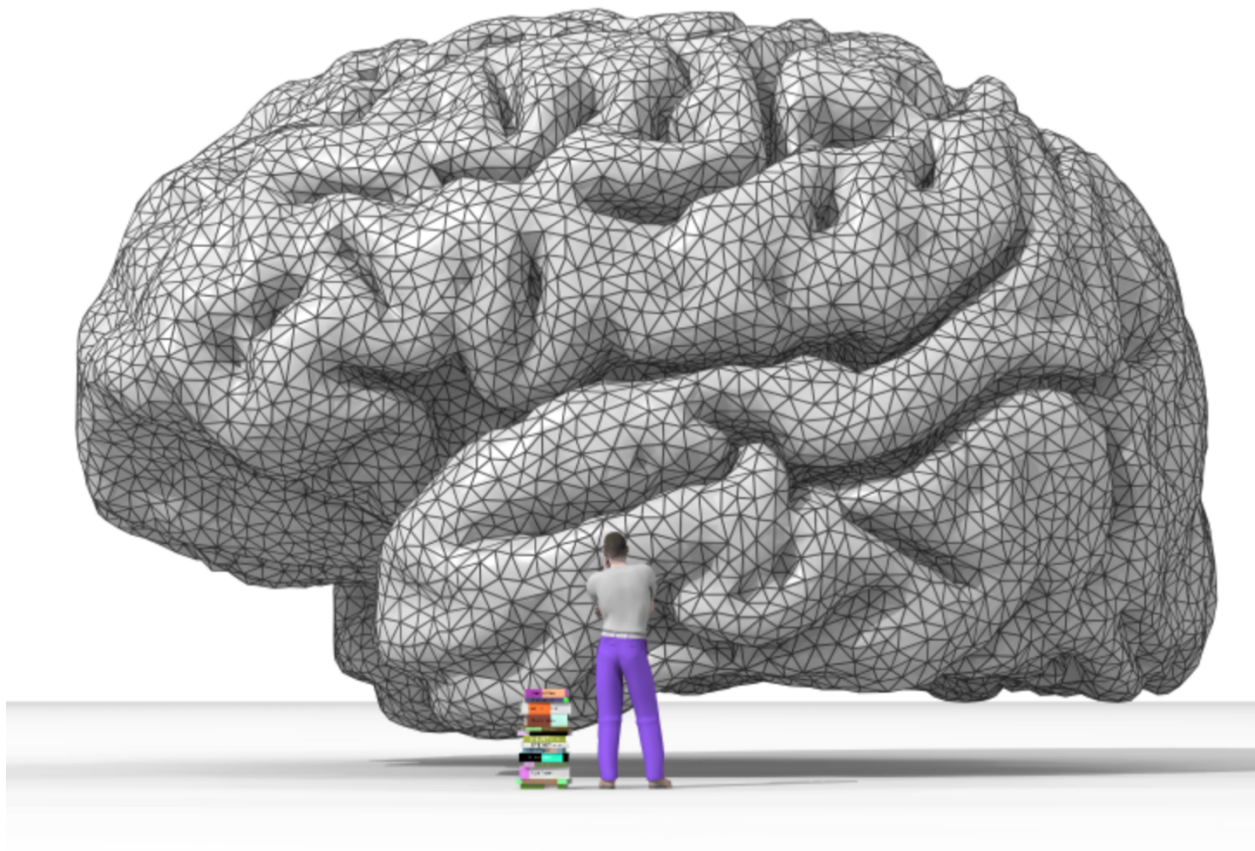
Los universos paralelos forman parte de una hipótesis de la física en la que entran en juego otros mundos o universos simultáneos y paralelos.

Medicina

Qué es Mente:

La palabra mente, como tal, proviene del latín mens, mentis. La mente comprende el conjunto de capacidades intelectuales de una persona, como la percepción, el pensamiento, la conciencia y la memoria. Es también la parte del ser humano donde se desarrollan estos procesos.

Mente también es sinónimo de diseño, pensamiento, propósito o voluntad.



La mente es el conjunto de capacidades cognitivas (i.e., mentales) que engloban procesos como la percepción, el pensamiento, la conciencia, la memoria, imaginación, etc., algunas de las cuales son características del humano y otras son compartidas con otras formas de vida. La mente, este conjunto de procesos, debe ser diferenciado del estado mental, tal como el deseo, la sensación de dolor o las creencias, que son instancias, tipos o ejemplos de dichos procesos.

A lo largo de la historia este concepto de mente ha sido concebido ontológicamente en diferentes categorías (como una sustancia distinta del cuerpo, una parte, un proceso o una propiedad). Sin embargo, las concepciones dominantes actuales, ambas materialistas, se engloban en la teoría de la identidad mente-cerebro y el funcionalismo.

En psicología es común distinguir entre mente y cerebro, aunque la mente emerge del cerebro. Sin embargo, está más vinculada a la disciplina llamada filosofía de la mente. Algunos científicos y filósofos han sostenido que el cerebro es condición necesaria, pero no suficiente, para que la mente realice sus funciones. Por ejemplo, Eccles, neurólogo y premio Nobel de Medicina, o Popper, filósofo de la ciencia. Aunque con posturas diferentes, ninguno de los dos identifica el pensamiento con la actividad cerebral.⁵

Una posición materialista de la mente es que la mente es materia que se analiza a sí misma (retroalimentación de sistemas materiales). Es decir, en su evolución, la materia ha pasado de estados caóticos a estados organizados inorgánicos, luego a estados orgánicos, y finalmente logra analizar estados actuales para lograr estados sucesivos. La materia se organizaría en sistemas autorregulados. Un ejemplo podría ser el materialismo dialéctico o también el materialismo reductivo propio de las ciencias duras como la física y la química.

Hay que destacar que no es lo mismo referirse a la mente como el comportamiento de la materia, o referirse a la mente como algo paralelo y distinto a la materia, pero con existencia propia y estatuto ontológico. El ejemplo más conocido es la dualidad establecida por René Descartes de una mente distinta al cuerpo pero unida a él: pienso, luego existo. Estas diferencias no son menores puesto que abren discusiones tales como ¿todos los animales tienen mente o solamente los animales humanos la tienen?

Desde las neurociencias la mente puede considerarse una experiencia subjetiva creada por la actividad cerebral con el fin de producir un punto de referencia para el movimiento (Rodolfo Llinás en "El cerebro y el mito del yo"). Siendo así, la mente puede considerarse una función más del cerebro encargada de organizar la conducta hacia objetivos determinados y que produce una experiencia subjetiva conocida como "yo" alrededor de la cual se organiza el movimiento (conducta). La función mental sería una propiedad emergente del cerebro como la función digestiva lo es del aparato digestivo.

Para Howard Gardner la mente consiste en un conjunto de mecanismos de computación específicos e independientes. La inteligencia emerge de la supraestructura conformada por las estructuras mentales.⁶ Las estructuras mentales serían acciones cumplidas o en potencia exteriorizadas en movimiento o interiorizadas en pensamiento. Para Piaget la estructura

elemental del conocimiento es el esquema. Diferenciaba las operaciones concretas de las formales,⁷ lo que permitiría diferenciar tres componentes de la mente:

La mente concreta realiza los procesos básicos del pensamiento: Observación, comparación, relación, clasificación, que son la base del análisis-síntesis.

La mente práctica realiza procesos directivos y ejecutivos de pensamiento, relaciona las causas con los efectos y los medios con los fines. Es la base de la inteligencia y los metacomponentes de la misma tal y como los denomina Robert J. Sternberg en su teoría triárquica de la inteligencia.

La mente abstracta realiza procesos de reflexión consciente, accede a sus propias representaciones y las modifica. La razón es la facultad superior de conocimiento ya que hace abstracción de todo su contenido. Así lo planteaba Kant en su Crítica de la razón pura.

Mente en Psicología

En Psicología, el concepto de mente comprende el conjunto de actividades y procesos, tanto conscientes como inconscientes, de carácter psíquico, tales como la percepción, el razonamiento, el aprendizaje, la creatividad, la imaginación o la memoria.

La mente es lo que nos permite tener conciencia subjetiva. Como tal, no ocupa un lugar físico, de allí que sea un concepto abstracto. Se la asocia generalmente con el cerebro, que es el órgano en el cual tienen lugar estos procesos, pero se diferencia de este en que, mientras la mente es estudiada por disciplinas como la psicología y la psiquiatría, el cerebro es abordado desde la biología en función de los procesos físicos y químicos que tienen lugar en él.

La Comunicación

La comunicación (del latín *communicatio*, -ōnis.¹) es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas. Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor.

La comunicación en general toma lugar entre tres categorías de sujetos principales: los seres humanos (lenguaje), los organismos vivos (biosemiótica) y los dispositivos de comunicación habilitados (cibernética).

En un sentido general, la comunicación es la interacción verbal, el contacto con otros seres, y se puede definir como el proceso mediante el cual se transmite una información de un punto a otro.²

Su propósito u objetivo se puede denominar bajo la acción de informar, generar acciones, crear un entendimiento o transmitir cierta idea.

Orientación sexual y identidad de género

¿Qué es la orientación sexual?

La orientación sexual es una atracción emocional, romántica, sexual o afectiva duradera hacia otros. Se distingue fácilmente de otros componentes de la sexualidad que incluyen sexo biológico, identidad sexual (el sentido psicológico de ser hombre o mujer) y el rol social del sexo (respeto de las normas culturales de conducta femenina y masculina).

La orientación sexual existe a lo largo del continuo que va desde la heterosexualidad exclusiva hasta la homosexualidad exclusiva e incluye diversas formas de bisexualidad. Las personas bisexuales pueden experimentar una atracción sexual, emocional y afectiva hacia personas de su mismo sexo y del sexo opuesto. A las personas con una orientación homosexual se las denomina a veces gay (tanto hombres como mujeres) o lesbianas (sólo a las mujeres).

La orientación sexual es diferente de la conducta sexual porque se refiere a los sentimientos y al concepto de uno mismo. Las personas pueden o no expresar su orientación sexual en sus conductas.

Religion

Génesis 11:1-9

La torre de Babel

11 En ese entonces se hablaba un solo idioma en toda la tierra. 2 Al emigrar al oriente, la gente encontró una llanura en la región de Sinar, y allí se asentaron. 3 Un día se dijeron unos a otros: «Vamos a hacer ladrillos, y a cocerlos al fuego». Fue así como usaron ladrillos en vez de piedras, y asfalto en vez de mezcla. 4 Luego dijeron: «Construyamos una ciudad con una torre que llegue hasta el cielo. De ese modo nos haremos famosos y evitaremos ser dispersados por toda la tierra».

5 Pero el Señor bajó para observar la ciudad y la torre que los hombres estaban construyendo, 6 y se dijo: «Todos forman un solo pueblo y hablan un solo idioma; esto es solo el comienzo de sus obras, y todo lo que se propongan lo podrán lograr. 7 Será mejor que bajemos a confundir su idioma, para que ya no se entiendan entre ellos mismos».

8 De esta manera el Señor los dispersó desde allí por toda la tierra, y por lo tanto dejaron de construir la ciudad. 9 Por eso a la ciudad se le llamó Babel,[a] porque fue allí donde el Señor confundió el idioma de toda la gente de la tierra, y de donde los dispersó por todo el mundo.

Registros akáshicos

Los Registros Akáshicos en el marco de las enseñanzas de la Teosofía, son memorias de naturaleza etéreas o energéticas de todas las manifestaciones del universo. Si bien, el término hace alusión al espacio inmaterial donde se almacenan las experiencias de un individuo en la actualidad se han hecho famosos diversos sistemas que permitirían acceder a estas memorias con el propósito de sanar o liberar el karma, denominadas técnicas de lectura de registros

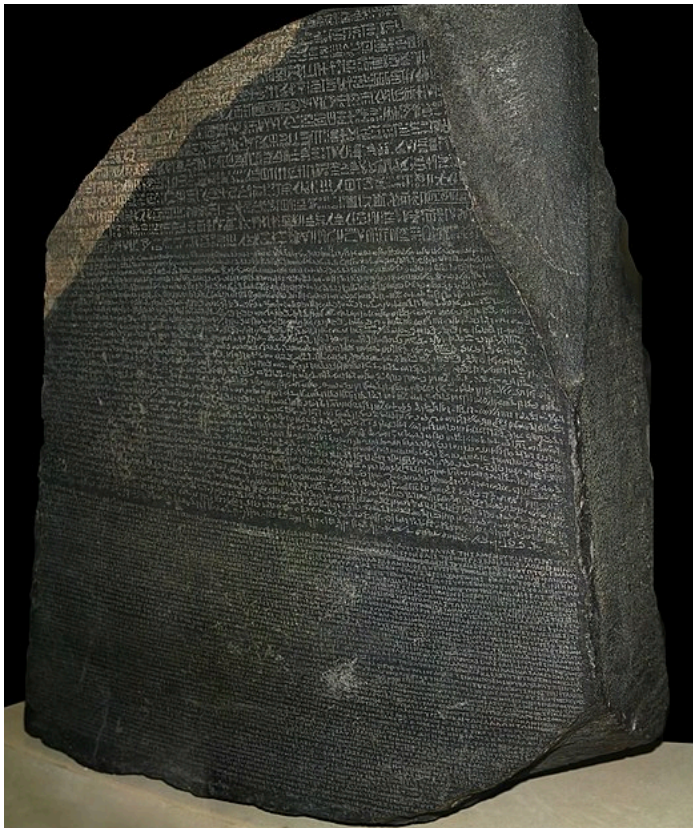
akáshicos. Estas técnicas se podrían sustentar en teorías tales como la del inconsciente colectivo de Carl Jung o la de reducción orquestada de Roger Penrose y Stuart Hameroff en el contexto de la física cuántica.

Origen del nombre El término «akáshico» es un neologismo derivado del quinto elemento hindú akasha (en sánscrito: **आकाश**) que significa 'éter', 'espacio' o 'cielo'. Fue utilizado por primera vez en 1895 por la periodista y escritora británica Annie Besant, miembro de la Sociedad Teosófica creada por Helena Blavatsky.

La técnica de lectura de registros akáshicos es criticada fuertemente por Iglesias Evangélicas afirmando que no existen tales registros, la información canalizada por el lector no es más que aquella que el consultante desea oír proveniente de un ente que realiza este acto a cambio de la energía espiritual de los participantes

Historia

La piedra de Rosetta es un fragmento de una antigua estela egipcia de granodiorita inscrita con un decreto publicado en Menfis en el año 196 a. C. en nombre del faraón Ptolomeo V. El decreto aparece en tres escrituras distintas: el texto superior en jeroglíficos egipcios, la parte intermedia en escritura demótica y la inferior en griego antiguo. Gracias a que presenta esencialmente el mismo contenido en las tres inscripciones, con diferencias menores entre ellas, esta piedra facilitó la clave para el desciframiento moderno de los jeroglíficos egipcios.



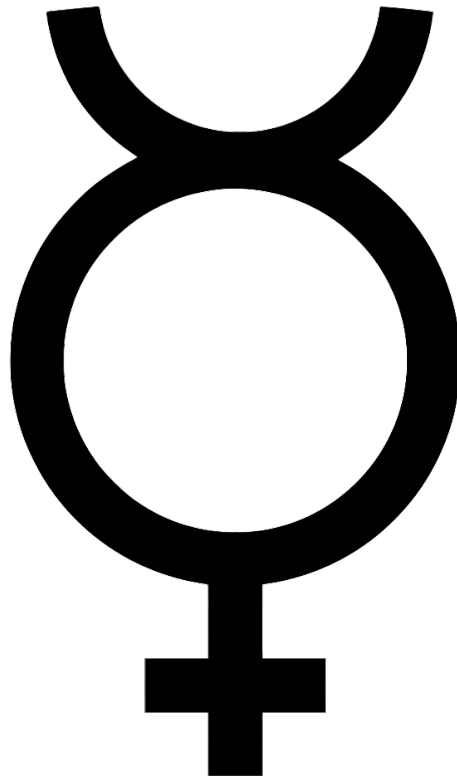
La estela fue tallada en el período helenístico y se piensa que originalmente estuvo expuesta dentro de un templo, posiblemente en la cercana Sais. Fue probablemente trasladada al final de la Antigüedad o durante el sultanato mameluco de Egipto y finalmente usada como material de construcción en un fuerte cerca de la localidad de Rashid (Rosetta), en el delta del Nilo. Allí fue hallada el 15 de julio de 1799 por el soldado Pierre-François Bouchard durante la campaña francesa en Egipto. Debido a que fue el primer texto plurilingüe antiguo descubierto en tiempos modernos, la Piedra de Rosetta despertó el interés público por su potencial para descifrar la hasta entonces ininteligible escritura jeroglífica egipcia, y en consecuencia sus copias litográficas y de yeso comenzaron a circular entre los museos y los eruditos europeos. Los británicos derrotaron a los franceses en Egipto y la piedra fue transportada a Londres tras la firma de la Capitulación de Alejandría en 1801. Ha estado expuesta al público desde 1802 en el Museo Británico, donde es la pieza más visitada.

Origen de la escritura

Sobre la base de las actuales pruebas arqueológicas, la escritura apareció al mismo tiempo en Mesopotamia y Egipto, aproximadamente un siglo antes del año 3000 AC. Es probable que comenzara

un poco antes en Mesopotamia, dada la fecha de las más antiguas tablillas de arcilla de Uruk, alrededor

del año 3300 AC.



MERCURIO ASTROLOGÍA

Diámetro ecuatorial: 4880 km.

Distancia media al Sol: 57.9 millones de km.

Distancia a la Tierra: 91.7 millones de Km.

Velocidad orbital media: 47.88 km/s.

Periodo orbital: 88 días.

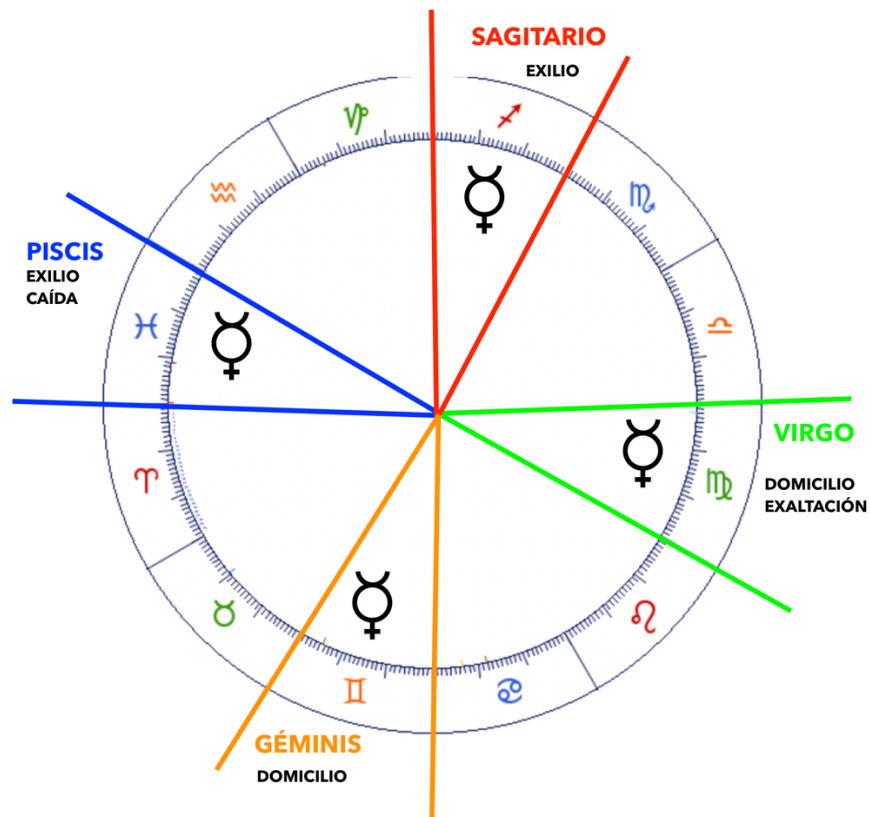
Revolución geocéntrica: 1 año aprox.

Mercurio es el planeta más cercano al Sol. Vistos desde la Tierra, la distancia angular entre ambos nunca supera los 28 grados.

Tarda entre doce y catorce meses en recorrer todo el zodiaco. Su movimiento diario máximo es de $2^{\circ}12'$. Cuando alcanza su máxima elongación Este, podemos verlo desde la Tierra al anochecer, y vuelve a hacerse visible en las proximidades del alba, cuando el planeta alcanza su máxima elongación Oeste.

Mercurio retrograda aproximadamente tres veces por año.

Mercurio dignidades y debilidades



Dignidades y debilidades:

Domicilio: Géminis y Virgo

Exaltación: Virgo*

Exilio: Sagitario y Piscis

Caída: Piscis*

Polaridad: Neutro

Mercurio en la carta natal:

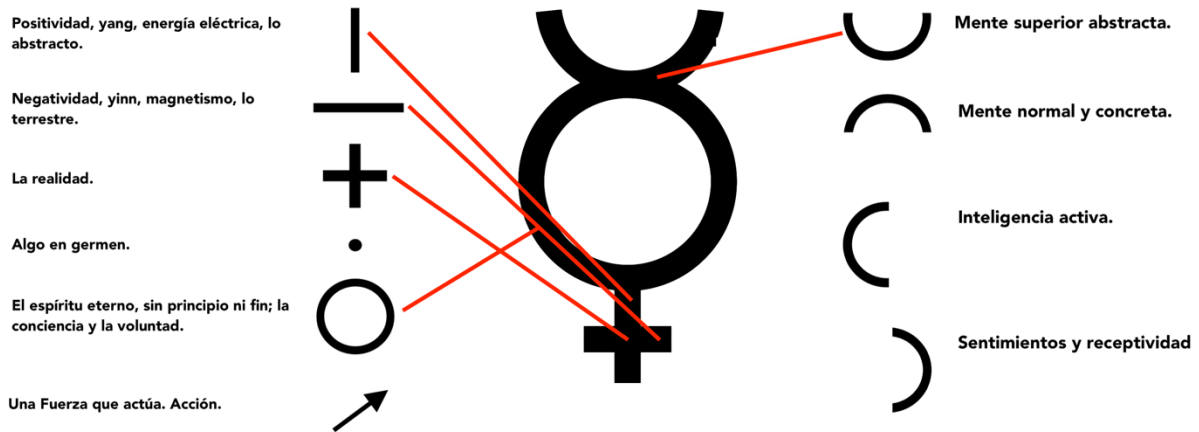
Mercurio representa la comunicación, el intercambio de ideas, la forma de entender el mundo y comunicarnos con los demás. Representa también el intelecto. Nos describe las facultades intelectuales del individuo y sus cualidades en el habla, la escritura, el aprendizaje y los estudios.

El signo que ocupa Mercurio en la carta natal representa nuestro proceso de pensamiento y nos indica cómo aprendemos, así como la forma en que la persona se comunica e intercambia sus ideas con otros.

La casa en la que se encuentra Mercurio en la carta natal indica qué temas interesan más a la persona y en qué áreas de la vida podrá sacar mejor provecho de lo que representa Mercurio.

Los planetas que formen aspectos con Mercurio en la carta natal afectarán a los procesos de pensamiento y a los temas de interés del individuo, influyendo también en la forma en que éste transmite sus ideas.

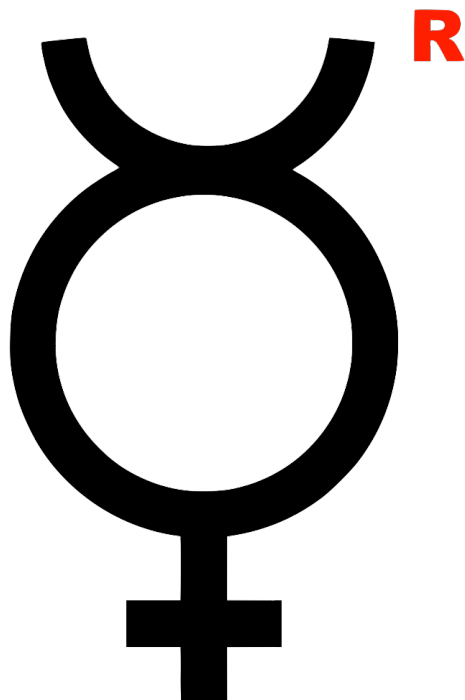
MERCURIO SIMBOLOGIA



Encontramos que el glifo que simboliza a Mercurio en la astrología está formado por un círculo que se posa sobre una cruz y que a su vez tiene un semicírculo abierto hacia arriba encima del círculo.

En este símbolo vemos tres componentes, la cruz como ya sabemos, es la materia. El círculo es el espíritu, y el semicírculo abierto hacia arriba simboliza a la mente abstracta, lo emocional.

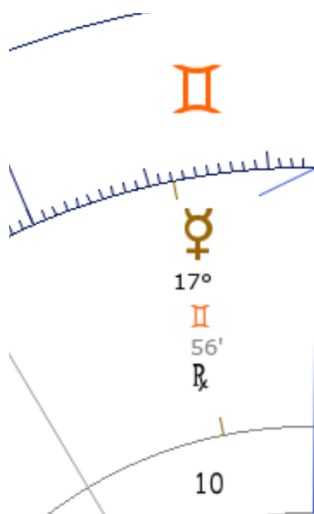
Simboliza el espíritu sobre la materia conectado a la mente, la cual se abre hacia arriba en poder de la razón. Encontramos aquí la conexión con la razón humana hambrienta de conocimiento. El semicírculo abierto hacia arriba se abre al saber. (<https://astrologia.wiki/planetas/mercurio/>)



Mercurio retrógrado (astrología)

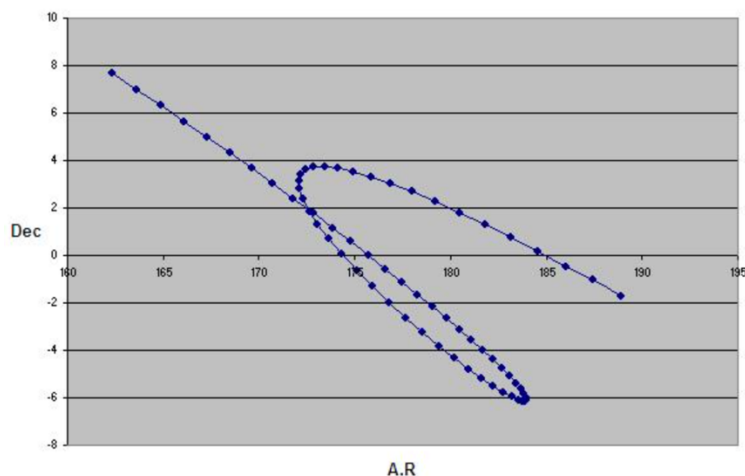
Mercurio retrograda aproximadamente tres veces por año.

Este artículo habla acerca de Mercurio retrógrado, desde el punto de vista de la astrología. En la antigüedad, los planetas representaban la voluntad de los dioses y su influencia directa sobre los asuntos humanos. Para los astrólogos modernos, los planetas representan las unidades básicas o impulsos de la psique humana. Estas unidades expresan: cualidades diferentes a través de los doce signos del zodiaco, y diferentes esferas de la vida a través de los doce casas. El cómo se manifiestan los planetas también depende de aspectos (o ángulos) que forman entre sí en el cielo al ser vistos desde la Tierra (véase planeta (astrología)).



Cada cierto tiempo, los planetas parecen detener su movimiento en los cielos e ir en retroceso, lo que se llama movimiento aparente retrógrado, mejor conocido como retrogradación de los planetas. (en realidad ningún planeta se detiene o retrocede esto solo es un efecto visual)

Este movimiento retrógrado o apariencia de retroceso es consecuencia de la diferencia entre las velocidades rotacionales de los planetas al verlos desde un punto también en movimiento.



En astrología, esta retrogradación representa un periodo en el cual los conceptos asociados al planeta se inhiben.

Efectos de Mercurio retrógrado según la astrología

Cuando Mercurio se encuentra retrógrado, esto representa un período de “retroceso” en todas las cosas relacionadas con sus símbolos y mitos, es un momento de debilitación en las comunicaciones, la lógica y la tecnología.

Esta retrogradación ocurre cada 3 meses, representando la forma natural de llevar proyectos a través de trimestres, con lapsos de 3 semanas entre cada período para evaluar nuestra acción, mirando hacia atrás para poder re-planificar los siguientes meses, y así hacer un cambio de dirección si es necesario.

Es un período de detención y recambio, se debe estar muy atento a lo que sucede, y evitar impulsividad y toma de decisiones precipitadas bajo luz roja.

Mercurio retrógrado nos lleva al pasado más próximo a través de las repeticiones, es como si existieran tiempos paralelos y pudiéramos vivir al mismo tiempo experiencias diferentes, mientras las energías directas las vivimos en tiempo presente (Prestándole más atención a la forma), las retrógradas (Prestándole más atención al contenido) coexisten con las mismas pero

desde tiempos pasados... es decir “como si el pasado y el futuro estuvieran siendo diagnosticados”

Mercurio retrógrado nos recuerda que debemos terminar los asuntos que traemos entre manos antes de comenzar otros. También, en este período, nos volvemos más intuitivos, receptivos y reflexivos, y resulta provechoso para revisar contratos y re-examinar situaciones.

Aquellos quienes tienen a Mercurio retrógrado en su carta natal no se ven tan afectadas.

La astrología considera éste un periodo natural para re-examinar, re-venir y re-hacer las cosas ya iniciadas, en preparación para el siguiente período de movimiento directo



GÉMINIS

GÉMINIS

(según <https://carta-natal.es/geminis.php>)

Del 21 de Mayo al 21 de Junio aproximadamente.

Símbolo: Símbolo de Géminis

Elemento: Aire

Modalidad: Mutable

Polaridad: Masculina (Yang)

Planeta regente: Mercurio

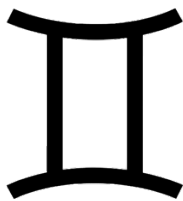
Casa: 3

Metal: Mercurio

Piedra: Berilio, Ojo de tigre, Topacio

Color: Amarillo, grises

Constelación: Géminis



Géminis es el tercer signo del zodiaco y está regido por el planeta Mercurio, asociado con las comunicaciones y el intelecto, y que dota al nativo de este signo de una gran habilidad para comunicarse y expresar sus ideas, así como de una gran persuasión. Representa las numerosas impresiones que la vida nos ofrece.

Los nacidos bajo el signo de Géminis tienen énfasis por saber y quieren estar al día en lo que a últimos acontecimientos se refiere. Están interesados en gran variedad de cosas a la vez. Muy sociables, pueden adaptarse a cualquier tipo de personas y les gusta conocer gente y lugares nuevos.

Les encanta leer y suelen ser bastante autodidactas, compartiendo sus ideas con los demás mediante el diálogo, la escritura o las artes. Son personas a las que les agrada estar en movimiento, en una búsqueda constante de estímulos en el mundo que les rodea.

A riesgo de dispersar demasiado su energía debido a sus variados intereses, tienden a un conocimiento superficial de las cosas y pasan rápidamente a interesarse por otras antes de profundizar en ellas. Lo que podría ser una estrategia para evitar enfrentarse a las facetas más profundas de su personalidad (como en el mito de Castor y Pólux, donde algo que forma parte de la personalidad del individuo termina siendo rechazado por estar en desacuerdo con la imagen que se tiene de uno mismo).

Géminis, consciente del gran número de confrontamientos que se dan en este mundo, bien sea en personas, en la naturaleza o en cualquier tipo de cosas, tiene la habilidad de lograr una reconciliación haciendo de mediador implacable. Son capaces de considerar cualquier situación desde los puntos de vista más diversos. Este talento los hace susceptibles de no tomarse la verdad muy en serio.

Tanto Géminis como los otros dos signos de aire, Libra y Acuario, tienen cierta facilidad para relacionarse con otras personas. Pero para el nativo de Géminis, socializar con la gente es un modo de entrar en contacto con tantos aspectos y puntos de vista nos ofrezca la vida. Mientras que Libra busca en otros el equilibrio para sí mismo y Acuario busca hacer amigos con sus mismos ideales e inquietudes.

De los signos en cuadratura con Géminis, éste puede aprender de Virgo el prestar atención a los detalles y, de Piscis, el valor de la empatía emocional.



MITOLOGÍA

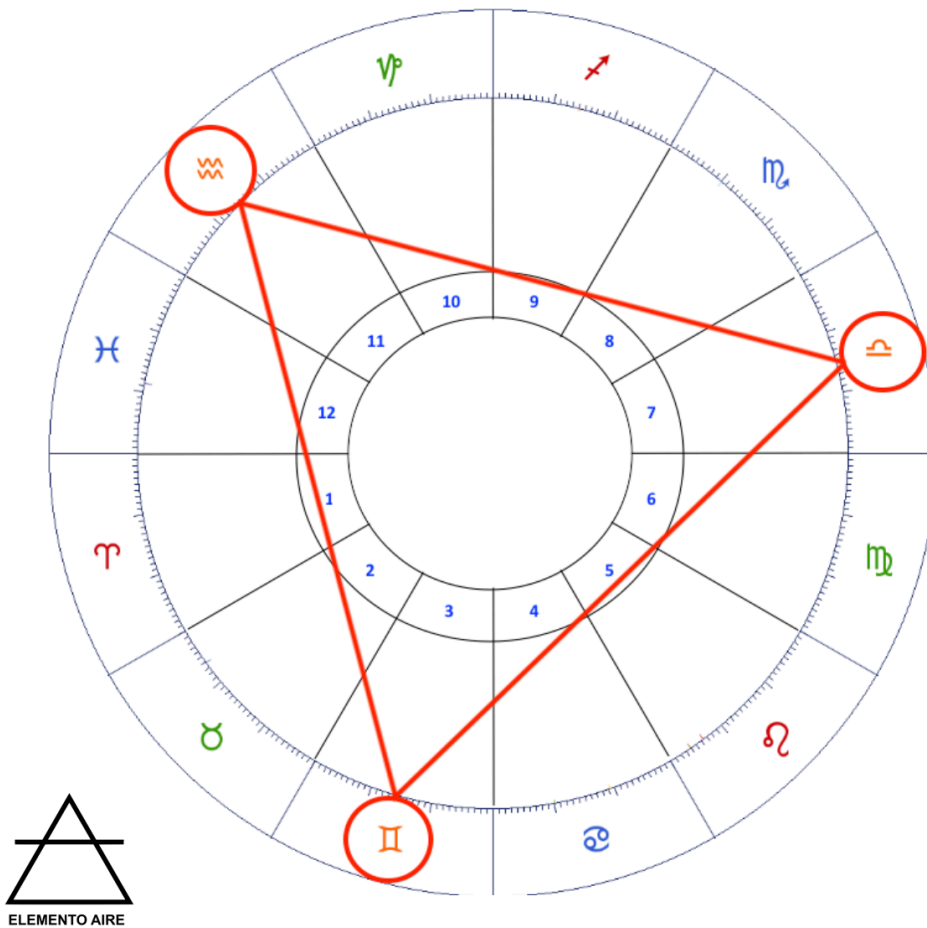
Según la tradición griega, la constelación de Géminis debe su nombre a los gemelos Castor y Pólux, sus dos estrellas más brillantes.

La madre de los gemelos fué Leda, reina de Esparta. Aunque ambos nacieron de un huevo que puso Leda tras haber copulado con Zeus convertido en cisne, Pólux era inmortal e hijo de Zeus, mientras que Castor, el mortal, era hijo del rey Tíndaro. Pólux fué célebre por su calma y Castor por su naturaleza impetuosa. A pesar de sus diferencias, los gemelos estaban muy unidos, marchando siempre juntos en sus aventuras.

Cuando los gemelos viajaron al país gobernado por sus primos Idas y Linceo para casarse, Castor fué asesinado por Idas con una lanza. Pólux vengó a su hermano matando a sus primos Idas y Linceo pero, aún así, el dolor por la muerte de su hermano era inconsolable, por lo que rechazó su condición de inmortal al no poder compartirla con Castor. Así, Zeus le permitió alternar sus días entre el mundo de los mortales y el reino de los dioses.

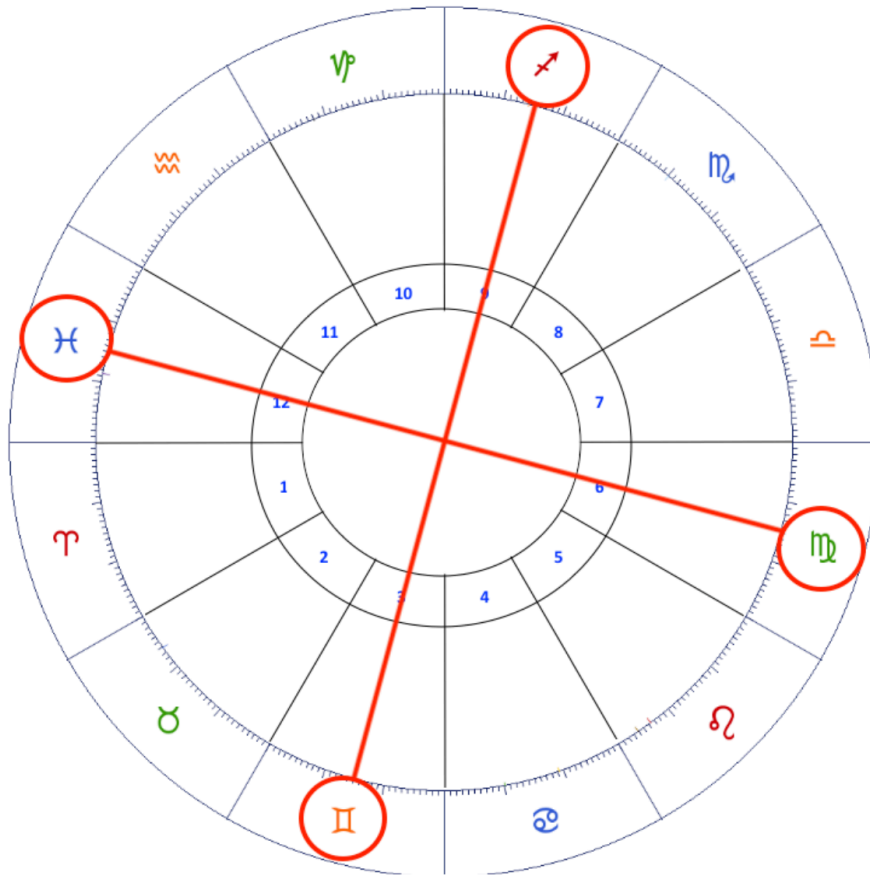
Trígono de Aire

El Trígono de Aire es formado por Géminis, Libra y Acuario.
Representa: la mente, los pensamientos, las ideas, la expresión, las comunicaciones, las habilidades mentales, los grandes avances, la tecnología y como la usamos, las destrezas, la astucia, la velocidad, las sociedades, los ideales, es la manifestación de las mentes en nuestro plano.



ENERGÍA MASCULINA YANG - POSITIVA - ELÉCTRICA

CRUZ MUTABLE



La cruz mutable en astrología se compone de los 4 signos mutables: piscis, geminis, virgo y sagitario. Esta cruz se relaciona con los meses en que el sol transita en su mayoría por estos signos, es decir,

Virgo | Fecha: Del 24 de agosto al 23 de septiembre

Piscis | Fecha: Del 20 de febrero al 20 de marzo

Géminis | Fecha: Del 21 de mayo al 21 de junio

Sagitario | Fecha: Del 23 de noviembre al 21 de diciembre

Esta cruz nos provee las energías que necesitamos para reinventarnos y también los procesos de cambios que tendremos en nuestra vida.

INTENSION

Géminis: Mutar o reinventa las pensamientos y expresión

Virgo: Mutar o reinventar las cosas tangibles y el día a día.

Sagitario: Mutar o reinventar la pasión y la búsqueda de la verdad

Piscis: Mutar o reinventar las emociones del alma.



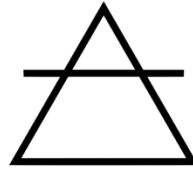
SIGNO GÉMINIS

CASA 3

PLANETA
MERCURIO

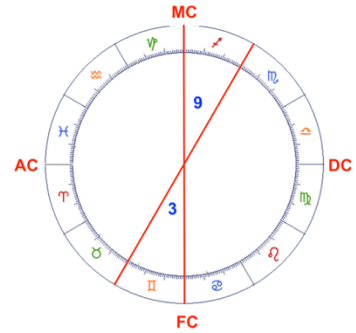


ELEMENTO AIRE

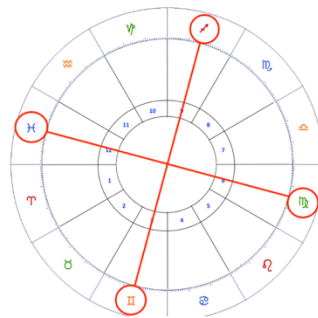


ELEMENTO AIRE

CASA OPUESTA 9



DIVINIDAD
HERMES



CRUZ MUTABLE

SÍMBOLO
LOS MELLIZOS





VIRGO

VIRGO

(según <https://carta-natal.es/virgo.php>)

Del 23 de Agosto al 22 de Septiembre aproximadamente.

Símbolo: Símbolo de Virgo

Elemento: Tierra

Modalidad: Mutable

Polaridad: Femenina (Yin)

Planeta regente: Mercurio

Casa: 6

Metal: Mercurio.

Piedra: Jaspe rosado, jacinto y topacio

Color: Amarillo, blanco

Constelación: Virgo



Virgo es el sexto signo del zodiaco y está regido por el planeta Mercurio, que lo dota de unas condiciones mentales sobresalientes.

Virgo es un apasionado de los detalles y observador entusiasta de las cosas más pequeñas que otros pueden considerar insignificantes. Muy conscientes de todo lo que hacen, les encanta el orden. Pueden estar al servicio de una causa o individuo.

Debido a que el término virgo se relaciona con la abstinencia sexual, este signo tiene, en cierto modo, una engañosa reputación. De acuerdo con la psicoanalista y astróloga Liz Greene, el mitológico Virgo es "la imagen de una mujer libre que se casa, en primer lugar, con su ser interior y, en segundo, con su esposo". Lo que significa que hay que ser fiel a uno mismo antes que con los demás.

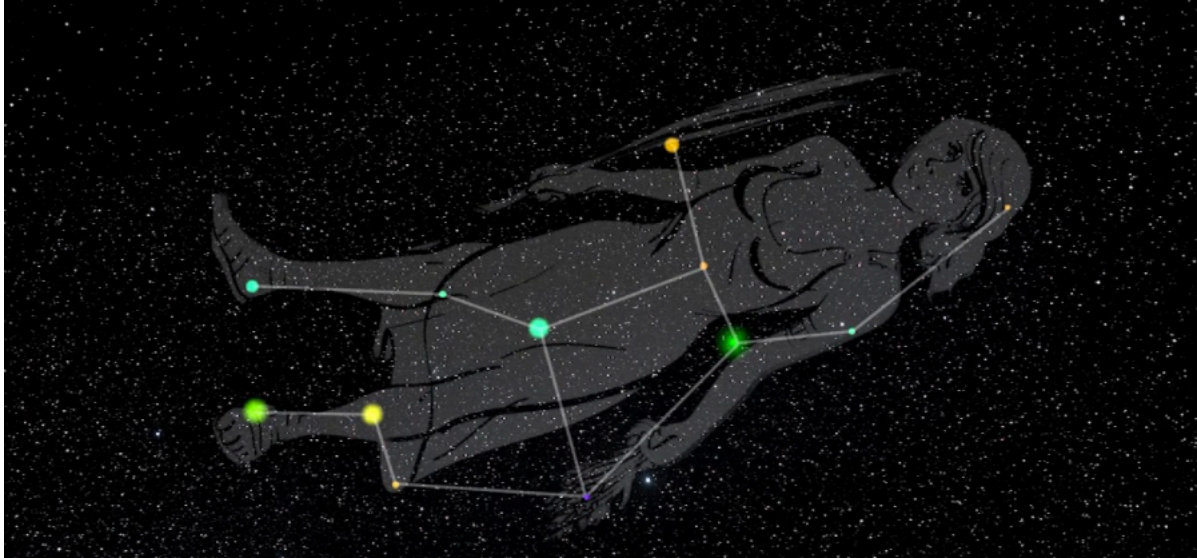
Virgo es especialmente adaptable a las circunstancias y sabe sacar el mejor provecho de ellas. Aprovecha la fertilidad de la tierra y la prepara para los tiempos estériles que están por venir. Presta sus servicios a la comunidad de una forma humilde y a la vez consciente de cuan indispensable es su labor, sin por ello sentir la necesidad de ser el centro de atención.

En ocasiones, Virgo puede centrarse demasiado en los detalles, sin ver más allá. Le resultará difícil entender otros puntos de vista distintos al suyo propio, volviéndose exigente y de mente cerrada. Corre el riesgo de entregarse a las necesidades de otros ignorando las suyas propias. La leyenda nos cuenta cómo estos dos aspectos de Virgo, que pueden parecer contradictorios, van unidos.

Los nativos de Virgo suelen ser personas sanas, que conocen la relación entre una buena nutrición y una buena salud.

Virgo comparte con su opuesto, Piscis, cierta devoción por la comunidad. Pero mientras Virgo se entrega a las necesidades materiales, Piscis lo hace con las espirituales. Virgo también posee, como los otros signos de tierra, Tauro y Capricornio, una tendencia hacia lo físico. Mientras Tauro enfoca el cuerpo hacia el placer, Virgo lo hace hacia la salud y Capricornio para cumplir con su tarea.

De los dos signos en cuadratura con Virgo, éste puede aprender de Géminis el arte de llevar a cabo varias cosas a la vez y, de Sagitario, cómo usar las visiones como fuente de inspiración.



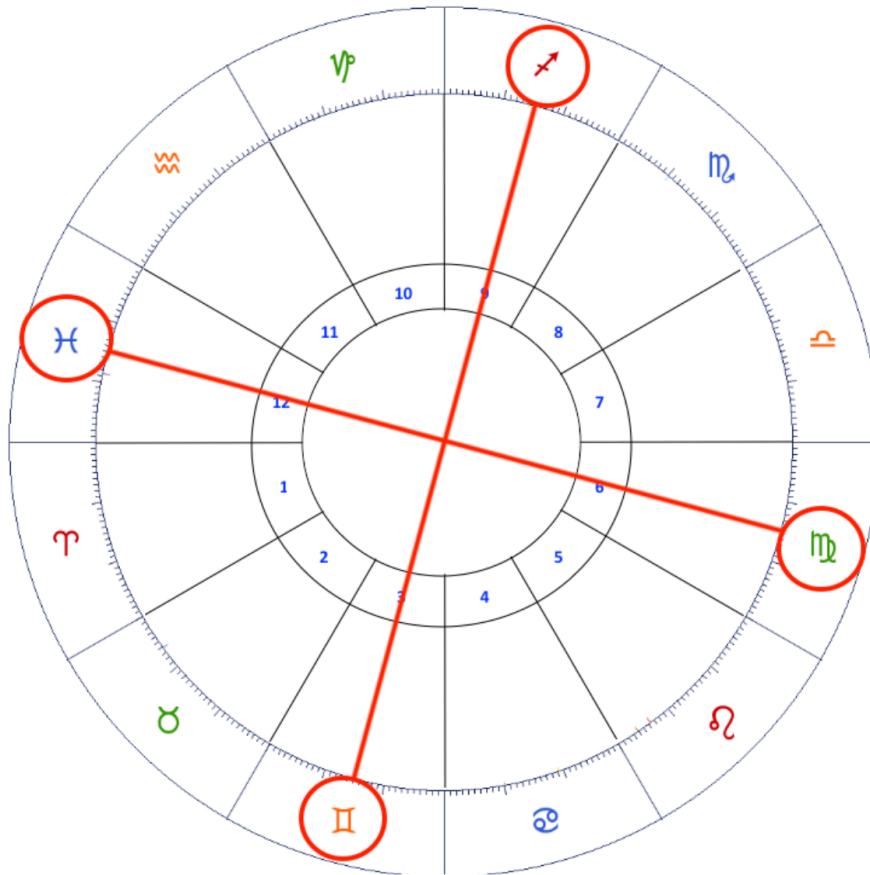
MITOLOGÍA

La constelación de Virgo representa una mujer. Hay varios mitos asociados a ella, pero a quien más se hace referencia es a Démeter, diosa maternal de la Tierra, la fecundidad, los misterios de la vida, la siega y el trigo.

Démeter es también la diosa de las estaciones, quien era particularmente honorada hacia el final del verano, momento en que se cosechaban las espigas. Ella enseñó a los hombres a arar la tierra y a las mujeres a moler el grano y hornear el pan. Se encontraba desolada por la pena después de que su hija Persephone fuera secuestrada por Pluto, asesorado por Zeus, y permitió que la tierra se volviera árida. Zeus temió entonces que los habitantes no sobrevivieran y que no quedara nadie que le otorgara sacrificios, así que negoció con Pluto la libertad de Persephone. Sin embargo, cuando ésta iba camino a reunirse de nuevo con su madre, comió unas semillas de granada, el símbolo del matrimonio, y se casó con Pluto.

Démeter tuvo que compartir a su hija con Pluto, y desde entonces Persephone pasaba una tercera parte del año con su marido, y dos terceras partes con su madre.

CRUZ MUTABLE



La cruz mutable en astrología se compone de los 4 signos mutables: piscis, geminis, virgo y sagitario. Esta cruz se relaciona con los meses en que el sol transita en su mayoría por estos signos, es decir,

Virgo | Fecha: Del 24 de agosto al 23 de septiembre

Piscis | Fecha: Del 20 de febrero al 20 de marzo

Géminis | Fecha: Del 21 de mayo al 21 de junio

Sagitario | Fecha: Del 23 de noviembre al 21 de diciembre

Esta cruz nos provee las energías que necesitamos para reinventarnos y también los procesos de cambios que tendremos en nuestra vida.

INTENSION

Géminis: Mutar o reinventa las pensamientos y expresión

Virgo: Mutar o reinventar las cosas tangibles y el día a día.

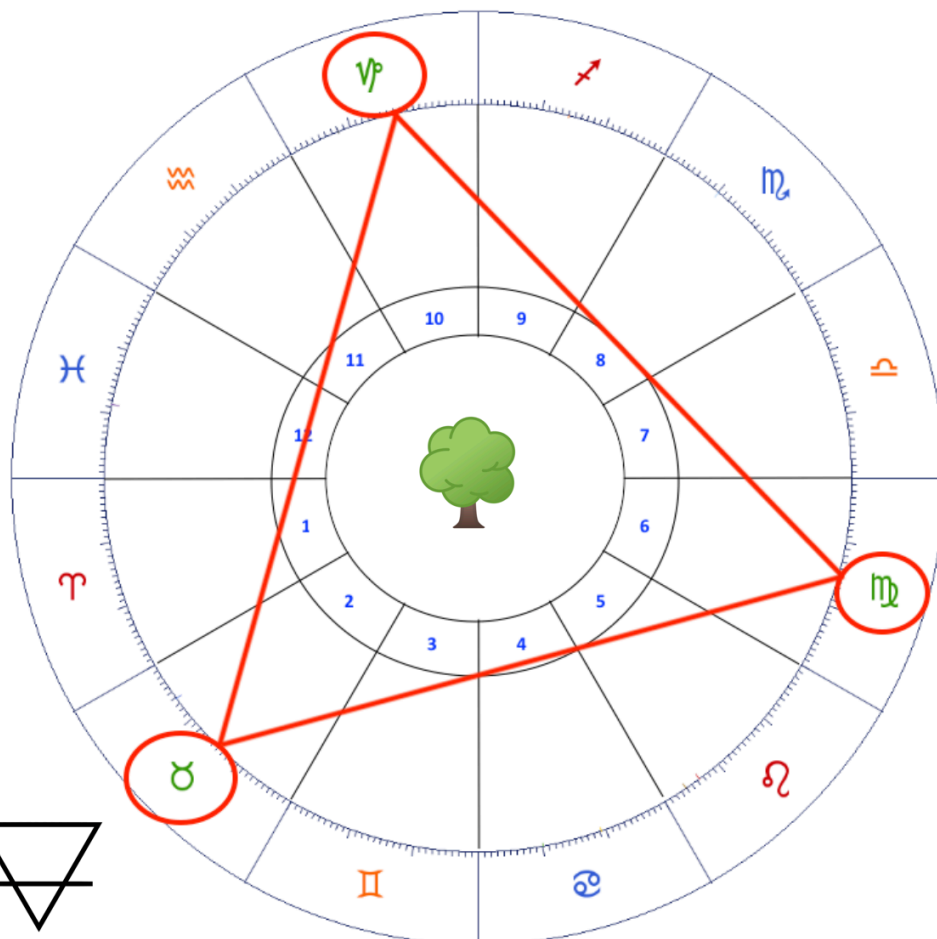
Sagitario: Mutar o reinventar la pasión y la búsqueda de la verdad

Piscis: Mutar o reinventar las emociones del alma.

Trígono de Tierra

Esta formado por Tauro, Virgo, Capricornio.

Representa: materializar lo que se desea, dinero, trabajo, profesion, estabilidad, servicio, ambicion, exito, sacrificio, responsabilidad, orden, doctrinas, diciplina, control, estructuras, estavilidad, la realidad misma, la naturaleza, los recursos, el día a dií, la vida terrenal, etc.

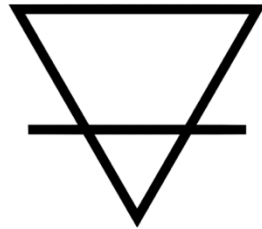
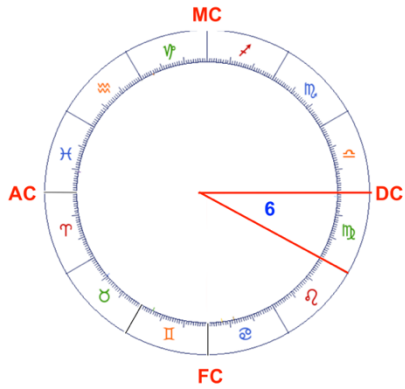


ELEMENTO TIERRA
SÍMBOLO

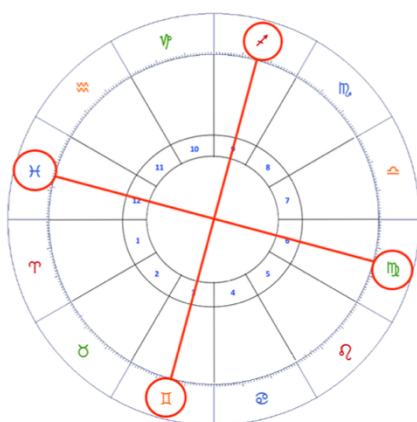
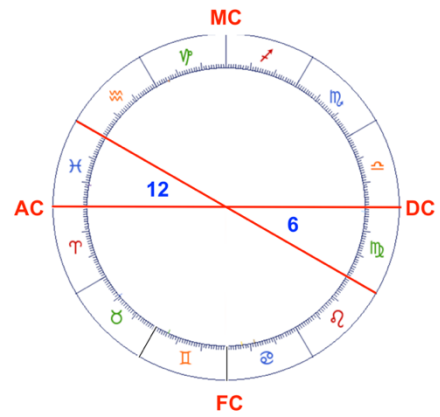
ENERGÍA FEMENINA YIN - NEGATIVA - MAGNÉTICA

Signo VIRGO (♍)

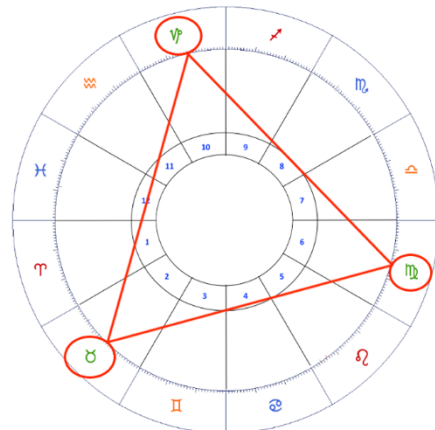
CASA 6



ELEMENTO TIERRA
SÍMBOLO



Cruz Mutable



Trígono de Tierra



Planeta Mercurio



Signo Virgo



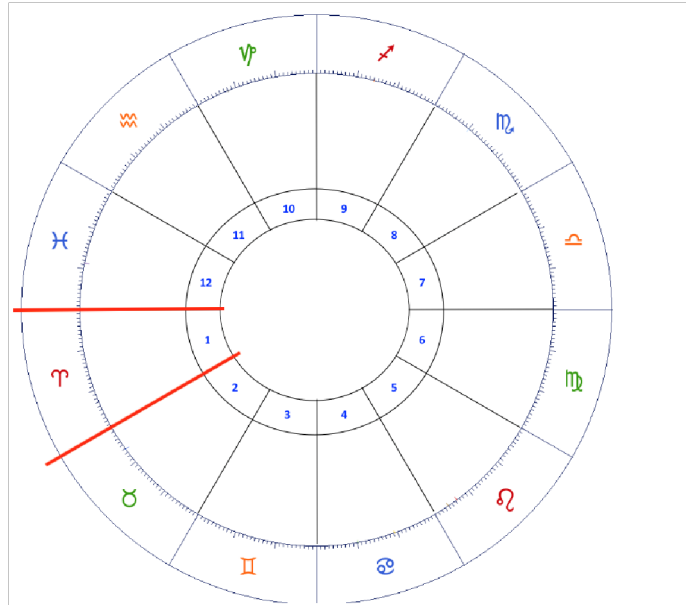
Símbolo Mujer/ Ceres

Palabras de Mercurio

Positivo	Negativo
Mente	Mentes malvadas
Intelecto	Critico
Habilidades	Sarcástico
Comercio	Ladrón
Negocios	Indeciso
Contratos	
Mercancía	
Negociaciones	
Astucia	Tramposo
Sociedades	Falso
Comunicación	Ataques de pánico
Ideas	Lengua filosa
Persuasivo	Difamador
Conocimiento	Enfermedades mentales
Artes	Vago
Música	Mal humor
Estrategia	Critico excesivo
Determinación	Sin objetividad
Territorial	Dualidad
Viajes	Confortamientos
Impulso intelectual	Inquietud
Oradores	Enfermedades motoras
Diversidad	Mente cerrada
Relaciones	Aislamiento
Observador	Distraído
Detallista	Obsesivo
Adaptación	Inadaptado
Idiomas	Problemas de dicción
Viajes	Miedos
Pensamientos	Estrés
Educación	Falta de concentración
Aprendizaje	Mentes manipulables
Intuición	Materialista
Mutación	Represión
Reflexión	Depresión
Expresión	Introvertido
Razonamiento	Sin criterio propio
Transformación	Terquedad
Fronteras	Libertad

MERCURIO EN LOS SIGNOS (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

Mercurio representa la comunicación, el intercambio de ideas, la forma de entender el mundo y comunicarnos con los demás. Representa también el intelecto. Nos describe las facultades intelectuales del individuo y sus cualidades en el habla, la escritura y los estudios. El signo que ocupa Mercurio en la carta natal representa nuestro proceso de pensamiento y nos indica cómo aprendemos, así como la forma en que nos comunicamos e intercambiamos nuestras ideas con los demás.



CASA 1: LA PERSONALIDAD (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La cúspide de la Casa 1 indica el comienzo de las doce casas y señala el Ascendente (AC), que proporcionará el tipo de experiencias que van a forjar la personalidad.

Las características del signo Ascendente y las de los planetas que ocupan la primera casa se ven reflejadas en nuestra personalidad, a veces más que las del signo solar. Es el yo que mostramos a los demás. Enmascara las características del yo interno simbolizado por el Sol, que por medio del AC conecta con el mundo y se proyecta hacia el exterior.

Es la casa de Aries. Habla de vitalidad, fortaleza e iniciativa. Se la asocia también a los inicios y a la infancia; los comienzos.

Planeta: Marte

Elemento: Fuego

Cruz: Cardinal

Hemisferios: Inferior-Oriental

Signo: Aries

Divinidad: Ares

Opuesto: Casa 7



Signo ARIES (♈)

En astrología, Aries (♈) es el primer signo del zodiaco, el primero de naturaleza positiva (masculina) y de cualidad cardinal. Simboliza el renacimiento y su símbolo representa los cuernos

de un carnero; pertenece junto a Leo y Sagitario al elemento fuego. Está regido por Marte. Su signo opuesto y compatible es Libra.

Sus tiempos son:

Trópicas: 21 de marzo - 20 de abril (también varía del 20 de marzo al 21 de abril)

Quien nazca durante el tiempo tropical de Aries tendrá el Sol natal situado en este signo. Los que tienen esta posición natal son comúnmente denominados arianos. Al ser este el primer signo del zodiaco se asocia con la primera casa astrológica, que es el Ascendente.



Mercurio en Aries (♈)

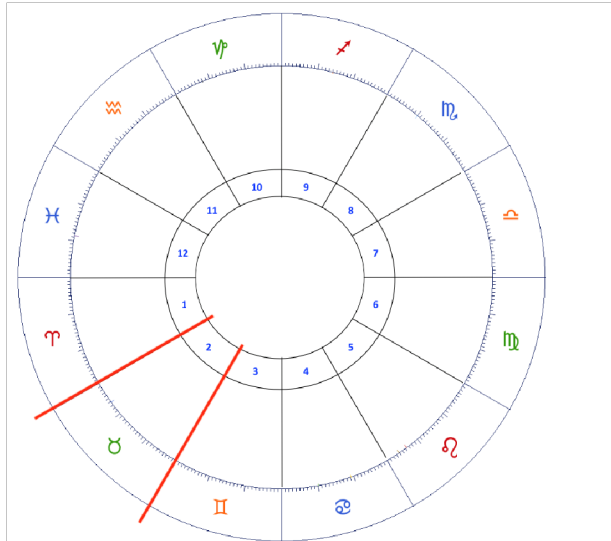
Personas de mente ágil y aguda que reaccionan con rapidez.

Poseen una inteligencia intuitiva. Son impulsivas, impacientes y poco reflexivas.

De ideas propias e independientes en su forma de pensar, les gusta el enfrentamiento de ideas y son directos al expresar lo que piensan.

Mercurio en la casa 1 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

da a la persona una mente curiosa, competitiva, y una capacidad mental e intelectual con un Don superior a la hora de expresarse tanto de una forma escrita o hablando. Esta capacidad innata será ideal para trabajar en el mundo académico y científico.



CASA 2: LOS RECURSOS (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La **Casa 2** representa los recursos personales ya sean materiales, intelectuales, o habilidades y talentos. Es la casa de Tauro.

Son los recursos de los que disponemos para alcanzar las cosas que nos aportan seguridad y estabilidad.

Nos habla de nuestra escala de valores y del apego o desapego que le tenemos a nuestras posesiones, y del uso que hacemos de ellas.

Se asocia por tanto al dinero, la administración, capacidad y actitud adquisitivas, tendencia al ahorro, deudas, fuentes de ingresos, propiedades, talentos innatos o adquiridos y todo lo relacionado con las herramientas que empleamos para conseguir lo que anhelamos y la forma en que empleamos nuestros recursos, sean materiales o no.

Elemento: Tierra

Signo: Tauro

Opuesto: Casa 8

Divinidad: Venus / Afrodita

Planeta Regente: Venus

Cruz: Fija



SIGNO TAURO (♉)

En astrología, Tauro (♉) es el segundo signo del zodíaco y el primero de cualidad fija. Este signo según la astrología occidental, regido por el planeta Venus, tierra y naturaleza, influye y presenta cualidades similares a lo leal en el contexto de la cualidad afectiva.

Tauro (junto con los signos Virgo y Capricornio) pertenece al elemento tierra. Su símbolo está representado por un círculo copado por astas que puede hacer referencia a la cabeza de un toro o vaca, o según ciertas investigaciones de nuevos grupos adeptos a la astrología, estrechamente relacionado con el planeta Mercurio. En astrología occidental pertenecen a este signo los que nacen desde el 20 de abril al 21 de mayo.

Está regido por Venus. Su signo opuesto es Escorpio. Aunque existen muchas versiones de cómo pudo haber llegado el símbolo hasta lo que es ahora. Puede que la representación del símbolo: la más popular del Toro de Creta, una iracunda bestia mítica que habitaba en aquella isla, también la forma que adoptó Zeus cuando raptó a Europa. Sus tiempos son:

Trópicas: 21 de abril - 21 de mayo

♀ Mercurio en Tauro (♉)

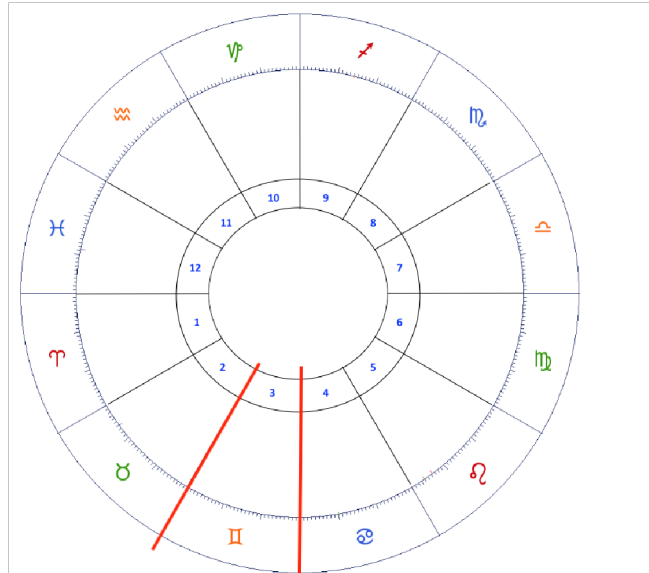
Son personas lentas al pensar pero de mente práctica y determinada, que retienen muy bien lo que aprenden.

Cautelosas en la comunicación y capaces de expresarse de una forma totalmente lógica y sensata, tomándose su tiempo en escoger bien las palabras antes de hablar.

De ideas rígidas, a veces testarudos.

Mercurio la casa 2 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

las capacidades mentales y de comunicación dará a la persona un Don en los aspectos financieros, negocios. Con esa capacidad intelectual sabrá ganarse la vida a través de su esfuerzo mental. Podrá ver dónde lograr éxitos y dónde no. Podrán trabajar en ámbitos como el periodismo, o la escritura.



CASA 3: LA COMUNICACIÓN (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La Casa 3 corresponde al signo de Géminis.

Representa la mente concreta. Se asocia a la forma de pensar y comunicarse. A la agilidad mental, capacidad de aprendizaje y a la habilidad para relacionarse con el entorno.

Habla de nuestra relación con las personas del círculo social más inmediato y cotidiano: hermanos, vecinos.

Está relacionada también con los viajes cortos y con las cosas que despiertan nuestra curiosidad y nos motivan a estudiar, viajar, etc.

Triángulo: Relaciones

Elemento: Aire

Signo: Géminis

Opuesto: Casa 9

Planeta Regente: Mercurio

Divinidad: Hermes/ Mercurio

Cruz Mutable



SIGNO GÉMINIS (♊)

En astrología, Gemini o Géminis (♊) es el tercer signo del Zodiaco, el segundo de naturaleza positiva (masculina) y de cualidad mutable.

Simboliza la conciencia concreta. Pertenece junto a Libra y Acuario al elemento aire. Está regido por Mercurio. Su signo opuesto es Sagitario.

Esta regido por el planeta Mercurio, el dios del comercio cuyo nombre está relacionado con la palabra latina merx (mercancía), el mensajero de los dioses en la mitología romana, así como también Hermes, su equivalente dentro de los dioses olímpicos. En la mitología griega Hermes se caracterizó por ser uno de los dioses más inteligentes del Olimpo, así como de una gran capacidad oratoria y por ser el dios de los viajeros.

Sus fechas asignadas según diferentes astrólogos son del 21 de mayo al 19 de junio



Mercurio en Géminis (♊)

Personas curiosas y de mente abierta, a las que les gusta saber de todo y estar al día en temas muy variados.

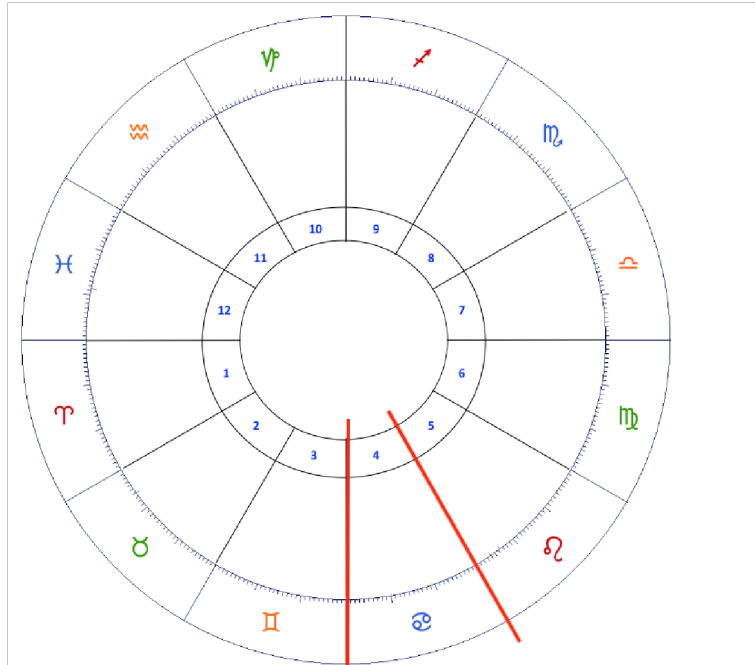
Inteligentes, versátiles, autodidactas, de mente rápida e inventiva.

Accesibles en las relaciones y adaptables a todo tipo de personas.

Les gusta conversar y se expresan con fluidez.

Mercurio en la casa 3 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

muy potente ya que es su propia casa de Mercurio y puede desarrollar mejor sus cualidades. En esta casa todo lo relacionado con los estudios, los aprendizajes, y facultades intelectuales se le dará muy bien. Con esta posición puede tener hermanos con capacidades de Mercurio. Y puede tener viajes cortos y frecuentes.



CASA IV: LAS RAÍCES (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La cúspide de la Casa IV coincide con el Fondo Cielo (FC), que simboliza el encuentro con los orígenes. Es la casa del hogar y de la familia.

La **Casa 4** representa la relación con los padres y la imagen que tenemos de ellos, percibiéndola de una forma u otra según estén los planetas en la cuarta casa.

Representa el hogar (en el que crecimos, pero también el que crearemos), la vida familiar y doméstica, el hábitat y los bienes inmobiliarios. También representan nuestras raíces y la historia de nuestra familia, de nuestros ancestros, representa el interés por la investigación, la historia y la genealogía. En algunos temas natales puede simbolizar a la madre o al padre de la persona.

Elemento: Agua

Signo: Cáncer

Opuesto: Casa 10

Regente: Luminar Luna

Divinidad: Selene

Cruz Cardinal



Signo CÁNCER (♋)

En astrología, Cáncer (♋) es el cuarto signo del zodiaco, el segundo de naturaleza negativa y de cualidad cardinal. Simboliza la familia y su símbolo representa un cangrejo, pertenece junto a Escorpio y a Piscis al elemento agua. Está regido por la Luna. Su signo opuesto es Capricornio.

Se considera que alguien es del signo Cáncer cuando nace entre el 21 de junio y el 22 de julio (Tropical)



Mercurio en Cáncer 🏠

Personas imaginativas, fantasiosas, de mente intuitiva y gran memoria.

Son muy sensibles y a veces sus emociones pueden influir en sus pensamientos.

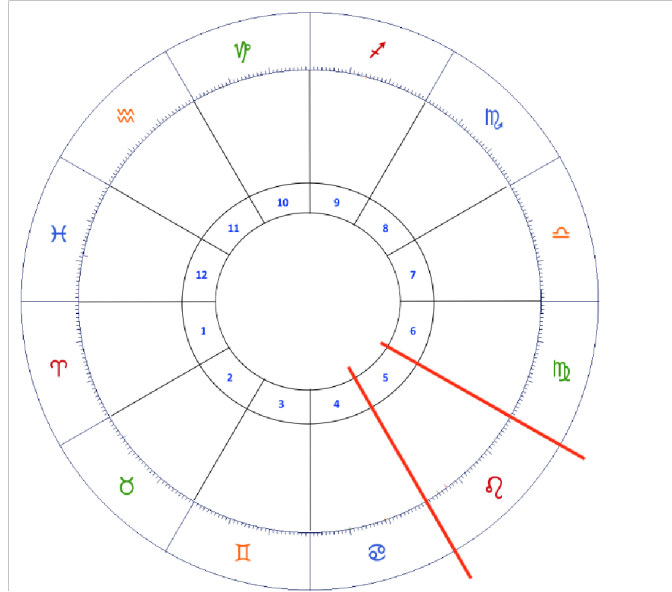
Cambian de opinión con facilidad.

Tienen una mentalidad subjetiva y son poco lógicas, guiándose más por la intuición y el instinto que por la razón.

Mercurio en la casa 4 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

da a la persona un ambiente intelectual en sus raíces familiares.

Mercurio en este emplazamiento favorece las profesiones que tengan que ver con la casa (arquitecto, aparejador)



CASA V: LA CREATIVIDAD (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La **Casa 5** representa la creatividad y la autoexpresión. Es la casa de Leo, donde uno desea brillar, sentirse especial y único y donde conectamos con nuestro niño interno. Habla de los amores sin compromiso, del tipo de persona que atraemos y de cómo la enamoramos.

Elemento: Fuego
 Signo: Leo
 Opuesto: Casa 11
 Regente: Luminar Sol
 Divinidad: Apolo
 Cruz Fija



Signo LEO (♌)

En astrología, Leo (♌) simboliza la fuerza de la vida y su símbolo representa la melena del león, pertenece junto a Aries y Sagitario al elemento fuego. Está regido por el Sol. Su signo opuesto es Acuario.

Bajo zodiaco tropical, el Sol transita esta área, en promedio, entre el 23 de julio y 22 de agosto de cada año. El símbolo del león se basa en el león de Nemea, un león con una piel impenetrable, estrangulado por Heracles y elevado por Zeus a los cielos en honor de aquel.

Leo es compatible con signos de fuego Aries y Sagitario y con los signos de aire Géminis, Libra y Acuario. También es especialmente compatible con el signo de agua Cáncer, debido al equilibrio

natural entre la Luna (astro de Cáncer) y el Sol (astro de Leo). Al ser el signo fijo de fuego algunos autores consideran que es de los signos más fuertes y difíciles de reprimir. Leo representa la fuerza del Sol e intensidad del verano.

Quien nazca durante el tiempo tropical de Leo tendrá el Sol de verano situado en este signo. Al ser este el quinto signo del zodiaco, se asocia con la quinta casa astrológica, que es la casa del placer.

Leo (♌) es el quinto signo del zodiaco, el tercero de naturaleza positiva y de cualidad fija.

♿ Mercurio en Leo (♌)

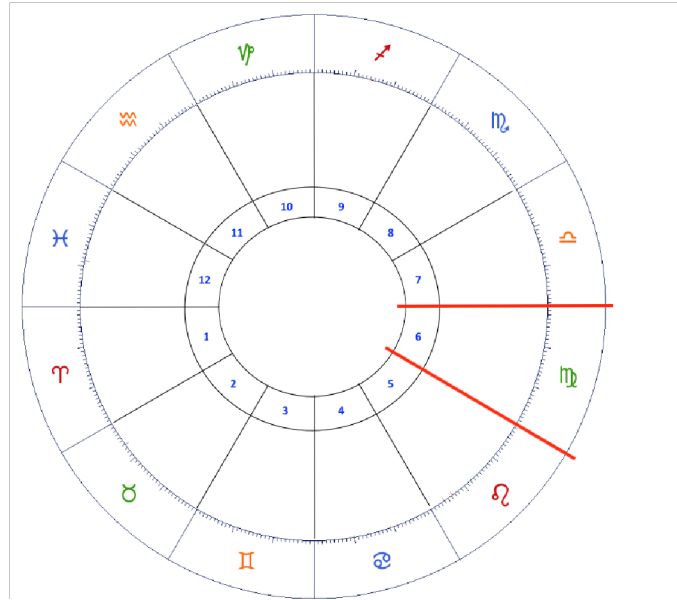
Personas muy expresivas, con tendencia a dramatizar o a expresarse de forma teatral y con un estilo propio en la comunicación, que se expresan con seguridad y espontaneidad.

Orgullosas y poco influenciadas en su manera de pensar.

Extrovertidas, cálidas, imaginativas e intuitivas.

Mercurio en la casa 5 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

tiene que ver con la creatividad aquí la parte intelectual puede favorecer a que estos nativos sean escritores, intelectuales. Les atraerá la lectura, escribir, todo lo que tenga que ver con la curiosidad, con el aprendizaje. Pocos hijos tendrá y si tiene relación con ellos con muy buena comunicación.



CASA VI: LA SALUD Y EL TRABAJO (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La Casa 6 representa el trabajo, la rutina cotidiana y la salud. Es la casa de Virgo. Nos habla del tipo de trabajo que podemos realizar, de qué forma podemos servir a los demás, de nuestra actitud frente a las obligaciones cotidianas y la subordinación.

Elemento: Tierra

Signo: Virgo

Opuesto: Casa 12

Planeta Regente: Mercurio / Quirón / Asteroides

Divinidad: Hermes / Mercurio

Cruz Mutable



Signo VIRGO (♍)

En astrología, Virgo (♍) es el sexto signo del zodiaco, el tercero de naturaleza negativa (nocturna, pasiva, Yin, femenina) y de cualidad mutable. Simboliza el trabajo y su símbolo representa una Virgen, pertenece junto a Tauro y Capricornio al elemento Tierra. Está regido por Mercurio.

Dado que su símbolo está representado por una fémina, ha sido identificada con varias diosas tales como Artemisa e incluso comparada con Afrodita. Para los romanos representaba a Ceres la diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad, quien posee una espiga en su mano, de ahí el nombre de la estrella Spica que pertenece a esta constelación. Se considera que alguien es

del signo Virgo cuando nace entre el 22 o 23 de agosto y el 22 o 23 de septiembre según el zodiaco tropical. Su opuesto y compatible es Piscis.



Mercurio en Virgo (♍)

Mercurio en Virgo potencia la inteligencia.

Son personas de mente analítica que prestan mucha atención a los detalles. Perfeccionistas y críticas.

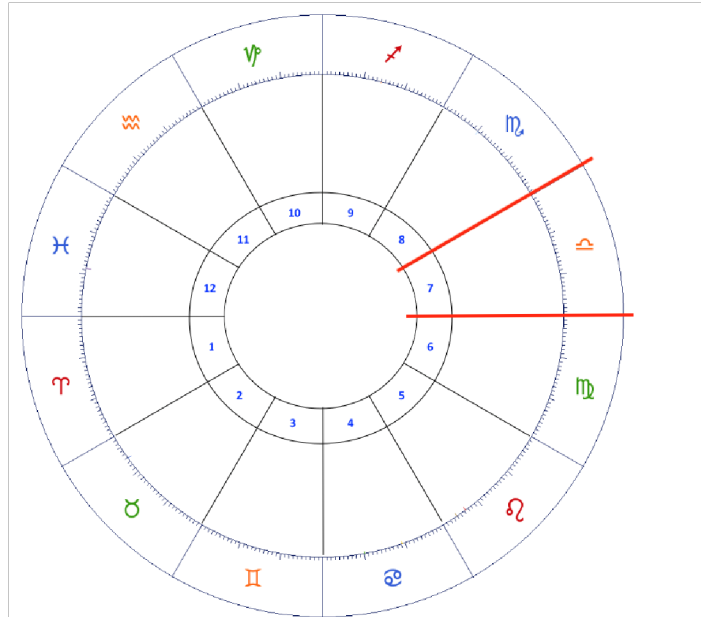
Lógicas, prácticas y organizadas en sus ideas. Algo conservadoras.

Tienden a centrarse en las cosas pequeñas y les resulta difícil percibir todo el conjunto.

Mercurio en la casa 6 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

posición muy buena para todo lo relacionado con el trabajo, responsabilidad, implicación.

También tiene que ver con maquinaria con tecnificación, ya que requiere observación y es ideal para el tema de la salud. Predisposición para cambiar de trabajo y a moverse por temas de trabajo.



CASA 7 LOS VINCULOS (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

En astrología, la Casa 7 del zodíaco representa a lo vincular, la pareja, una sociedad, la compañera o el compañero; esa Casa 7 es el descendente de nuestro ascendente, su contraparte, el punto opuesto. Nuestra misión en la vida, esa misión nos viene del afuera como escenas de destino

Elemento: Aire

Signo: Libra

Opuesto: Casa 1

Planeta Regente: Venus

Divinidad: Afrodita

Cruz Cardinal



Signo LIBRA (♎)

En astrología, Libra (♎) es el séptimo signo del zodíaco, el cuarto de naturaleza positiva y el tercero de cualidad cardinal. Simboliza el equilibrio y la armonía y su símbolo representa la balanza. Pertenece junto a Géminis y Acuario al elemento aire. Está regido por Venus y su signo opuesto y compatible es Aries.

Se considera que alguien es del signo Libra cuando nace entre el 24 de septiembre y el 22 de octubre. (Tropical) Libra es solo compatible con acuario, pues los dos se complementan y se ayudan a mejorar, si no se conocían, lo harán, porque el destino cruza sus caminos, es una de las

mejores y duraderas parejas del zodiaco, un acuario no falla a libra por que cuando la conoce se enamora perdidamente de ella.

Es también uno de los cuatro signos cardinales, siendo los tres restantes Aries, Cáncer y Capricornio. Y si es sideral pertenece a los signos fijos junto a Aries, Cáncer y Capricornio.



Mercurio en Libra (♎)

Personas diplomáticas, que se expresan con respeto y elegancia.

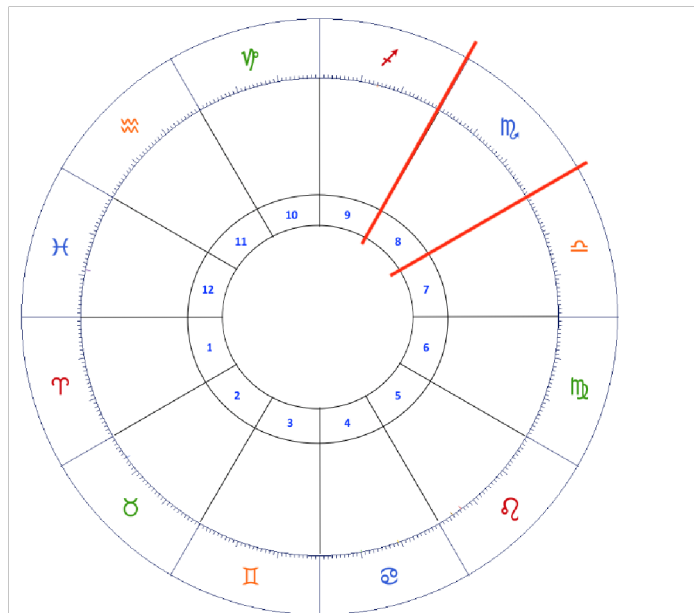
De mente reflexiva y serena, con una visión amplia de las cosas y abierta a evaluar otras opiniones. Saben escuchar a los demás favoreciendo la comunicación.

Quieren ser objetivas y justas en su búsqueda de equilibrio y armonía en las relaciones. A veces indecisas.

Mercurio en la casa 7 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

favorece encontrar a una pareja o bien más joven o con actitudes intelectuales y/ o inquietos.

Puede ser que el matrimonio sea a veces más por interés que por amor. Está posición le ayuda a saber moverse en el área social y a saber salir victorioso en las situaciones.



CASA VIII: BIENES COMUNES (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La **Casa 8** representa las pérdidas materiales, los recursos compartidos, la transformación, lo oculto, la sexualidad y la muerte. Está relacionada con la muerte y nuestra actitud frente a ella. Pero también con la resurrección, la transformación y la capacidad de regeneración.

Elemento: Agua

Signo: Escorpio

Opuesto: Casa 2

Planeta Regente: Plutón / Marte

Divinidad: Hades

Cruz Fija



SIGNO ESCORPIO (♏)

En la astrología, Escorpio (♏) es el octavo signo del zodiaco, el cuarto de naturaleza negativa y el tercero de cualidad fija. Simboliza la destrucción y el renacimiento, está regido por los planetas Marte y Plutón. Se considera que alguien es del signo Escorpio cuando nace entre el 23 de octubre y el 22 de noviembre.

Pertenece, junto a Piscis y Cáncer, al elemento Agua, y es uno de los cuatro signos de naturaleza fija del zodiaco junto a Tauro, Leo y Acuario. Su signo opuesto y complementario a la vez es Tauro

♃ Mercurio en Escorpio (♏)

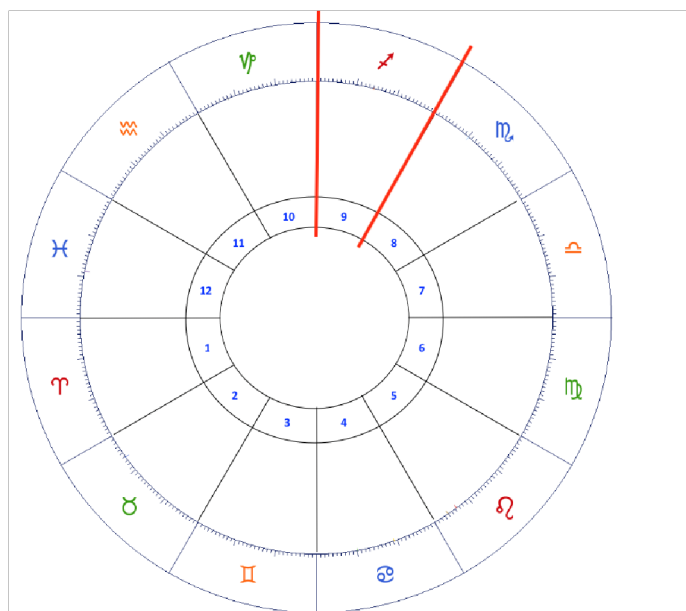
Personas de mente aguda, perspicaz y penetrante, a quienes les gusta profundizar más allá de lo obvio y que perciben con facilidad el lado oscuro u oculto de las cosas.

Creativas, transformadoras, de inteligencia intuitiva.

Algo reservadas pero intensas y sinceras en la comunicación.

Mercurio en la casa 8 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

es una perfecta posición para psicólogos y ocultistas. Estos nativos se sentirán atraídos por lo antiguo, lo oculto, todo lo que tenga que ver con la investigación. Posición favorable para los negocios, finanzas.



CASA IX: MENTE SUPERIOR (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La Casa IX representa el exterior, lo lejano. Se asocia tanto a viajes largos, extranjero y lugares lejanos, como a estudios superiores y filosofía, religión, o espiritualidad. ... Considerada la casa de los maestros espirituales, está relacionada con el interés por entender el porqué de la vida.

Elemento: Fuego

Signo: Sagitario

Opuesto: Casa 3

Planeta Regente: Júpiter

Divinidad: Zeus

Cruz Mutable



Signo SAGITARIO (♐)

En astrología, Sagitario (♐) es el noveno signo del zodiaco, el quinto de naturaleza positiva y de cualidad mutable. Simboliza la conciencia superior y su símbolo representa la flecha del arquero, pertenece junto a Aries y Leo al elemento fuego. Está regido por Júpiter. Su signo opuesto y compatible es Géminis.

Se considera que alguien es del signo Sagitario cuando cumple años entre el 22 de noviembre y el 21 de diciembre.

♿ Mercurio en Sagitario (♊)

Personas filosóficas e idealistas, de mente versátil y con tendencia a generalizar, que no prestan mucho interés a los detalles.

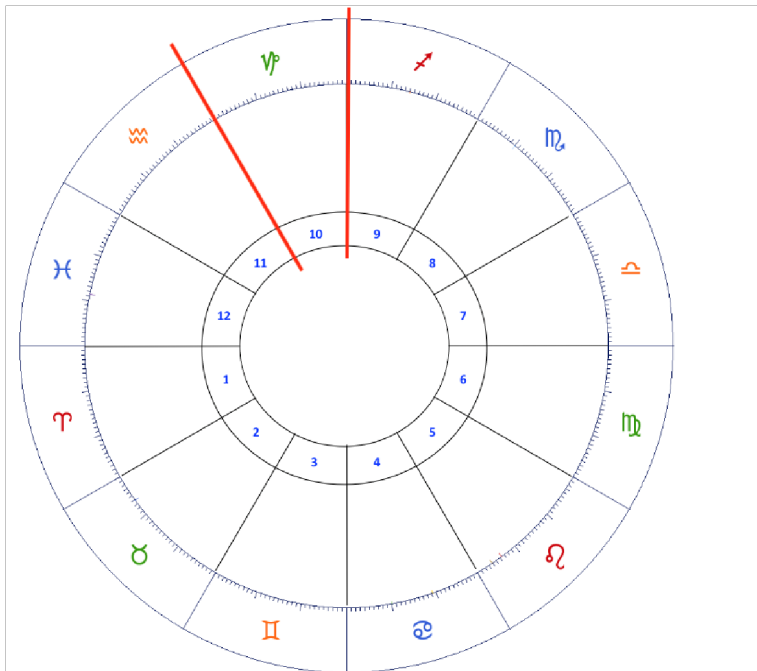
Tolerantes y abiertos en la comunicación, se expresan con sinceridad y de forma directa, pero a veces con poco tacto.

Optimistas en su forma de pensar.

Mercurio en la casa 9 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

favorece el crecimiento intelectual para dar a una persona orientada a ser científico o un sabio.

Numerosos viajes al extranjero seguramente, aunque largos de pequeñas duraciones. Le atraerán la filología, la literatura y facilidad innata en los idiomas.



CASA X: LA VOCACIÓN (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La cúspide o comienzo de la Casa X coincide con el Medio Cielo (MC), que es la realización social, la sensación de haber cumplido con nuestra tarea o alcanzado un objetivo. La décima casa representa la vocación, el trabajo vocacional. ... Es la casa de Capricornio, opuesta a la Casa 4 (la familia, el hogar).

Elemento: Tierra

Signo: Capricornio

Opuesto: Casa 4

Planeta Regente: Saturno

Divinidad: Cronos / Saturno

Cruz Cardinal



Signo CAPRICORNIO (♄)

En astrología, Capricornio (♄) es el décimo signo del zodiaco, el quinto de naturaleza negativa (femenina) y de cualidad cardinal. Simboliza la sabiduría y las aguas por el dios primordial de los sumerios: Enki; su símbolo representa la montaña, pertenece junto a Tauro y Virgo al elemento

tierra. Está regido por Saturno y dentro de esa trilogía de Tierra representa la Siembra. Su signo opuesto es Cáncer.

El símbolo astrológico presenta un animal híbrido: una cabra con cola de pez o monstruo marino o un Pandavaje. La cola de pez simboliza las aguas nutritivas donde nace el ser para elevarse al grado más alto de espiritualidad.

Se considera que alguien es del signo Capricornio cuando nace entre el 22 de diciembre y el 21 de enero (Tropical). Es también uno de los cuatro signos cardinales, siendo los tres restantes Aries, Cáncer y Libra.



Mercurio en Capricornio (♄)

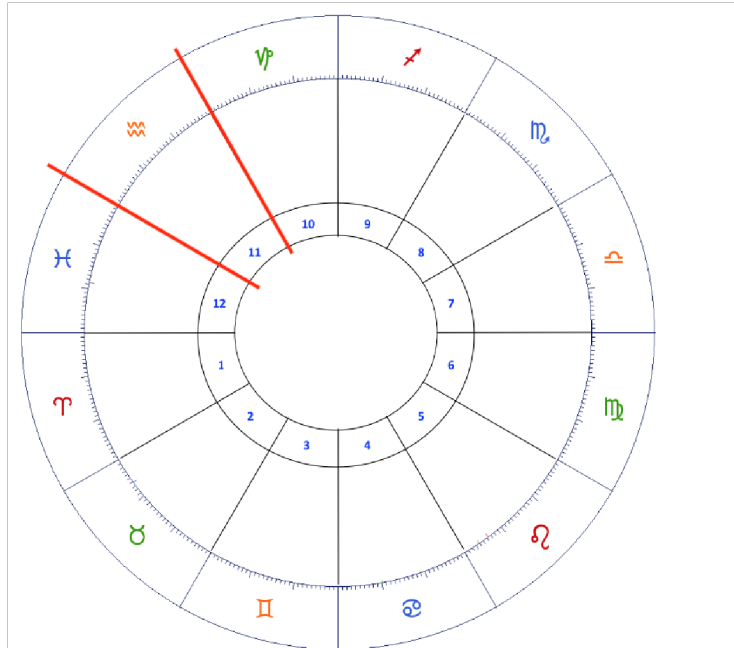
Personas de mente disciplinada, organizada y muy práctica. Tienen un intelecto racional y capacidad de concentración.

Pacientes, metódicos y realistas. Su forma de pensar es conservadora.

Formales y serios en la comunicación. No se dejan llevar por los sentimientos ni por la imaginación y pueden resultar algo rígidos al expresar sus ideas.

Mercurio en la casa 10 (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>)

hará al nativo ideal para profesiones como diplomático, comerciantes, vendedores. Todo lo que tenga que ver con el mundo de los negocios será atrayente a este nativo. Su mente aguda le hará cosechar grandes éxitos profesionales. Puede que en ocasiones le genere inestabilidad, sobre todo en la adolescencia.



CASA XI: AMIGOS Y GRUPOS (según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

Con la integración y la vida social. ... Es la Casa de Acuario, opuesta a la de Leo (Casa V). La creatividad expresada en un plano social en vez de individual, y para beneficio del grupo. Representa también los sueños, esperanzas, utopías, ideales, proyectos y anhelos con respecto un grupo.

Elemento: Aire

Signo: Urano

Opuesto: Casa 5

Planeta Regente: Urano

Divinidad: Urano

Cruz Fija



Signo ACUARIO (♒)

Acuario (♒) es el undécimo signo del zodiaco, el sexto de naturaleza positiva y el cuarto de cualidad fija —junto con Tauro, Leo y Escorpio—. Simboliza la revolución y su símbolo representa la sabiduría al ser. El signo está representado por el aguador o portador del agua ya que en la antigua sumeria este era un símbolo de difundir la sabiduría (el agua); pertenece junto a Géminis y Libra al elemento aire. Su signo opuesto es Leo.

Acuario fue tradicionalmente gobernado por el planeta Saturno, sin embargo, desde el descubrimiento del planeta Urano, éste se ha considerado su regente. Al ser el undécimo signo del zodiaco, Acuario se asocia con la 11.ª casa astrológica.

El signo ya está alineado con la constelación a causa de la precesión de los equinoccios razón por la cual su periodo de duración aparece relativamente definido en muchos calendarios, siendo el rango exacto de regencia solar en la Casa de Acuario establecido hasta hoy, las fechas estipuladas entre el 20 de enero al 20 de febrero, estadio temporal astronómico donde hay una mayor presencia solar en esta constelación.

Los individuos nacidos cuando el Sol está en este signo se consideran acuarianos.



Mercurio en Acuario (♊)

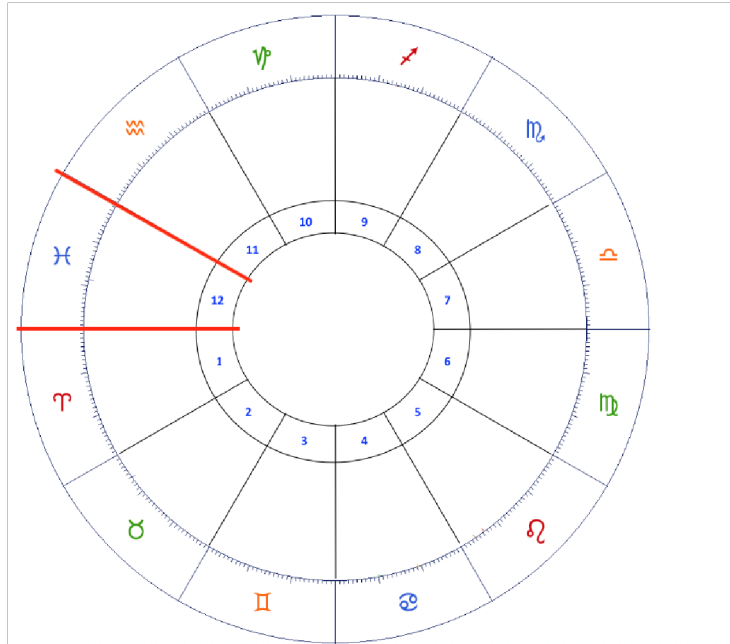
Utópicos e idealistas por naturaleza, son personas anticonvencionales, vanguardistas y progresistas, abiertas a nuevas ideas y que disfrutan con los cambios.

Originales, ingeniosas y muy inventivas. Les gusta experimentar.

De mente independiente, desapegada y no influenciada por las emociones. Democráticos y desapegados en la comunicación.

Mercurio en la casa 11 según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>

Mercurio dotará a este nativo de amistades inteligentes y diplomáticas y que estarán relacionados con la comunicación. Saben despertar fidelidad en sus amistades. Estará en grupos donde haya intercambio de ideas. Relaciones de amistad con miembros de la familia.



CASA XII: EL INCONSCIENTE (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

La Casa XII cierra el ciclo y representa el plano psíquico, la intuición y el inconsciente colectivo, simbolizando un área de la vida más allá de lo personal, el misticismo, los milagros, etc. Se asocia a enfermedades crónicas, encierros y retiros prolongados. Hospitales, cárceles, monasterios.

Elemento: Agua

Signo: Piscis

Opuesto: Casa 6

Planeta Regente: Neptuno Y Júpiter

Divinidad: Poseidón

Cruz Mutable



Signo PISCIS (♓)

En astrología, Piscis (♓) es el duodécimo signo del zodiaco, el sexto de naturaleza negativa (femenina) y de cualidad mutable.

Simboliza la disolución y su símbolo representa dos peces nadando en sentidos opuestos. Pertenece, junto a Cáncer y Escorpio al elemento agua. Está regido por Neptuno y Júpiter. Su signo opuesto y compatible es Virgo.

Se considera que alguien es del signo de Piscis cuando su Sol natal empieza a manifestarse en forma plena, a partir del día 20 de febrero, rango exacto del comienzo del mes de Piscis. Por lo tanto, la actividad solar de esta casa afectará a los nacidos entre el 20 de febrero y el 23 de marzo.

Junto a su signo opuesto Virgo, Géminis y Sagitario, forma parte del grupo de los signos dobles o mutable.

Mercurio en Piscis ()

Personas muy intuitivas dotadas de gran imaginación y creatividad, con mucha capacidad de visualización.

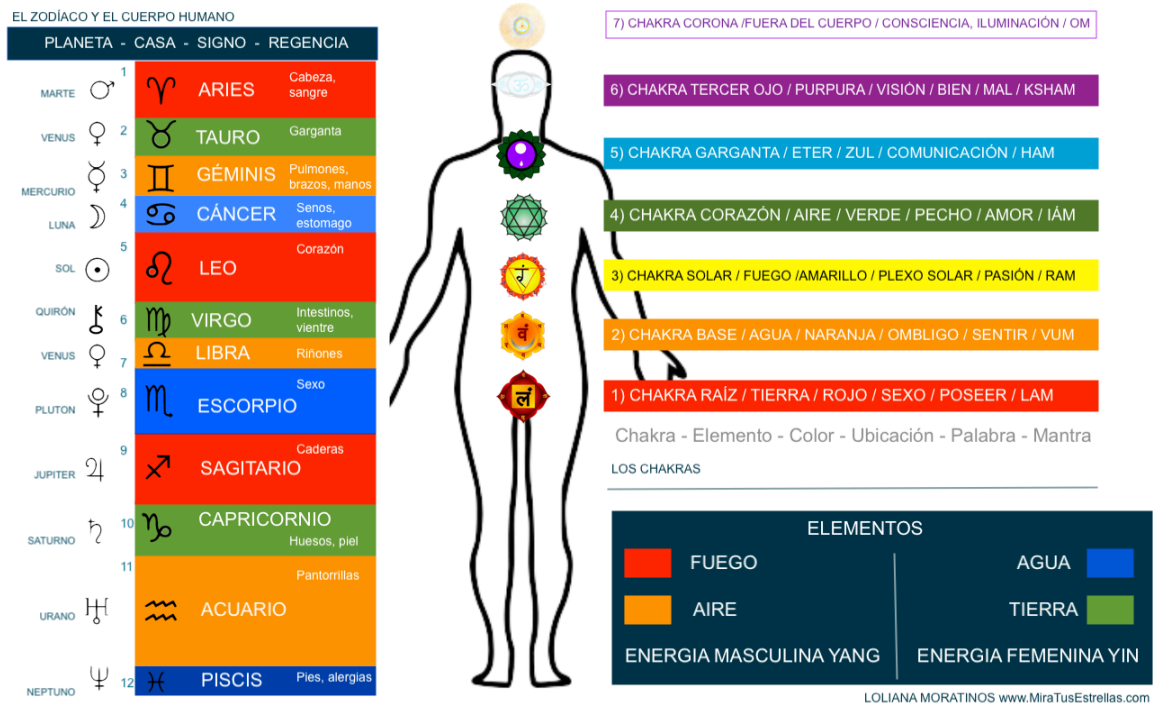
Agradables en el trato, sensibles y comprensivas en la comunicación.

Poco lógicas y un poco fantasiosas, con cierta tendencia a engañarse a sí mismas, y que se dejan llevar más por la intuición que por la razón.

Mercurio en la casa 12 según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>

Mercurio tiene un papel difícil aquí. Ya que se sentirá como la oveja negra entre su entorno. Será una persona que será muy evaluada, juzgada. Persona inteligente pero que no se sabrá expresar bien. Traumas en edad infantil, adolescencia.

MERCURIO Y LA SALUD



Encuentra correspondencia en el área de la salud con los bronquios y los pulmones, los brazos, los dedos, también con los nervios y el cerebro. Rige, el proceso de la respiración y las enfermedades provenientes de una reducida oxigenación en el organismo. Se relaciona con las manos, los brazos y la clavícula.

MERCURIO Y LA SALUD (según <https://astrolandia.weebly.com/los-planetas-y-la-salud.html>)

Rige el sistema nervioso, los trastornos nerviosos y los trastornos producidos por exceso de estimulación mental, cansancio, dolores de cabeza, pérdida de la memoria; se le asocia con las enfermedades producidas por la tensión nerviosa. A las personas muy mercuriales no les conviene forzar su capacidad intelectual. Si Mercurio está bien aspectado es un excelente indicio de equilibrio psíquico.

Rige los nervios de las partes del cuerpo que gobierna el signo donde se encuentra en la carta natal y si Mercurio está afligido en el nacimiento, o por Progresiones, los nervios de esa zona o zonas, serán más propensos a padecimientos.

Por ejemplo, Mercurio en Aries tiende a los padecimientos nerviosos de la cabeza, jaquecas etc. Mercurio en Géminis, a calambres, dolores neurálgicos, parálisis en los brazos, las manos, las piernas. Mercurio conjunto a otro planeta produce enfermedades de la naturaleza del planeta conjunto y de la naturaleza del signo en el cual se encuentra.

Dota al ser de los mecanismos de información entre los órganos, los tejidos y entre las células (se le llamaba “el mensajero de los dioses”). Rige las formas multiplicativas (las huellas dactilares, el código genético etc.).

Gobierna: El mesénquima. Pulmones y sistema nervioso. Las cuerdas vocales. Las facultades mentales. Las orejas, la lengua. La facultad de percepción y expresión. La coordinación de la motilidad. Las manos como instrumentos de la inteligencia.

La boca es su camino curativo.

Huellas o marcas que deja: cosquillas, zonas sensibles, a flor de piel.

Imagen

Patologías tipo: Nerviosas.

Predisposiciones patológicas: Enfermedades pulmonares y del sistema nervioso central. Trastornos del habla, tartamudeo, mutismo, sordera, dolores de cabeza, pérdida de memoria.

Irritación del simpático, neurastenia, neuritis, delirio, agitación mental, tremor, mal de Parkinson, hemiplejias, alergias, asma, pleuresías, pulmonías, tuberculosis pulmonar, síndrome de Down.

Otras enfermedades: el hidalgirismo (envenenamiento por Mercurio: amalgamas en los dientes, intoxicaciones por vertidos en el agua).

Temperamento: Sanguíneo, Nervioso.

ACCIÓN TERAPÉUTICA DE MERCURIO

Actúa mediante el equilibrio y la homeostasis. Suaviza y equilibra el flujo de las energías vitales: la Fuerza Psíquica, la Fuerza Natural y la Fuerza Vital. Carminativos, suavizando el flujo de la Fuerza Natural a través del tracto digestivo (Virgo). Restauradores nerviosos, calmando los nervios y suavizando y equilibrando el flujo de la Fuerza Psíquica (Géminis). Pectorales y antitusígenos, mejorando el flujo de la Fuerza Vital a través de los pulmones, el pecho y el tracto respiratorio y aliviando la tos nerviosa o espasmódica (Géminis). Tónicos genitourinarios y suprarrenales, mejorando y equilibrando la vitalidad y funcionamiento de estos sistemas orgánicos. El método terapéutico de regular la energía; aunque no pueda verlo, la energía está ahí y se puede trabajar con ella.

ANEXOS

Qué puede aportar Mercurio a su carta natal (Según <https://www.astrolink.com/es/mercurio>)

Mercurio es la correspondencia celestial que nos permite usar la inteligencia y la racionalidad para abordar problemas y otras cuestiones en nuestra vida diaria. Si estuviéramos regidos solo por nuestros instintos (Luna), la acción bruta (Marte) y la afectividad/impulsos sociales (Venus), nos pareceríamos mucho más a los animales en la forma de actuar. Mercurio es lo que hace al Ser humano racional.

Un posicionamiento bien colocado de Mercurio en la carta natal permite que una persona comprenda, procese y almacene información de una manera pragmática, ordenada y fluida. Por lo tanto, esta situación puede funcionar muy bien para académicos o estudiantes de cualquier tema. Mercurio se encarga de utilizar nuestros sentidos para razonar y comunicarnos correctamente en diferentes situaciones.

Sin embargo, Mercurio completa y equilibra nuestros instintos, dándonos la capacidad de usar la lógica en nuestra experiencia. Permite a nuestra mente tomar conciencia de nuestro entorno y convertir todo en información. Esta capacidad de comunicación nos permite luego transmitir información de manera coherente.

El posicionamiento de Mercurio en cada signo y sus elementos es lo que determinará cómo funciona nuestra organización y la capacidad de recopilar y catalogar la información adquirida por medio de nuestras experiencias y sentidos, y cómo la procesaremos y transmitiremos. Es lo que activa nuestra curiosidad y nuestro deseo de conocer y saber sobre algo.

Además de todo esto, también simboliza a las diversas personas que nos rodean, como compañeros de colegio, compañeros de trabajo, vecinos, amigos que hacemos en la infancia y adolescencia, niños, hermanos y primos. Las principales funciones que trata son la atención, la curiosidad, el aprendizaje, la comunicación por medio del habla y la escritura, las habilidades manuales, el movimiento físico, la percepción sensorial y el conocimiento básico.

La casa astrológica donde se encuentra Mercurio en una carta natal es el área de la vida donde la persona tiene la expresión más fácil.

El lado positivo de Mercurio, es decir, cuando no está tensionado por ningún aspecto o bien utilizado, aporta versatilidad, practicidad, habla inteligente, elocuencia, buena persuasión, éxito en hablar en público, una mente perspicaz, ingenio, habilidad intelectual y manual, inteligencia precisa y objetividad. Aporta también una cultura general que nace de la capacidad de asimilar ideas e información, el placer de comunicar, la curiosidad, el impulso por descubrir y un espíritu que nos ayuda a adaptarnos al entorno en el que vivimos. Un “buen Mercurio” puede hacer que una persona tenga una mente brillante, sea un buen gerente, vendedor y comunicador, además de influir positivamente en las habilidades manuales y artísticas.

El lado negativo del planeta, en cambio, puede traer problemas físicos de locomoción, inquietud, crítica excesiva, sarcasmo, demasiada superficialidad, nerviosismo, trampas, mentiras, fraude e irresponsabilidad. En una eventual tensión de Mercurio, la persona pasa a ser sarcástica, mentirosa y usar la falsedad, engañando, difamando y teniendo la “lengua filosa” en algunos momentos. Abre puertas al cálculo, el escepticismo, la creencia en verdades absolutas e indiscutibles desde su punto de vista, además de influir en los problemas de comunicación. El buen comunicador pasa a hablar demasiado y sin objetividad, tardando demasiado en ser capaz de explicar las cosas, la persona perceptiva y aguda se vuelve distraída, con la mente dispersa, etc.

Los niños con mercurio débil o mal aspectado pueden empezar a hablar tarde, por ejemplo. Un Mercurio afectado también puede influir en los ataques de pánico o estrés con más frecuencia.

El planeta también ofrece pistas importantes sobre las preocupaciones que ocupan nuestra mente y la posición en los signos es crucial porque revela qué tipo de tendencia psicológica motiva y determina la capacidad de la persona para tomar decisiones y transmitir sus ideas. También nos dice mucho sobre el tipo de información y hechos que una persona observa y considera importantes, cuáles ignora y cuáles siempre estarán en su mente. Por ejemplo, el pensamiento de alguien con Mercurio en Tauro puede estar fuertemente influenciado por la importancia material o la utilidad práctica de determinadas ideas, además de una mayor terquedad en los debates.

Mercurio (Según <https://astrologia.wiki/planetas/mercurio/>)

es el primer planeta que nos encontramos en el sistema solar dentro de la categoría planetaria astronómicamente hablando. Tiene un diámetro de 2.400 km y tiene una órbita de 88 días alrededor del Sol.

Su velocidad diaria es de 1°19' de media aproximadamente. Pasa unos 20 días aproximadamente en cada signo zodiacal. Además no se separa más de 28° del Sol.

Este es el motivo que hace que nos encontraremos siempre conjunciones o semisextiles en la carta natal entre Mercurio y el Sol y no nos encontremos con cuadraturas o quincuncios por ejemplo.

Mercurio se vuelve retrógrado tres veces por año y es el tercer planeta que nos encontramos en el orden astrológico.

Mercurio en la mitología

El planeta Mercurio toma el nombre del dios romano que lleva el mismo nombre. En Grecia encontramos a Hermes, el mensajero de los dioses. Él era el dios alado que llevaba los mensajes de los mortales a los dioses, facilitando así la comunicación con el mundo espiritual y mortal.

Al tener movimiento rápido podemos encontrar una lógica a que los astrónomos también lo nombrasen de esta manera. Mercurio también era el patrón de los ladrones, ya que si algo le divertía a este dios era engañar a los demás cuando hacía travesuras.

Sin embargo, se destacaba sobre todo por la habilidad que tenía para hablar y negociar, sobre todo cuando se encontraba en sus dominios, Géminis y Virgo.

Características astrológicas de Mercurio

Mercurio es un planeta neutro, mutable o convertible, templado y seco. Mercurio en la carta natal nos habla de la capacidad de análisis que tenemos, así como las características mentales que poseemos.

Allí donde tenemos a Mercurio en nuestra carta astral, podemos ver en qué área tenemos más habilidad para comerciar, donde se activa nuestro intelecto y la capacidad de razonamiento que tenemos.

Mercurio nos habla de cómo nos comunicamos, de nuestra inteligencia, de cómo nos movemos en la vida o mejor dicho «qué razones nos mueven en la vida». Mercurio también representa a los hermanos, los estudios, los vecinos, los reflejos nerviosos propios.

Una persona que tenga a Mercurio como dominante en la carta natal y bien aspectado o no muy dañado será alguien que gozará de inteligencia, adaptable a las distintas circunstancias de la vida, ágil y con destreza en su manera de desenvolverse.

Por el contrario, un Mercurio muy dañado puede dar lugar a personas que tienden al engaño, astuto, pero que tiende a mentir cuando las circunstancias se lo hacen sentir, también a sufrir de los nervios y ser inestable.

Cuando Mercurio está en la casa 1 o en el Ascendente puede dar lugar a tener un cuerpo delgado o que el individuo sea muy ágil. Suele dar también una nariz puntiaguda y dar impresión de «ser siempre joven o de mantenerse muy bien».

Asociaciones de Mercurio

Al planeta Mercurio se le asocia con el metal que lleva su mismo nombre. Es la profesión de los escritores y los periodistas. También la de los pilotos de vehículos, sobre todo los aviones. Los profesores de idiomas también encuentran a su regente en Mercurio.

Encuentra correspondencia en el área de la salud con los bronquios y los pulmones, también con los nervios y el cerebro. Mercurio nos habla de los viajes, del comercio y los comerciantes, rige a los jóvenes y a los vendedores.

Mercurio también tiene asociación con los periódicos, con los documentos, con el intercambio de palabras, así como con los debates, las charlas y la transmisión de la información.

En el terreno familiar además de hablarnos de los hermanos, nos habla de los primos. Es el regente diurno de Géminis y el regente nocturno de Virgo. Hay autores que lo asocian con la casa 3 y 6.

Mercurio Retrógrado en tu Carta Natal (según <https://claveastral.com/2020/10/19/mercurio-retrogrado-en-tu-carta-natal/>)

Se denomina a un planeta de manera «retrógrado» en referencia a un fenómeno visual desde la Tierra que hace alusión a que este planeta se mueve hacia atrás, como en retroceso. Siempre hablando de la perspectiva que se tiene desde nuestro planeta.

Mercurio es el planeta que se vincula con la comunicación, el aprendizaje, las formas de expresión, etc. Esto nos lleva a que cuando este planeta se encuentra retrógrado, existen ciertas dificultades en estos sectores mencionados, como sentirse incomprendido, mal interpretado, tener dificultades para hacerse entender o aprender. Esto puede producir inseguridad y timidez en la persona.

En realidad lo que sucede es que el funcionamiento se vuelve hacia dentro de uno mismo, más recluso, más interno. Entonces Mercurio funciona en otra sintonía, en una sintonía que maneja una lógica en una frecuencia distinta, y esto a veces puede plasmarse en esfuerzos en hacerse entender, (como si estuvieras hablando abajo del agua, por ejemplo).

Aun así, todo tiene sus ventajas: Mercurio retrógrado permite ser más reflexivo antes de tomar la palabra. Dado que representa la mente, desarrolla una mejor intuición y análisis internos de problemas y entiende mucho mejor que los demás las fallas de comunicación. Ya que su línea de lógica no es la de la media, lo que suele suceder es que su forma de pensar son distintas y el ingenio encuentra otros caminos para surgir.

Siempre es válido aclarar que una persona por tener un planeta o varios de forma retrógrada no significa que esa persona está imposibilitada de proyectar ese o esos planetas y que haya algo malo con la persona en sí, nada de eso. Lo que significa es que hay cuestiones que deben resolverse con un esfuerzo adicional y que incluso la persona en ese viaje de auto desarrollo encuentra herramientas valiosas que de otra forma no las hubiese podido encontrar. Como siempre pasa en la vida, no todo es blanco o negro, y todo tiene sus ventajas y desventajas.

Todas estas características mencionadas siempre deben corroborarse con sus correspondientes aspectos, localizaciones de casas y signos y con cada persona individualmente para entender mejor el funcionamiento global que tiene dentro de su vida desde la Carta Natal.

Mercurio Lado Negativo (Según <https://www.astrolink.com/es/mercurio>)

El lado negativo del planeta, en cambio, puede traer problemas físicos de locomoción, inquietud, crítica excesiva, sarcasmo, demasiada superficialidad, nerviosismo, trampas, mentiras, fraude e irresponsabilidad. En una eventual tensión de Mercurio, la persona pasa a ser sarcástica, mentirosa y usar la falsedad, engañando, difamando y teniendo la “lengua filosa” en algunos momentos. Abre puertas al cálculo, el escepticismo, la creencia en verdades absolutas e indiscutibles desde su punto de vista, además de influir en los problemas de comunicación. El buen comunicador pasa a hablar demasiado y sin objetividad, tardando demasiado en ser capaz de explicar las cosas, la persona perceptiva y aguda se vuelve distraída, con la mente dispersa, etc.

Los niños con mercurio débil o mal aspectado pueden empezar a hablar tarde, por ejemplo. Un Mercurio afectado también puede influir en los ataques de pánico o estrés con más frecuencia.

El planeta también ofrece pistas importantes sobre las preocupaciones que ocupan nuestra mente y la posición en los signos es crucial porque revela qué tipo de tendencia psicológica motiva y determina la capacidad de la persona para tomar decisiones y transmitir sus ideas. También nos dice mucho sobre el tipo de información y hechos que una persona observa y considera importantes, cuáles ignora y cuáles siempre estarán en su mente. Por ejemplo, el pensamiento de alguien con Mercurio en Tauro puede estar fuertemente influenciado por la importancia material o la utilidad práctica de determinadas ideas, además de una mayor terquedad en los debates.



MERCURIO EN LOS SIGNOS (Según https://carta-natal.es/mercurio_en_signos.php)

Mercurio representa la comunicación, el intercambio de ideas, la forma de entender el mundo y comunicarnos con los demás. Representa también el intelecto. Nos describe las facultades intelectuales del individuo y sus cualidades en el habla, la escritura y los estudios. El signo que ocupa Mercurio en la carta natal representa nuestro proceso de pensamiento y nos indica cómo aprendemos, así como la forma en que nos comunicamos e intercambiamos nuestras ideas con los demás.

Mercurio en Aries

Personas de mente ágil y aguda que reaccionan con rapidez.

Poseen una inteligencia intuitiva. Son impulsivas, impacientes y poco reflexivas.

De ideas propias e independientes en su forma de pensar, les gusta el enfrentamiento de ideas y son directos al expresar lo que piensan.

Mercurio en Tauro

Son personas lentas al pensar pero de mente práctica y determinada, que retienen muy bien lo que aprenden.

Cautelosas en la comunicación y capaces de expresarse de una forma totalmente lógica y sensata, tomándose su tiempo en escoger bien las palabras antes de hablar.

De ideas rígidas, a veces testarudos.

Mercurio en Géminis

Personas curiosas y de mente abierta, a las que les gusta saber de todo y estar al día en temas muy variados.

Inteligentes, versátiles, autodidactas, de mente rápida e inventiva.

Accesibles en las relaciones y adaptables a todo tipo de personas.

Les gusta conversar y se expresan con fluidez.

Mercurio en Cáncer

Personas imaginativas, fantasiosas, de mente intuitiva y gran memoria.

Son muy sensibles y a veces sus emociones pueden influir en sus pensamientos.

Cambian de opinión con facilidad.

Tienen una mentalidad subjetiva y son poco lógicas, guiándose más por la intuición y el instinto que por la razón.

Mercurio en Leo

Personas muy expresivas, con tendencia a dramatizar o a expresarse de forma teatral y con un estilo propio en la comunicación, que se expresan con seguridad y espontaneidad.

Orgullosas y poco influenciadas en su manera de pensar.

Extrovertidas, cálidas, imaginativas e intuitivas.

Mercurio en Virgo

Mercurio en Virgo potencia la inteligencia.

Son personas de mente analítica que prestan mucha atención a los detalles. Perfeccionistas y críticas.

Lógicas, prácticas y organizadas en sus ideas. Algo conservadoras.

Tienden a centrarse en las cosas pequeñas y les resulta difícil percibir todo el conjunto.

Mercurio en Libra

Personas diplomáticas, que se expresan con respeto y elegancia.

De mente reflexiva y serena, con una visión amplia de las cosas y abierta a evaluar otras opiniones. Saben escuchar a los demás favoreciendo la comunicación.

Quieren ser objetivas y justas en su búsqueda de equilibrio y armonía en las relaciones. A veces indecisas.

Mercurio en Escorpio

Personas de mente aguda, perspicaz y penetrante, a quienes les gusta profundizar más allá de lo obvio y que perciben con facilidad el lado oscuro u oculto de las cosas.

Creativas, transformadoras, de inteligencia intuitiva.

Algo reservadas pero intensas y sinceras en la comunicación.

Mercurio en Sagitario

Personas filosóficas e idealistas, de mente versátil y con tendencia a generalizar, que no prestan mucho interés a los detalles.

Tolerantes y abiertos en la comunicación, se expresan con sinceridad y de forma directa, pero a veces con poco tacto.

Optimistas en su forma de pensar.

Mercurio en Capricornio

Personas de mente disciplinada, organizada y muy práctica. Tienen un intelecto racional y capacidad de concentración.

Pacientes, metódicos y realistas. Su forma de pensar es conservadora.

Formales y serios en la comunicación. No se dejan llevar por los sentimientos ni por la imaginación y pueden resultar algo rígidos al expresar sus ideas.

Mercurio en Acuario

Utópicos e idealistas por naturaleza, son personas anticonvencionales, vanguardistas y progresistas, abiertas a nuevas ideas y que disfrutan con los cambios.

Originales, ingeniosas y muy inventivas. Les gusta experimentar.

De mente independiente, desapegada y no influenciada por las emociones. Democráticos y desapegados en la comunicación.

Mercurio en Piscis

Personas muy intuitivas dotadas de gran imaginación y creatividad, con mucha capacidad de visualización.

Agradables en el trato, sensibles y comprensivas en la comunicación.
Poco lógicas y un poco fantasiosas, con cierta tendencia a engañarse a sí mismas, y que se dejan llevar más por la intuición que por la razón.



MERCURIO EN LAS CASAS ASTROLÓGICAS (según <https://www.questionsvitals.com/mercurio-en-las-casas-astrologicas/>) Por Leticia Prieto, Terapeuta y Astróloga Humanista. Docente de Astrología en la escuela.

Mercurio es el planeta más cercano al Sol. Tarda casi lo mismo que el Sol en hacer el recorrido al zodiaco.

Mercurio en la carta Astral simboliza el intelecto de una persona, la comunicación, el intercambio de ideas, los estudios, el aprendizaje.

Mercurio es un planeta de una energía rápida, con claridad mental, y que posee una energía mutable. Esa energía mutable hace que sean inestables a veces, ya que es un signo de aire.

En la casa 1 da a la persona una mente curiosa, competitiva, y una capacidad mental e intelectual con un Don superior a la hora de expresarse tanto de una forma escrita o hablando. Esta capacidad innata será ideal para trabajar en el mundo académico y científico.

En la casa 2 las capacidades mentales y de comunicación dará a la persona un Don en los aspectos financieros, negocios. Con esa capacidad intelectual sabrá ganarse la vida a través de su esfuerzo mental. Podrá ver dónde lograr éxitos y dónde no. Podrán trabajar en ámbitos como el periodismo, o la escritura.

En la casa 3 muy potente ya que es su propia casa de Mercurio y puede desarrollar mejor sus cualidades. En esta casa todo lo relacionado con los estudios, los aprendizajes, y facultades intelectuales se le dará muy bien. Con esta posición puede tener hermanos con capacidades de Mercurio. Y puede tener viajes cortos y frecuentes.

En la casa 4 da a la persona un ambiente intelectual en sus raíces familiares.

Mercurio en este emplazamiento favorece las profesiones que tengan que ver con la casa (arquitecto, aparejador)

En la casa 5 tiene que ver con la creatividad aquí la parte intelectual puede favorecer a que estos nativos sean escritores, intelectuales. Les atraerá la lectura, escribir, todo lo que tenga que ver con la curiosidad, con el aprendizaje. Pocos hijos tendrá y si tiene relación con ellos con muy buena comunicación.

En la casa 6 posición muy buena para todo lo relacionado con el trabajo, responsabilidad, implicación. También tiene que ver con maquinaria con tecnificación, ya que requiere observación y es ideal para el tema de la salud. Predisposición para cambiar de trabajo y a moverse por temas de trabajo.

En la casa 7 favorece encontrar a una pareja o bien más joven o con actitudes intelectuales y/ o inquietos. Puede ser que el matrimonio sea a veces más por interés que por amor. Está posición le ayuda a saber moverse en el área social y a saber salir victorioso en las situaciones.

En la casa 8 es una perfecta posición para psicólogos y ocultistas. Estos nativos se sentirán atraídos por lo antiguo, lo oculto, todo lo que tenga que ver con la investigación. Posición favorable para los negocios, finanzas.

En la casa 9 favorece el crecimiento intelectual para dar a una persona orientada a ser científico o un sabio. Numerosos viajes al extranjero seguramente, aunque largos de pequeñas duraciones. Le atraerán la filología, la literatura y facilidad innata en los idiomas.

En la casa 10 hará al nativo ideal para profesiones como diplomático, comerciantes, vendedores. Todo lo que tenga que ver con el mundo de los negocios será atrayente a este nativo. Su mente aguda le hará cosechar grandes éxitos profesionales. Puede que en ocasiones le genere inestabilidad, sobre todo en la adolescencia.

En la casa 11 Mercurio dotará a este nativo de amistades inteligentes y diplomáticas y que estarán relacionados con la comunicación. Saben despertar fidelidad en sus amistades. Estará en grupos donde haya intercambio de ideas. Relaciones de amistad con miembros de la familia.

En la casa 12 Mercurio tiene un papel difícil aquí. Ya que se sentirá como la oveja negra entre su entorno. Será una persona que será muy evaluada, juzgada. Persona inteligente pero que no se sabrá expresar bien. Traumas en edad infantil, adolescencia.

Fuentes

Este material es una compilación de información obtenida de las siguientes fuentes:

<https://www.miratusestrellas.com/>
<https://wallhere.com/en/wallpaper/72944>
<https://simbolosysignificados.blogspot.com/2014/03/caduceo.html>
https://en.wikipedia.org/wiki/Hermes_Trismegistus
<https://es.wikipedia.org/wiki/Kybal%C3%B3n>
<http://mitologiaclasicaromana.blogspot.com/2012/11/el-hijo-de-hermes-y-afrodita.html>
https://es.wikipedia.org/wiki/Universos_paralelos
<https://www.significados.com/mente/>
<https://es.wikipedia.org/wiki/Mente>
<https://es.wikipedia.org/wiki/Mente>
<https://www.biblegateway.com/passage/?search=G%C3%A9nesis%2011%3A1-9&version=NVI>
https://es.wikipedia.org/wiki/Piedra_de_Rosetta
https://es.wikipedia.org/wiki/Registros_aki%C3%A1shicos
<https://www.mundodeportivo.com/uncom/educacion/articulo/cual-es-el-origen-de-la-escritura-16505.html>
<https://www3.uji.es/~ruiz/0903/Lects/HistoryOfWriting-TRAD.pdf>
<https://www.apa.org/topics/lgbtq/sexual>
[https://es.wikipedia.org/wiki/Mercurio_\(planeta\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Mercurio_(planeta))
[https://es.wikipedia.org/wiki/Mercurio_\(planeta\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Mercurio_(planeta))
(según <https://claveastral.com/2020/10/19/mercurio-retrogrado-en-tu-carta-natal/>)
<https://www.astrolink.com/es/mercurio>

Y otros...